



ZA PROJEKTE LUČKE INFRASTRUKTURE

**Županiji  
više od dva  
milijuna eura**

STR. 6

# GLASGRADA

broj 1099 / 24.4.2026. / godište XXII list je besplatan ISSN 2757-0703



Tekstovi i  
oglasi za idući  
broj primaju  
se do utorka  
28.4.2026.  
do 12 sati.

## BRONČANA IVA OBERAN

FOTO: GABI JUAN / EMANUELE DI FELICANTONIO (EJU)



PREDAVANJE  
SLAVICE STOJAN

Dvjesto godina  
od tiskanja  
Gundulićeva  
Osmana

STR. 18



PUTOPIŠ

Beč, grad  
elegancije  
i kulture

STR. 5

GRAD DUBROVNIK  
O BOKELJSKOJ ULICI

## Granicu pomorskog dobra ne utvrđuje Grad, pozivamo nadležna tijela na očitovanje i postupanje

Nakon što je Grad Dubrovnik prethodno javno objavio cjelokupnu kronologiju gradnje poslovno-stambene zgrade u Bokeljskoj ulici, a uslijed razvoja događanja u ovom predmetu te pojačanog zanimanja dubrovačke, ali i hrvatske javnosti, želimo još jednom uputiti na bitne činjenice u ovom predmetu.

1. Grad Dubrovnik je prvotno, u travnju 2012. godine, odbio zahtjev za izdavanjem lokacijske dozvole za gradnju stambeno-poslovne građevine u Bokeljskoj ulici.

2. Ministarstvo graditeljstva i prostornog uređenja u veljači 2013. godine, prema uloženoj žalbi investitorice, poništilo je odbijajuće rješenje Grada i vratilo predmet na ponovno postupanje.

3. Tijekom postupka izdavanja lokacijske dozvole pribavljeno je očitovanje Dubrovačko-neretvanske županije - Upravnog odjela za turizam, pomorstvo, poduzetništvo i energetiku, Povjerenstva za granice pomorskog dobra.

4. U tom očitovanju nadležnog odjela Dubrovačko-neretvanske županije navodi se da se predmetna građevina nalazi izvan zakonski propisanog pojasa pomorskog dobra te stoga ne ulazi u pomorsko dobro.

5. Dio lokacijske dozvole čini i očitovanje Područnog ureda za katastar, kojim je utvrđeno da se granica pomorskog dobra ne dotiče čestice na kojoj se gradi.

6. U svibnju 2015. godine stranke u postupku izjavljuju žalbu na izdanu lokacijsku dozvolu, koju Ministarstvo graditeljstva i prostornog uređenja odbija i potvrđuje lokacijsku dozvolu (pravomoćna u rujnu 2015. godine).

Zaključno, Grad Dubrovnik ističe da je granica pomorskog dobra u ovom predmetu utvrđena od strane nadležnih tijela - Dubrovačko-neretvanske županije, Upravnog odjela za turizam, pomorstvo, poduzetništvo i energetiku, Povjerenstva za granice pomorskog dobra te Državne geodetske uprave, Područnog ureda za katastar.

Grad Dubrovnik nije nadležan za utvrđivanje granice pomorskog dobra te ne može ulaziti u nadležnosti drugih tijela. Ukoliko stanari okolnih objekata sumnjaju u nepravilnosti na gradilištu, za postupanja po takvim osnovama nadležno tijelo je Građevinska inspekcija Državnog inspektorata.

Nastavno na brojne upite i poruke građana, Grad Dubrovnik je o sumnjama u nepravilnosti na gradilištu u Bokeljskoj obavijestio Građevinsku inspekciju te poziva navedeno tijelo, ali i druga nadležna tijela u ovom predmetu da se očituju.

GRAD DUBROVNIK

PISMO IZ METKOVIĆA:

## Neka građani vide razliku između javnog interesa i privatnog interesa

Otužno je gledati pokušaje HDZ-ova gradonačelnika Dalibora Milana da se izvuče iz afere "bratova svastika", u kojoj je prenamijenio zemljište bratove obitelji dok je na toj parceli već počela gradnja kuće u iščekivanju sporne prenamjene.

U panici sada izmišlja kako sam ja ikada predlagao ili inicirao ciljne izmjene prostornog plana ili bilo kome pogodio. Dakle, nikad nisam bio predlagatelj nikakvih izmjena i dopuna prostornog plana Grada Metkovića.

Godine 2015. proširena je građevinska zona kroz plansko spažanje zone Ive Lole Ribara sa zonom Jeovci, gdje su već postojale kuće i objekti.

Tada je prenamijenjeno oko pedesetak parcela, i to uz postojeću ulicu Ive Lole Ribara, kao logično zaokruživanje već urbaniziranog prostora.

Nije se otvarao novi prostor usred ničega, nije se širilo na močvaru ni izolirano zemljište, nego se uređivao prostor uz postojeće naselje i stvarali uvjeti za razvoj cijelog kvarta.

Te izmjene nisu usporedive s današnjim gradonačelnikovim pogodovanjem bratovoj obitelji.

Pokušati prikazati da je isto kada se uređuje prostor za pedesetak parcela i cijeli kvart gdje su već postojale kuće i objekti, ili kada se ciljano pogoduje povezanoj obitelji, a ta obitelj počinje gradnju nekoliko mjeseci prije prenamjene, može samo netko tko je u totalnoj panici.

Pozivam DORH da provjeri sve što sam ikada radio, a posebno ove izmjene iz 2015. kojih nisam ni predlagatelj. Neka građani vide razliku između javnog interesa i privatnog interesa.

Ono što posebno zabrinjava jest Milanova izjava da se njemu "ne da baviti kaznenim prijavama" pa me neće prijavljivati.

Pa tko bi, ako ne gradonačelnik, trebao biti primjer odgovornosti, transparentnosti i poštovanja zakona? Kakvu poruku time šalje građanima?

Ili je razlog takve poruke da on neće ništa prijavljivati taj što zna da sam potpuno čist, a mene je optužio samo kako bi maknuo fokus sa svoje afere i pitanja na koja još uvijek nije dao nijedan odgovor.

Pozivam DORH da istraži sve izmjene prostornog plana u Metkoviću, a Milanu poručujem da umjesto smiješnih optužbi odgovori na postavljena pitanja vezana uz aferu "bratova svastika".

SABORSKI ZASTUPNIK I PREDSEDNIK MOSTA, NIKOLA GRMOJA

LIBERO PORTAL

www.liberoportal.hr

TO ŠTO SAMO BUDALE NE VIDE

## Što se još treba dogoditi?

Ivica Šola, medijski valjda najek-sponiraniji, pa utoliko i najrep-  
zentativniji teolog Katoličke crkve  
u Hrvatskoj, zvane i Crkva u Hrvata,  
tempirao je baš nedavni pravoslavni  
Uskrs da bi pod nadnaslovom „Rusko  
i srpsko pravoslavlje su – islamizira-  
no kršćanstvo“ i naslovom „U svijetu  
ratnohuškača, treba ozbiljno shvatiti  
poruku iz Srbije koju su nam poslali  
'Zagrepčankom'“ svojom kolumnom  
u Slobodnoj Dalmaciji popunio ogro-  
mnu prazninu i uz mnoštvo što (geo)  
političkih, što ekonomskih teorija  
i analiza uzroka aktualnih ratova,  
napokon progovorio o biti stvari, o  
njihovim teološkim uzrocima i mo-  
tivacijama.

Pa kaže da je Islamska Republika  
Iran teokratska država... koja finan-  
cira džihadiste... pa i Hamas, koji je  
prvi napao Izrael i izazvao sve ovo...  
onda „po prirodi stvari rat koji su po-  
krenuli i izazvali ima (i) mesijanske,  
teološko-eshatološke motive“. Mesij-  
janizam, pa s tim i agresija na Izrael  
preko Hamasa... igra središnju ulo-  
gu u šijitskom islamu...“Oslobođenje  
Jeruzalema i svetih mjesta islama  
smatraju svetom dužnošću svih mu-  
slimana.

Sukob s državom Izrael i njezino uni-  
štenje nužan je element ove eshato-  
loško-mesijanske vizije. Stoga razvoj  
nuklearnog oružja nije u funkciji  
odvraćanja, već u funkciji brisanja  
Države Izrael.“Dakle, „ovaj rat, koji  
je pokrenuo Iran sa svojim sateli-  
tima sunitima (!?) poput Hamasa i  
drugih, ima čiste teološko-eshato-  
loške uzroke bolesnih umova mula  
i ajatolaha, nikakve (geo)političke ili  
ekonomske, jer Izrael je za njih 'mali  
sotona', a Amerika i Zapad 'veliki so-  
tona'“. I dalje:

„Propalestinski i protužidovski idioti  
na Zapadu, posebice na ljevici to ne  
razumiju, ne razumiju da se pred tim  
šijitskim luđacima zaslijepljenim  
mesijanizmom i eshatologijom Izra-  
el bori za goli opstanak, da se bori za  
nas, za Zapad.“

Kada na drugoj strani imate teokrat-  
sku državu „koja razvija nuklearnu

bombu na temelju mesijansko-es-  
hatoloških motiva...onda jedino jezik  
sile može biti put ka trajnom miru.  
No bojim se da toga neće biti nikada,  
jer motivacije tih šijitskih luđaka koji  
masovno ubijaju i vlastiti narod nisu  
političke, već teološke, metafizičke.“  
Slijede usporedbe: „Slično je i s agre-  
sijom... pravoslavne Rusije, koja je  
saveznik Irana“ na Ukrajinu, koja  
agresija počiva na ruskom mitu o  
„Trećem Rimu“, Moskvi kao „posljed-  
njem nasljedniku istinske kršćanske  
vjere, pozvane da je čuva do kraja  
vremena“, dakle čista „eshatološ-  
ko-mesijanska vizija“ suprotstavlje-  
na Zapadu, „dekadentnoj civilizaciji  
koja doseže kraj svog povijesnog ci-  
klusa“.

Agresija na Ukrajinu je doslovno,  
po patrijarhu Kirilu, „sveti rat“, da-  
kle „pravoslavni džihad na matrici  
ruskog mesijanizma i Moskve kao  
zadnje riječi kršćanstva u povijesti...  
iranska pomoć Rusiji u obliku straš-  
nih, ubojitih dronova... je sasvim pri-  
rodna, jer rusko pravoslavlje, a to se  
neću umoriti ponavljati, zapravo je  
islamizirano kršćanstvo, jer kao i u  
islam, političko i religijsko su jedno  
te isto.“

Nadalje: „Kada teokracije poput Ira-  
na, ili autokracije poput Rusije kojom  
dominira ideologija islamiziranog  
pravoslavlja, imaju tehnologiju za  
razvoj ubojitog oružja, treba se bojati  
armagedona, potpunog uništenja.“

Nakon što je teološki raskrinkao i ši-  
jitski i sunitski islam, te njima pris-  
podobivo rusko pravoslavlje, prelazi  
na Ameriku i tamošnje „evangeličke  
kršćane kojima je Trump okružen,  
zbog čega je došao u sukob... s pa-  
pom Lavom XIV... prijeteći mu... no-  
vim (avinjonskim) sužanjstvom.“ Kao  
i na „tehnomesijanizam kojeg utje-  
lovljuju ljudi poput Elona Muska ili  
utemeljitelja PayPala Petera Thiela.

Pa se zabrinuo „za malu Hrvatsku u  
ovom opasnom dobu“. Poučava je da  
se „nikako ne igra nesvrstanih“, te je  
upozorava da ima „jedan dodatni si-  
gurnosni specifikum“, a to su „džiha-  
disti spavači u BiH, i Srbiju koja je od

Kineza kupila razorne rakete koje su  
nazvali – 'Zagrepčanka'“.

Ne bi on paničario, ali u srbijanskim  
medijima i potkastima stalno se isti-  
če da su „dva stupa srpske države –  
vojska i Srpska pravoslavna crkva.“  
Pa zaključuje: „To samo budala ne  
vidi, posebno nakon Porfirijevog de-  
santa na Crnu Goru. A rusko i srpsko  
pravoslavlje su isto – islamizirano  
kršćanstvo i narod kojeg su njegove  
intelektualne i crkvene elite nazvale  
mesijansko- eshatološkim imenom  
– Nebeski narod. Pametnome dosta.  
Zato poruku zvanu 'Zagrepčanka' u  
ovakvom svijetu treba shvatiti ozbilj-  
no jer je u rukama nebeskog , mesi-  
jansko-eshatološkog naroda“.

Dakle, ako sam dobro razumio, po  
vodećem hrvatskom katoličkom teo-  
logu Ivici Šoli, Hrvatska bez odgađa-  
nja treba od Amerikanaca, a od koga  
bi drugo, nabaviti barem duplo ra-  
zornije rakete od ovih srpsko-kine-  
skih, nazvati ih 'Beograđanka' i time  
Srbima poslati duplo razorniju poru-  
ku, jer je Beograd barem dvostruko  
mnogoljudniji od Zagreba. Poruku ili  
čak i isporuku?

Od mali milijun pitanja koja mi se  
nameću iz ovog Šolinog teološkog  
presjeka aktualne svjetske ratne sce-  
ne, izdvojit ću jedno: kako to da su i  
šiiti i suniti, i pravoslavci i protestan-  
ti džihadisti, a samo Šolini katolici,  
baš oni koji su (bez)brojnim svetim  
križarskim ratovima kontaminirali  
svjetsku i naročito evropsku povijest,  
nijesu?

Što je ostalo od kršćanstva kao  
takvog, od Boga Isusa Krista kao ta-  
kvog, ako su makar i samo Ruska i  
Srpska pravoslavna crkva „mesijan-  
sko-eshatološki“ islamizirane?

I jedno pitanje relevantnoj intelek-  
tualnoj Evropi, posebice teologiji: što  
se još u svijetu, naročito u „Svetoj ze-  
mlji“, treba dogoditi da se napokon  
dogodi otklon od kršćanstva (islama,  
judaizma), suštinski neevropskih  
mitova, koji su spletom nesretnih  
povijesnih okolnosti ideološki oku-  
pirali evropsku povijest?

DARKO KACIGA EVROPLJANIN

MOKOŠICA

# Sjećanje na Omišane stradale u obrani Dubrovnika

Kod spomen obilježja u Mokošici, polaganjem vijenaca i paljenjem svijeća, 18. travnja odana je počast šesnaestorici Omišana koji su položili svoje živote tijekom Domovinskog rata na dubrovačkom ratištu. Iskazivanju zahvalnosti za njihovu žrtvu u obrani Domovine, prisustvovali su članovi obitelji poginulih, predstavnici Grada Omiša, suborci i predstavnici Udruge roditelja poginulih branitelja Domovinskog rata Omiš te ostalih udruga proisteklih iz Domovinskog rata. U ime Grada Dubrovnika položili su vijence i zapalili svijeće



predsjednik Gradskog vijeća Marko Potrebica, pročelnik Upravnog odjela za obrazovanje, šport, socijalnu skrb i civilno društvo Đivo Brčić i gradski vijećnik Ilija Lučić. Svoje živote u obrani Dubrovnika u Domovinskom ratu od 1991. do 1995. dali su sljedeći branitelji s područja Omiša: Neven Pavić, Franjo Tomasović, Božo Merčep, Zdravko

Radić, Ivan Lozančić, Miljenko Zečić, Marko Krstić, Marko Lozančić, Tonći Marušić, Neven Pocrnjić, Vedran Rakuljić, Ante Šošić, Ćiro Lučić, Stanko Lučić, Ivan Družić i Tomica Burić. Spomen obilježje podigli su gradovi Omiš i Dubrovnik. U crkvi Presvetog Spasitelja u Mokošici održana je i sveta misa zaдушnica.

## STIGLI PRVI ELEMENTI SKULPTURE

# Uskoro postavljanje Spomen obilježja za djecu poginulu u Domovinskom ratu u Dubrovniku



Prvi dijelovi Spomen obilježja za djecu poginulu u Domovinskom ratu u Dubrovniku dopremljeni su na odabranu lokaciju u Gružu.

Pristiglo je osam od ukupno petnaest elemenata potrebnih za izgradnju spomenika dok se dolazak preostalih dijelova očekuje u narednim danima. Početak montaže planiran je u razdoblju od 20. do 24. travnja nakon čega slijede i završni radovi, odnosno montaža završne rasvjete i uređenje podloge.

Spomen obilježje zamišljeno je kao kompozicija šarenih olovaka koja simbolično zamrzava bezbrižne trenutke dječje svakodnevice podsjećajući na živote prekinute ratom.

Podsjećamo, idejno rješenje za buduću javni gradski park sa spomen obilježjem odabrano je putem javnog likovnog i arhitektonsko-urbaništiko-krajobraznog natječaja koji su proveli Grad Dubrovnik i Udruženje

hrvatskih arhitekata (UHA). Autori pobjedničkog rješenja su akademski kipar Dalibor Stošić te dizajner i arhitekt Hrvoje Bilandžić.

Postavljanju skulpture prethodili su opsežni građevinski radovi na pripremi lokacije. Zbog svoje kompleksnosti, elementi skulpture izrađivani su, obrađivani i bojani u brodogradilištu, kako bi se osigurala visoka razina kvalitete izvedbe.

Skulptura je ujedno osmišljena i tehnički pripremljena za otpornost na sve vremenske uvjete.

U cijeli proces, od odabira lokacije do izbora idejnog rješenja, aktivno su uključeni roditelji stradale djece okupljeni u Udrugu civilnih stradalnika Domovinskog rata. Ovaj projekt predstavlja trajni izraz sjećanja i pijeteta prema najmlađim žrtvama Domovinskog rata te važan doprinos kulturi sjećanja u Gradu Dubrovniku.

# Beč, grad elegancije i kulture

Šetnja Bečom započinje u samom srcu grada, gdje se povijest i umjetnost isprepliću na svakom koraku. Zlatni barokni detalji blistaju na suncu, podsjećajući na bogatu prošlost koja je i danas snažno prisutna. U raskošnim pročeljima i pažljivo oblikovanim skulpturama osjeća se duh vremena koji je oblikovao ovaj grad u simbol elegancije i kulture.

Ulicama prolaze fijakeri, unoseći dašak starinskog šarma i ritam nekih davnih vremena. Zvuk kopita na kamenu prati korake prolaznika, dok se kafići i trgovine ispunjavaju životom. Istodobno, užurbani gradski ritam teče nesmetano, stvarajući sklad između tradicije i suvremenosti koji Beč čini posebnim.

Pogled na visoke tornjeve i raskošne građevine ostavlja snažan dojam – Beč



se ne nameće, već se polako otkriva. U svakom detalju skriva se priča, a u svakom pogledu nova ljepota, ostavljajući trajnu uspomenu na eleganciju, mir i dostojanstvo jednog od najljepših europskih gradova. Poseban ugođaj stvaraju i široke ulice te uređeni trгови koji

pozivaju na laganu šetnju i promatranje grada. Čini se kao da vrijeme ovdje teče sporije, dopuštajući svakom posjetitelju da upije njegovu atmosferu. Beč ostavlja tih, ali dubok dojam koji se dugo pamti.

LIBEROPORTAL.HR



## ZA PROJEKTE LUČKE INFRASTRUKTURE

# Županiji više od dva milijuna eura

Dubrovačko-neretvanska županija osigurala je, putem svojih županijskih lučkih uprava novih 2,1 milijuna eura za projekte lučke infrastrukture.

Navedena sredstva odnose se na tri investicije.

Naime, Lučka uprava Dubrovačko-neretvanske županije prijavila je na javni poziv Ministarstva mora, prometa i infrastrukture projekt izgradnje luke Brijesta, Županijska lučka uprava Dubrovnik projekt uređenja lukobrana u luci Tršteno, a Županijska lučka uprava Korčula komunalnu luku Kneža. Za



sva tri projekta odobren je iznos od po 700 tisuća eura.

Riječ je o Javnom pozivu Ministarstva za sufinanciranje izgradnje, sanacije i rekonstrukcije objekata podgradnje

u 2026. godini namijenjenih za prihvat trajektnih, putničkih i ribarskih brodova u lukama otvorenim za javni promet od županijskog i lokalnog značaja.

## POVODOM DANA ZADARSKE ŽUPANIJE

# Zamjenik župana u Zadru

Svečanoj sjednici Županijske skupštine povodom Dana Zadarske županije nazočio je 17. travnja zamjenik župana Joško Cebalo. Svečana sjednica održana je povodom 33. obljetnice Zadarske županije, uz nazočnost brojnih dužnosnika i uzvanika iz javnog, društvenog, kulturnog, gospodarskog i političkog života. Okupljenima su se obratili predsjednica Županijske skupštine Ingrid Melada, župan Josip Bilaver, saborska zastupnica i izaslanica predsjednika Hrvatskog sabora Nikolina Baradić, ministar hrvatskih branitelja i izaslanik Vlade Republike Hrvatske Tomo Medved te gradonačelnik Zadra Šime Erlić. U svojim su obraćanjima istaknuli važnost zajedništva, suradnje i kontinuiranog razvoja, podsjetivši na put koji je Zadarska županija prošla od ratnih stradanja do današnje pozicije jedne od najperspektivnijih hrvatskih regija. Na svečanoj sjednici dodijeljena su i javna priznanja Zadarske županije.

## U SRPSKOJ PRAVOSLAVNOJ CRKVENOJ OPĆINI



# Uskrсни prijem

Svečanom uskršnjem prijemu u sjedištu Srpske pravoslavne crkvene općine u Dubrovniku, prošloga petka, u ime Dubrovačko neretvanske županije nazočila je pročelnica Upravnog odjela za poslove Župana i Županijske skupštine Žaklina Marević, a u ime Grada Dubrovnika gradonačelnik Grada Dubrovnika Mato Franković s predsjednikom Gradskog vijeća Markom Potrebicom, dubrovački biskup Roko Glasnović sa suradnicima, dubrovački imam Salkan efendija Herić te brojni uzvanici iz javnog i vjerskog

života. Domaćin prijema bio je paroh dubrovački, protojerej stavrofor Vladan Perišić, koji je istaknuo kako ovakvi susreti trebaju biti svjedočanstvo živog ljudskog zajedništva koje se uspješno može graditi jedino na uzajamnom poštovanju i povjerenju. Pročelnica Marević ovom je prilikom istaknula kako kultura dijaloga, međusobno uvažavanje, suživot i međureligijski odnosi kakvi se njeguju u Dubrovniku i Dubrovačko-neretvanskoj županiji mogu biti primjer mnogima u Hrvatskoj, ali i daleko šire.

## VODEĆI SVJETSKI SAJAM KRUZING I LUČKE INDUSTRIJE

# Župan na Seatrade Global sajmu u Miamiu

Župan Blaž Pezo boravio je prošloga tjedna u Miamiu, u Sjedinjenim Američkim Državama na vodećem svjetskom sajmu kruzing i lučke industrije Seatrade Global.

Uz župana Peza, na sajmu su sudjelovali predstavnici Turističke zajednice Dubrovačko-neretvanske županije, Lučke uprave Dubrovnik te Turističke zajednice Grada Dubrovnika.

Riječ je o globalnom događanju koje na jednom mjestu okuplja predstavnike kompanija, predstavnike vlasti te dionike iz sektora luka i kruzing kompanija.



Mjesto je ovo susreta, razmjena iskustava i mogućnosti promocije i povezivanja aktera s ciljem daljnjeg razvoja.

Kao dobar primjer svakako vrijedi istaknuti uspješno upravljanje kruzing turizmom koje provode Grad

Dubrovnik i Lučka uprava Dubrovnik. Naime, Dubrovnik je međunarodno prepoznat upravo po tom uspjehu te je cilj i ovog posjeta Seatrade Global sajmu nastaviti provoditi ovakve dobre prakse na korist naših sugrađana, ali i brojnih posjetitelja.

## SVEČANO NA KORČULI

# 15. rođendan udruge Kap u moru



Zamjenik župana Joško Cebalo nazočio je u Korčuli 18. travnja svečanom koncertu povodom 15. obljetnice djelovanja udruge Kap u Moru.

Riječ je, ujedno, o humanitarnom koncertu u organizaciji ove udruge na kojem su nastupale klape HGD „Sv. Cecilija“, Koštil, Kumpanji, Moreška, Pulena i Luky. Kap u moru je humanitarna udruga za ostvarivanje pomoći djeci

s posebnim obrazovnim potrebama u predškolskom odgoju, osnovnoškolskom, srednjoškolskom odgoju i obrazovanju kroz djelovanje pomoćnika u nastavi. Osnovana je 2011. godine s ciljem osiguravanja pomoćnika u nastavi kako bi se podigla kvaliteta života i obrazovanja djece s teškoćama u razvoju. Podsjetimo, u suradnji s udrugom Kap u Moru, Dubrovačko-ner-

retvanska županija realizira projekt Inkluzivnog centra u gradu Korčuli. Projekt se financira sredstvima iz Integriranog teritorijalnog programa za otoke, a nositelj mu je Dubrovačko-neretvanska županija.

Županija je za potrebe izgradnje ovog centra ranije kupila zemljište, ishodovala svu potrebnu dokumentaciju te se uskoro očekuje odluka o financiranju.

**ODRŽAN SKUP  
HRVATSKOG ČASNIČKOG  
ZBORA DUBROVAČKO-  
NERETVANSKE ŽUPANIJE**

**U zaštiti prava  
i dostojanstva  
hrvatskih branitelja**

U Dubrovniku je u ponedjeljak, 20. travnja, održan Skup Hrvatskog časničkog zbora Dubrovačko-neretvanske županije, na kojem su sudjelovali brojni članovi Zbora, hrvatski branitelji te predstavnici javnog i društvenog života.

Prisutnima se obratio predsjednik Zbora Nikša Sentić, istaknuvši kako Hrvatski časnički zbor DNŽ danas okuplja oko 600 članova te ima važnu ulogu u zaštiti prava i dostojanstva hrvatskih branitelja. Naglasio je kako upravo časnici koji su vodili ratne postrojbe i danas imaju aktivnu ulogu u zaštiti i potpori braniteljima, a uz njih članovi mogu biti i svi građani koji mogu doprinijeti radu udruge, s posebnim naglaskom na uključivanje mladih generacija.

Od Božića do danas, članovi Zbora pružili su pomoć za oko 50 branitelja, i to kroz različite oblike potpore – od zdravstvene do pravne. Istaknuto je i kako još uvijek postoji niz neriješenih pitanja vezanih uz braniteljsku populaciju, zbog čega je nužno ubrzati procese njihova rješavanja, u čemu značajnu ulogu imaju i pravni stručnjaci unutar Udruge. Također, naglašena je važnost suradnje s ukupno 134 braniteljske udruge na području županije, pri čemu Hrvatski časnički zbor djeluje kao krovna organizacija s ciljem zajedničkog djelovanja.

Predsjednik Zbora Nikša Sentić podsjetio je i kako su u županijskom proračunu povećana izdvajanja za braniteljsku populaciju za 25 do 30 posto po određenim stavkama, što jasno pokazuje razumijevanje i kontinuiranu brigu za ovu važnu društvenu skupinu.

Skupu je nazočio i dubrovačko-neretvanski župan Blaž Pezo, koji je u svom obraćanju istaknuo važnost postojanja i djelovanja Hrvatskog časničkog zbora:



“Vi ste čuvari vrijednosti Domovinskog rata, svjedoci povijesti i snažan oslonac jedni drugima. Upravo vi najbolje razumijete potrebe braniteljske populacije i najpozvaniji ste brinuti o očuvanju vaših prava i dostojanstva”, poručio je župan.

Naglasio je kako zajedništvo branitelja ima posebnu vrijednost ne samo za očuvanje sjećanja na Domovinski rat, već i za izgradnju budućnosti u kojoj će njihov glas biti jasno i snažno zastupljen.

“Naša je zajednička obveza osigurati da prava branitelja ne ostanu samo zapisana, već da se dosljedno provode i razvijaju u skladu s potrebama vremena”, kazao je župan Pezo govoreći o temama skupa, gdje je posebno izdvojio potrebu kontinuiranog unapređenja prava branitelja, naglasivši kako će Dubrovačko-neretvanska županija nastaviti pružati snažnu podršku te važnost brige o zdravlju branitelja.

U nastavku skupa potpredsjednik Hrvatskog časničkog zbora DNŽ i ravnatelj Opće bolnice Dubrovnik Marijo Bekić govorio je o zdravstvenoj situaciji branitelja te važnosti preventivnih pregleda i brige o zdravlju, dok su Eleonora Pavlović i Nikša Kusalić, predstavnici Ministarstva hrvatskih branitelja, predstavili su mogućnosti ostvarivanja pojedinih prava te druge važne informacije.

**ŽUPAN PEZO S  
PROČELNICOM POPOVIĆ  
PRIMIO ZAHVALNICU**

**‘Jedno srce – jedna  
duša od Vukovara  
do Dubrovnika’**

Župan dubrovačko-neretvanski Blaž Pezo sa pročelnicom UO za zdravstvo, obitelj i branitelje Đurđicom Popović primio je u utorak, 21. travnja, sudionike projekta „Jedno srce – jedna duša od Vukovara do Dubrovnika“. Voditelj projekta Marijo Draganić i njegov kolega Tomislav Baca uručili su ovom prilikom Zahvalnicu Županiji za promociju digniteta Domovinskog rata, odavanje počasti poginulim i nestalim hrvatskim braniteljima te provedbu ovog vrijednog projekta koji kroz hod branitelja povezuje Vukovar i Dubrovnik – dva simbola hrvatske slobode. Župan je istaknuo kako će Dubrovačko-neretvanska županija uvijek biti na braniku Domovine i braniti interese Republike Hrvatske u vrijeme mira. Istaknuo je kako to ne bi bilo moguće, da u ona druga, ratna vremena, to nisu napravili branitelji od kojih mnogi nisu danas s nama. “Njihovu žrtvu cijenimo, pamtimo i obilježavamo, jer se povijest ne smije ponoviti”, rekao je župan Pezo.

# Pogledi, povijesni zapisi i sjećanja članova

Što je baština?

Za 16. rođendan sam od đeda dobila knjigu *Stonske utvrde* gospara Lukše Beritića. U knjizi je bila posveta mome dedu Peru Brboleži od autora s kojim je prijateljevao i dijelio ljubav prema baštini. Ded mi ju je poklonio jer sam se od nas troje unučadi jedino ja stalno verala po tada ruševnom i opasnom zidu i stalno zapitkivala kako i zašto je sagrađen. Djetinjstvo i mladost sam provela u Makarskoj, Splitu i Zagrebu, ali ljeta su u mom životu bila konstanta – uvijek u Stonu. Baba Ane s majčine strane i baba Jele i ded Pero s očeve, bili su važan dio mog odrastanja.

Mati i otac su bili iz iste ulice, trčala sam njome od Velike vode do Komarde, a mreža stonskih ulica me zauvijek privukla svojom snagom.

Voda s fontane je bila najhladnija i najukusnija, trebalo ju je u bokaru donijeti na trpezu za objed. Imali smo, naravno, tada već vodovod i vodu u kućama, ali to nije bilo isto. Znalo se, u podne, kad zazvoni zvono na crkvi sv. Vlaha, sjeda se za trpezu, a po vodu ide najmlađi, znači ja. Polako, oprezno, da se bokar ne razbije.

A onda igra. Slobodna, cijelo mjesto je bilo naše. Sigurno. I mati napominje: Pozdravi koga sretnješ na ulici (ako ti ne znaš tko je, zna on *čigova* si). Lovice, žmurice, bicikle, i kad smo malo ponarasi – zidine. Na Minčetu smo se uvlačili kroz oštećenu puškarnicu i polako, rubom do drugog kraja. Nije bilo svoda ni poda. Srušen je u ratu. Bomba. Takvih opasnih mjesta bilo je puno, ali bili smo djeca, spretni i željni pustolovina. Kasnije, kako se zid obnavljao, ta su mjesta ostala dio sjećanja.

Poslije, kad smo bili malo stariji, išli smo u ljetno kino u Kaštelu. I disko. Ostane ti nekako sve vezano za taj isklesani kamen, prvi izlasci i simpatije.

Završila sam studij, i razmišljajući kamo dalje, nametnula mi se misao – vratiti se svojim korijenima, jeziku kojim sam doma govorila s majkom i ocem. Ston, Dubrovnik. Đedova kuća je sada već bila pusta, umrli su. I baba Ane. Ali sjećanja su mi bila itekako živa.

Udala sam se. Suprug je iz Grada, ali kao i ja, dio djetinjstva je proveo u Stonu i Malome selu. Dijelili smo uspomenne. Stvorili smo obitelj, uselili u đedovu kuću, a ja sam se vratila toj mreži zidom



dr. Nada Brailo, 1967.



dr. Nada Brailo s kćerima Anom i Paulom 1994.



dr. Nada Brailo s unukom Đivom

obgrljenih ulica. Moje su kćeri počele njima trčati, hodati u procesijama, penjati se po zidu, sve do vrha Podzvizda, do Bartolomije. Gradile smo iste uspomenne.

Prekinula nas je trešnja. Ostali smo bez kuće i preselili u Dubrovnik. Onda je počela obnova. Sve je krenulo na bolje. I mjesto i zidine i utvrde su se obnavljale i obnovile.

Vjerujem da bi gospar Lukša bio zadovoljan kad bi vidio kako stranci hodaju i po gorkom suncu i po najvećoj kiši. Možda bi samo bio zadovoljniji kad bi i domaći barem jednom prošli zidom od Stona do Maloga Stona, od Kaštela do Korune. I barem se jednom u životu

popeli na Bartolomiju, vidjeti i ovo i ono more. I barem jednom pročitali *Stonske utvrde* da znadu što im je ostavljeno u nasljeđe i koliko je vrijedna sol. Čudno je to, kako tako vrijedan prostor i baštinu uzimamo olako, ne razmišljamo koliko je truda, godina, pameti i života naših predaka utkano u mrežu ulica i zid koji ih obavija.

Gospar Lukša je pisao činjenice, a moj ded mi je pričao priče. Mojim kćerima i unuku, koji sada trči stonskim ulicama, u nasljeđe ostavljam osjećaj pripadanja, osjećaj da su utvrde i zid dio naših života, i da su naši životi u njih utkani. To je baština.

DR. MED. NADA BRAILO

## PLESNI MOZAIK KINESKE TRADICIJE U DUBROVNIKU

### Zajedno u harmoniji

Sveučilište u Dubrovniku je u srijedu, 22. travnja navečer postalo pozornica na kojoj je oživljena tisućljetna kineska kulturna baština. Naime, u suradnji s Konfucijevim institutom Sveučilišta u Zagrebu, dubrovačko Sveučilište ugodilo je Umjetnički ansambl Sveučilišta South-Central Minzu.

Riječ je o događaju koji predstavlja jedinstven most prijateljstva između Kine i Hrvatske, izgrađen na univerzalnom jeziku plesa i glazbe. Nastup plesnog Ansambla održao se u kongresnoj dvorani Akademis Academie u Dubrovniku.

Sveučilište South-Central Minzu poznato je po svom radu na očuvanju i promociji baštine brojnih kineskih etničkih skupina. Program koji je stigao u Dubrovnik pažljivo je odabran kako bi prikazao upravo tu raznolikost identiteta. Publika je upoznala mongolsku kulturu kroz energičan ples i hipnotizirajuće zvukove instrumenta morin khuur - violina s konjskom glavom, čiji tonovi vjerno dočaravaju galop konja nepreglednim stepama.

Od elegantnih pokreta naroda Dai inspiriranih paunom kao simbolom sreće, do plesa „Sjene Loulana“ koji dočarava egzotiku naroda Uyghur, program je ponudio uvid u različite geografske i duhovne krajolike Kine. Kroz plesni pokret, oživjele su se i raskošne narodne nošnje kineskih etničkih skupina - svaki detalj, vez i boja nose duboko značenje te pričaju priču o povijesti naroda iz kojeg potječu.

JELENA VRHOVSKI

## WOMEN'S BANK DUBROVNIK

### Kreativno za dobar cilj

Humanitarna likovna radionica u organizaciji Women's Bank Dubrovnik održana je u subotu, 18. travnja, u parku Luja Šoletića, okupivši sudionike u opuštenoj i kreativnoj proljetnoj atmosferi.

Radionicu je vodila dubrovačka akademski slikarica Klara Knego, a pola-

znici su se okušali u crtanju pastelama i olovkom. Kao inspiracija poslužio je motiv maskerona, iako su neki sudionici odlučili istražiti i vlastite ideje, što je rezultiralo nizom maštovitih i originalnih radova.

Tijekom radionice prikupljeno je ukupno 125 eura donacija, koje će biti usmjerene na humanitarne projekte Women's Banka.

Iz udruge najavljuju i sljedeće događaje - humanitarne večeri s modnom revijom koje će se održati u četvrtak, 7. svibnja, i petak, 8. svibnja, u hotelu Lapad, s početkom u 19 sati. Ostalo je još tek nekoliko ulaznica za četvrtak, koje se mogu rezervirati putem e-maila: dubrovnik@naistenpankki.fi. Riječ je o događajima koji okupljaju modu, glazbu i dobrotvornu notu, uz dobru zabavu - sve s ciljem podrške ženama u zemljama u razvoju.

VICTORIA OGRESTA

## ZADAR

### Dubrovčani sudjelovali na državnom Robokupu

U Zadru je proteklog vikenda održano 19. državno natjecanje Robokup, jedno od najvažnijih događanja u Hrvatskoj u području robotike i tehničke kulture. Sudjelovalo je 26 ekipa iz cijele Hrvatske te jedna ekipa iz Bosne i Hercegovine, a mladi natjecatelji pokazali su visoku razinu znanja, kreativnosti i snalažljivosti u područjima automatike, elektronike i programiranja.

Na natjecanju su sudjelovale i dvije ekipe iz Dubrovnika - ekipa ZTK Dubrovnik u sastavu: Iva Lučić, Paulo Palunčić i Kaja Petra Kovačević, uz mentora Martina Kuzmana te ekipa Futura, koju su činili Maro Feregja, Luka Zlošilo i Maro Rabušić, pod vodstvom mentora Krešimira Barbarića.

Natjecali su se u području elementarne robotike, a natjecanje je bilo podijeljeno u tri dijela. U prvom zadatku strujnih krugova izrađivali su pojednostavljeni upravljački sklop, kojim se izmjeničnim prekidačima simulira upravljanje robotskim vozilom pro-

mjenom smjera vrtnje elektromotora. U drugom dijelu natjecanja programirali su mikrokontrolere, a zadatak je bio izrada automatiziranih vrata uz korištenje LED dioda, tipkala i ultrazvučnog senzora. U završnom dijelu natjecanja upravljali su robotima „pacucima“ u areni - prvi dio staze prolazili su ručnim upravljanjem pomoću joysticka, dok se u drugom dijelu robot autonomno kretao prateći crnu liniju. Tajnik Zajednica tehničke kulture Grada Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije Tomo Sjekavica bio je jedan od sudaca.

## POLICIJSKA UPRAVA DUBROVAČKO-NERETVANSKA

### Uhićena dvojica stranih državljana koji su ispisali nekoliko desetaka grafita

Nakon što su u petak, 18. travnja, na više lokacija u Dubrovniku uočeni ispisani grafiti, policijski službenici Policijske postaje Dubrovnik proveli su kriminalističko istraživanje kojim je utvrđeno kako su grafite ispisala dvojica stranih državljana koji su u Dubrovniku boravili u turističkom aranžmanu.

Radi se o državljaninu Irske u dobi od 35 godina i državljaninu Australije u dobi od 36 godina za koje je kriminalističkim istraživanjem utvrđeno kako su u noći 17./18. travnja po zidovima i fasadama objekata na više lokacija u Dubrovniku sprejevali raznih boja ispisali gotovo 30 grafita.

Alkotestiranjem je utvrđeno kako su obojica stranih državljana u trenutku uhićenja bili pod utjecajem alkohola, a kod njih je pronađeno 8 sprejeva i 6 markera različitih boja koji su uz potvrdu oduzeti. Zbog sumnje da su počinili kazneno djelo „Oštećenje tuđe stvari“ dvojica osumnjičenih su predani u pritvorsku jedinicu Policijske uprave dubrovačko-neretvanske, nakon čega su odvedeni sudcu istrage koji im je odredio istražni zatvor.



## Novo, šareno i inspirativno lice - superjunaka Cvijeta

Školsko dvorište Osnovne škole Gruda prošloga je petka, ususret Danu planeta Zemlje, dobilo novo, šareno i inspirativno lice - superjunaka Cvijeta -u obliku murala, ali i zajedničke kreativne energije učenika viših razreda te muralista Vlahu Bupića.

U realizaciji murala sudjelovali su učenici sedmih razreda koji su, uz stručno vodstvo poznatog street art umjetnika te značajnu podršku profesorice likovne kulture Klare Knego, oslikali pomoćni objekt škole te osmislili dodatne dekoracije na dosad bijelom zidu. U projektu su sudjelovali 7a i 7b, te uz profesoricu Knego i knjižničarka Jelena Letunić i učiteljica Anita Palameta.

Kroz kreativni proces učenici su imali priliku upoznati se s osnovnim tehnikama muralnog slikarstva i sudjelovati u stvaranju trajnog umjetničkog djela koje će uljepšavati njihov školski prostor, a sve to uz timski rad i kreativnu energiju.

## Krila golubice zablistaše srebrom

Razmišljat ćemo o nekim citatima iz Biblije koji nam govore o golubicama i golubovima. Danas ćemo uzeti jedan lijepi pjesnički izraz o krilima golubice (Ps 68,14)

Dok vi počivaste među stadima,  
krila golubice zablistaše srebrom,  
a njeno perje žučkastim zlatom.

Malo je odlomaka u Bibliji težih za tumačenje od ovog i sljedećega retka. Prevoditelji se razilaze u prijevodu pa jedni kaže da oni počivahu sa stadima svojim, a drugi sa loncima svojim ili rubovima svoga imanja.

Kad ljudi počivaju, počiva i njihova zemlja u miru.

Neki to prevode na ovaj način: Kad se odmarate među štalama za stoku – izražavajući istu ideju tihog odmora kao među stadima stoke koja mirno leže da se odmore. Kad se ponovno odmorite unutar kamenih granica svoje zemlje, bit ćete poput krila golubice.

Ovdje je slika jednostavno slika ljepote.

Ta krila golubice izgledaju kao sjajno srebro, a zatim, dok zrake svjetlosti padaju na njih u drugom smjeru, postaju žute kao zlato.

To se može odnositi na „Kovčeg saveza“ koji se sada nalazi među običnim posuđem, pa je postao taman i prljav zbog nemara. To bi značilo: kad se vrati na svoje pravo mjesto, postat će najljepši predmet. A može se odnositi na ljude koji leže među prljavim životinjama, pa leže mirno i tiho poput životinja u štali.

Postoje različite nijanse ljepote u zemlji – vrtovi, cvijeće, voće, vinogradi, voćnjaci, sela, gradovi, veseli domovi – to bi izgledalo poput golubice – simbola smirenosti – tako lijepog u raznolikosti svoga perja.

Usporedba prekrasne i šarolike zemlje s golubicom ima svoj pjesnički smisao i poruku za razmišljanje. Slike u poeziji malo su drukčije i slobodnije nego što nam sam razum pruža.

Čini se da nam usporedba zemlje po svojoj šarolikosti s promjenjivom ljepotom perja golubice nudi ideju koju ovaj stih želi prenijeti.

Ovdje neki uzimaju simbol golubice koja znači Izrael (usp. Ps 74,19), a svjetlucanje krila golubice značilo bi sunce, pa bi to oslikavalo sjaj ljudi na suncu mira.



## Privilegija je stariti...

*Kad imaš 16 godina, onda ti 30-godišnjaci izgledaju staro. Kad imaš 30 godina, onda ti 45-godišnjaci izgledaju staro. Kad imaš 45 godina, onda ti 60-godišnjaci izgledaju staro. Kad imaš 60 godina, nitko ti ne izgleda star.*

Helen Mirren

Kako ono kažu...četrdesete su nove tridesete, pedesete nove četrdesete i mogli bismo tako u nedogled.

Koliko ste puta čuli, onako, u prolazu, onaj stari ili stara ili starci ili ne znam više koji izraz za osobe koje su starije...naglašavam, starije - nikako stare. Koliko puta?!? Vjerojatno nebrojeno mnogo. I ne znam kako ste se osjećali vi, osobno znam da iako ne patim od godina i te brojke me uopće, ali uopće ne zamaraju, ipak... ipak kada čujete takav izraz obuzme vas neki čudan osjećaj, osjećaj prolaznosti i stavljanja u „zadnju klupu“ kada je u pitanju – ŽIVOT.

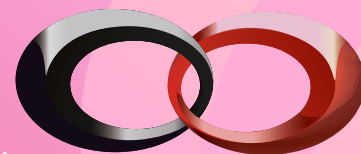
Nije baš lijepi osjećaj, a pogotovo nije lijep kada shvatite koliko se ta granica, dobna granica ili poimanje starosti promijenilo. E sad, bila sam i ja mlada i naravno da tada nisam razmišljala o nekim godinama koje su za poštivanje i koje svatko želi dosegnuti. Kako i razmišljati kad te u tim godinama sve zanima samo ne brzina kojom prolazi vrijeme - a prolazi. Neki dan, slušam razgovor dvoje iznimno mladih u autobusu (slušam, ne prisluškujem jer dovoljno glasno pričaju, poput svih mladih). Djevojka je usred razgovora upitala prijatelja, bar mislim da je to bio, kakva je nova profesorica, a mladić će na to...*ajme, naporna, pilana...a što očekivati od nekoga ko ima 40 godina, stara je...* Promislih - 40 godina??? E da mi je... cijeli svijet bi bio moj. Nisam znala vjerujte, bi li plakala ili se smijala. U trenutku sam upala u neko čudno međustanje, neki automobilski ler kada kliziš, a ne treba ti nikakva forma - neutralan si, a opet, htjeli mi to prihvatiti ili ne, ovakve izjave ipak zaboje, jer ne da nemam 40 nego... I tako potaknuta „nemilim“ događa-

jem i naravno itekako svjesna svojih godina, krenem korak po korak, a u glavi - zbrka. Kako volim dozivati neka prošla vremena u sjećanje tako sam i u tom trenutku dozvala mojih 16, 17 i znate što. Isto sam razmišljala kao i ovo dvoje mladih neki dan. Ne da su mi 40-godišnjaci izgledali staro nego i oni s deset godina manje. Da mi je netko tada rekao kako ću s ovoliko godina i dalje u sebi imati onaj žar i ogromnu želju za životom, samo bih se nasmijala (jer brojka mojih aktualnih godina, tada je značila duboku starost). Ali želja je tu, možda još i veća. I još nešto, uvjeren sam kako u nama - generacijski povezanim protagonistima ovih malih tekstova, ima više žara i energije nego u mladima koji bi trebali prštati od ljepote koju mladost nosi. Varam li se? Mislim da ne.

Sjećam se kako mi je Mama pričala trenutak Njenog života. Bio joj je rođendan, 40., i naravno, donijela je za počastit kolegice na poslu. Jedna mlađa kolegica upitala ju je za godine, a kada je rekla 40, uslijedio je komentar...*Ja bih se ubila da imam toliko...*Mama se samo nasmijala. Godine su prolazile i znate što, na red je došao rođendan te mlađe kolegice, pogađate, 40. je bio u pitanju. U jeku feste i pjesme, Mama ju je samo upitala...*Još se nisi ubila?* Naravno da je uslijedio smijeh jer s godinama, neke stvari i shvatite.

Stari smo koliko se osjećamo ili koliko sebi dozvolimo da nas vrijeme oblikuje. Nikad neću razumjeti čemu žurba i čemu sve mora bit na neki način, izbrisano iz memorije nakon par sekundi. A upravo te sekunde, kasnije će to i oni shvatiti, prolaze prebrzo i za čas si tu gdje jesi u nekim godinama koje oni smatraju dugovječnima, a ustvari su, priznajte svake godine - one prave dok god je iskra u očima, a oko njih bore, da bore - smijalice.

I za kraj službena utjeha - mladima se smatraju ljudi u dobi od 18 do 65 godina, srednjih su godina oni od 66 do 79, a stariji tek od 80 do 99 godina. Adio vam!



**LTV**  
LIBERTAS.TV

**OD PONEĐJELJKA  
DO PETKA**

**9,00-12,15**

**AKTUALNO,  
VEŠELO,  
LEŽERNO**

**JUTARNJI PROGRAM  
LIBERTAS TELEVIZIJE**



**ZA PROJEKT UREĐENJA ŠETNICE  
I KUPALIŠTA BETERINA****Općini odobreno  
110.000 eura**

U Zagrebu je 17. travnja, u sklopu dodjele proračunskih sredstava namijenjenih sufinanciranju izgradnje, sanacije i rekonstrukcije pomorskog dobra u općoj upotrebi u 2026. godini, potpredsjednik Vlade Republike Hrvatske i ministar mora, prometa i infrastrukture Oleg Butković uručio Sporazum i Ugovor za projekt „Uređenje šetnice i kupališta Beterina“.

U ime Općine Župa dubrovačka ugovor je potpisao načelnik Marko Miloslavić.

Za realizaciju ovog projekta odobreno je 110.000,00 eura bespovratnih sredstava, dok ukupna procijenjena vrijednost projekta iznosi 167.418,75 eura. Ministarstvo mora, prometa i infrastrukture ovim će iznosom sufinancirati troškove izvođenja radova.

Projektom je predviđeno uređenje dijela pomorskog dobra u Beterini, uključujući pristup plaži, skale i kupališni prostor, s ciljem povećanja sigurnosti, funkcionalnosti i pristupačnosti ovog vrijednog dijela župske obale za stanovnike i posjetitelje.

Tim povodom načelnik Marko Miloslavić izjavio je:

„Nakon šetnice Srebreno – Kupari, nastavljamo s uređenjem najljepšeg dijela obale na Jadranu, a novi korak je uređenje dijela pomorskog dobra u Beterini. Uredit će se pristup plaži, skalini i kupalište kako bi i taj dio naše obale bio pristupačan našim sumještanima i posjetiteljima. Zahvaljujem Ministarstvu mora, prometa i infrastrukture, na čelu s ministrom Olegom Butkovićem, što su prepoznali vrijednost našega projekta i što će nam značajnim sredstvima pomoći u njegovoj realizaciji.“

Odobrena sredstva još su jedna potvrda kontinuiranog rada na uređenju i unapređenju obalnog prostora Župe dubrovačke, s ciljem stvaranja kvalitetnijih, sigurnijih i dostupnijih javnih prostora za sve građane.

**AMANDMANI GRADONAČELNIKA  
UGRAĐENI U PRVI ZAKON  
O PRIUŠTIVOM STANOVANJU****Grad Dubrovnik  
povećava potporu  
mladim obiteljima  
na 45.000 eura**

Usvajanjem prvog Zakona o priuštivom stanovanju u Republici Hrvatskoj 21. travnja, u koji su ugrađeni amandmani gradonačelnika Grada Dubrovnika i saborskog zastupnika Mata Frankovića, otvoren je put za lakšu i učinkovitiju provedbu mjera priuštivog stanovanja koje Grad Dubrovnik razvija pod zajedničkim nazivnikom „Dubrovačka stanogradnja“.

Zahvaljujući prihvaćenim amandmanima Grada Dubrovnika, jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave dobivaju snažnije alate za provedbu vlastitih programa. Posebno je važno što potpore koje isplaćuju građanima u svrhu priuštivog stanovanja više neće biti oporezive.

Prije donošenja ovog zakona Grad Dubrovnik je, uz potpore isplaćene kroz Mjeru 30 x 30, snosio i trošak javnih davanja, što je predstavljalo dodatno opterećenje za proračun. Ukidanjem porezne obveze ostvarene uštede sada se u cijelosti preusmjeravaju građanima. U tom su kontekstu već u pripremi izmjene gradskih odluka kojima se iznos potpore u sklopu Mjere 30 x 30 povećava s 30.000 na 45.000 eura po korisniku, čime se izravno povećava razina potpore mladim obiteljima pri rješavanju stambenog pitanja.

Mjera 30 x 30, podsjetimo, dio je stambene politike Grada Dubrovnika namijenjene mladima i mladim obiteljima te omogućuje financijsku pomoć za kupnju ili za gradnju, dogradnju ili nadogradnju stambenog objekta. Od početka provedbe dodijeljeno je ukupno 36 ugovora.

Gradonačelnik Mato Franković istaknuo je važnost usvajanja zakona i prihvaćenih amandmana: „Današnjim usvajanjem ovog važnog Zakona jedinicama lokalne samouprave daje se snažan alat za provođenje konkretnih mjera koje će našim građanima olakšati rješavanje stambenog pitanja. Kao zastupnik, predložio sam dva amandmana koja su prihvaćena, čime smo dodatno unaprijedili Zakon. Posebno je važno da Grad više neće morati plaćati porez na mjeru 30x30. To nam odmah otvara prostor za dodatni iskorak. Umjesto dosadašnjih 30.000 eura jednokratne potpore mladim obiteljima za rješavanje stambenog pitanja, već u ovoj godini povećat ćemo iznos na 45.000 eura.“

Zakon o priuštivom stanovanju snažno naglašava ulogu jedinica lokalne i regionalne samouprave, koje će donositi godišnje programe stanovanja kao temelj za nacionalni Program priuštivog stanovanja, a njegovim donošenjem Grad Dubrovnik dobiva i veću fleksibilnost u provedbi širokog spektra mjera priuštivog stanovanja, uključujući razvoj projekata stanogradnje na Pobrežju i drugih sličnih inicijativa. U tom je kontekstu gradonačelnik Mato Franković uputio zahvalu potpredsjedniku Vlade i ministru Branku Bačiću na prihvaćanju amandmana i otvorenosti za suradnju s lokalnom samoupravom.

**NA POTEZU OD BRŠALJA DO BONINOVA**

Završeno  
asfaltiranje i  
uređenje kolnika

Završeni su radovi na sanaciji asfaltnog kolnika na potezu od Bršalja do Boninova uključujući Ulicu branitelja Dubrovnika i Put od Republike do križanja sa Splitskim putem. Radovi uređenja kolnika započeli su 25. ožujka te su u cijelosti izvedeni unutar, odnosno prije ugovorenog roka od 40 kalendarskih dana. Investicija je uključivala uklanjanje postojećeg sloja asfalta, dodatno uklanjanje na dijelovima gdje je kolnička konstrukcija oštećena ili stanjena, iskop i zamjenu nosivog sloja, ugradnju poravnavajućeg sloja te završno asfaltiranje cijelog obuhvata novim slojem asfalta. Po završetku radova izvedena je i horizontalna prometna signalizacija. Kako bi se što manje utjecalo na svakodnevno funkcioniranje prometa, radovi su se odvijali u kasnim poslijepodnevima i noćnim satima.

**OBNOVLJENI PJEŠAČKI PRIJELAZI**

Ugrađeni novi  
uzdignuti crveni  
pješački prijelazi  
u Ulici Andrije  
Hebranga

U sklopu redovnog održavanja nerazvrstanih cesta i javnih prometnih površina u Ulici Andrije Hebranga iscertani su pješački prijelazi uz dodatno bojanje njihovih podloga crvenom bojom kako bi bili što uočljiviji vozačima. Ukupno je obnovljeno 19 pješačkih prijelaza od čega su na tri lokacije ugrađeni uzdignuti pješački prijelazi koji dodatno usporavaju promet i povećavaju razinu sigurnosti. Uzdignuti prijelazi postavljeni su na spoju s ulicama Sustjepanska, Antuna Gustava Matoša i Od Gale. Obnovom i dodatnim označavanjem pješačkih prijelaza u Ulici

Andrije Hebranga, Grad Dubrovnik nastavlja s provedbom mjera usmjerenih na povećanje sigurnosti svih sudionika u prometu. Poseban naglasak stavljen je na zaštitu najranjivijih skupina, ponajprije djece i starijih osoba, s obzirom na gustu naseljenost ovog dijela grada i pojačanu frekvenciju prometa. Grad Dubrovnik nastavlja s unapređenjem prometne sigurnosti te će se obnova i dodatno označavanje pješačkih prijelaza uskoro provesti i u ulicama Petra Krešimira IV, Frana Supila, te Zagrebačkoj ulici.

**PU DUBROVAČKO-NERETVANSKA**

Prošle i ove godine  
realizirano 946  
zapljena droga,  
uhićeno 69 osoba

Tijekom prošle i ove godine Policijska uprava dubrovačko-neretvanska realizirala je ukupno 946 zapljena raznih droga među kojima prevladava marihuana, kokain i amfetamin.

Konkretno, tijekom prošle, 2025. g. bila je 741 zapljena, dok ih je od početka ove godine bilo 205.

Što se tiče količina, zaplijenjeno je 15,4 kg marihuane, gotovo 10 kg amfetamina, 88 stabljika marihuane, gotovo 15 kg kokaina, 6572 komada lijekova koji se nalaze na popisu droga i manje količine ostalih droga.

Sva droga pronađena tijekom zapljena je oduzeta, a osobe kod kojih je droga pronađena prekršajno sankcionirane sukladno Zakonu o suzbijanju droga.

Zbog proizvodnje i preprodaje droge uhićeno je 69 osoba koje su kazneno prijavljene nadležnom državnom odvjetništvu. Najveći broj osoba uhićen je na području Dubrovnika i Metkovića. Osim brojnih represivnih aktivnosti, ova Policijska uprava provodi i brojne sustavne preventivne aktivnosti usmjerene na učenike osnovnih i srednjih škola kojima policija svake godine, kontinuirano posljednjih 13 godina, održava predavanja na temu prevencije ovisnosti. Tijekom prošle i ove godine predavanjima je obuhvaćeno oko 4 000 učenika i 270 roditelja.

Ova Policijska uprava nastavlja provoditi preventivne i represivne aktivnosti koje imaju za cilj kazneno-pravno sankcionirati sve one koji se bave kriminalitetom droga, a djecu i mlade educirati o štetnosti konzumacije droge. Jedna takva edukacija održati će se krajem travnja na Sveučilištu u Dubrovniku.

**VIŠE OD 120 PREDŠKOLACA U METKOVIĆU**

Učili logiku kroz  
igru i gradnju

Zajednica tehničke kulture Dubrovačko-neretvanske županije, u suradnji sa Zajednicom tehničke kulture Grada Dubrovnika i Informatičkim klubom Futura provodi gostujuće radionice po školama i vrtićima tijekom cijele godine. U srijedu, 15. travnja, u Metkoviću su Victoria Ogresta i Tomo Sjekavica održali šest radionica logičkih graditelja u dječjim vrtićima Vedri Dani, Radost i Središnjem dječjem vrtiću, na kojima je sudjelovalo više od 120 djece. Na radionicama su predškolci razvijali logičko razmišljanje gradeći blokove ceste preko koje bager mora proći da bi ubacio lopticu u krajnju točku. Pritom su koristili vlastite ideje i rješavali postavljene zadatke u kojima su bile određene početne i završne točke i blokovi koji moraju biti korišteni za gradnju ceste.

**DRUŠTVO MULTIPLE SKLEROZE DUBROVAČKO-NERETVANSKE ŽUPANIJE**

Objavljen vodič  
'MS: Prva godina'

Društvo multiple skleroze Dubrovačko-neretvanske županije objavilo je vodič "MS: Prva godina", prvi takve vrste u Hrvatskoj. S obzirom na sve veći broj oboljelih na području naše županije, ovaj vodič nastao je kao odgovor na stvarnu potrebu ljudi koji se suočavaju s dijagnozom i traže jasne, jednostavne i točne informacije.

Vodič je kratak, praktičan i pisan iz perspektive stvarne osobe koja je prošla prvu godinu s dijagnozom.

# Konferencija koju ne oblikuju samo stručnjaci iz industrije

Četvrto izdanje PEP konferencije, u organizaciji Fakulteta za medije i odnose s javnošću Sveučilišta u Dubrovniku te u suradnji s Hrvatskom udrugom za odnose s javnošću (HUOJ) uspješno je prošloga tjedna (16. i 17. travnja) privedeno kraju, još jednom potvrđivši svoju ulogu platforme koja povezuje teoriju i praksu, ali i daje prostor mladima da aktivno sudjeluju u kreiranju struke.

Posebnost PEP konferencije je činjenica da su je organizirale i moderirale studentice i alumne Fakulteta za medije i odnose s javnošću, koje su preuzele ključnu ulogu u osmišljavanju i vođenju programa. Leonarda Tikvica, Andrea Batinić, Anamarija Lučić, Marija Mamić, Karla Sabljčić i Darja Miljanić pobrinule su se oko organizacije dok su se moderatorice Dora Vulić, Chiara Agreš, Sara Bagić, Sara Kalogjera, uz organizatorice Anamariju Lučić i Karlu Sabljčić potrudile oko zanimljivosti i razgovora s ovogodišnjim predavačima, kao i o vođenju samog programa. Tijekom dvodnevnog programa sudionici su imali priliku sudjelovati u nizu panela, predavanja i razgovora koji su obuhvatili ključne izazove i trendove suvremene komunikacijske industrije. Konferenciju je otvorio „PR Unplugged - bez filtera“, razgovor Luke Šipića i Ivana Perišića (VRH Komunikacije) o stvarnosti rada u odnosima s javnošću, od prvih profesionalnih koraka do kompleksnih izazova rada s klijentima i medijima.

Tema održivosti otvorena je razgovorom „Otpad kao resurs: komunikacija održivosti u praksi“, s našim uglednim sugrađaninom Marjanom Žitnikom (Maritimo Recycling) gdje je naglasak bio na predstavljanju društveno odgovornih projekata i inicijativa.

Prvi je dan neformalno obilježen druženjem u Love Baru gdje su sudionici mogli testirati svoje znanje o medijima



i odnosima s javnošću u specijalnom izdanju mini Dub Pub Quiza.

Drugog dana konferencije poseban je naglasak stavljen na novinarstvo kroz razgovor s RTL-ovim reporterom Marijom Juričem, koji je istaknuo važnost profesionalne odgovornosti, točnosti i rada pod pritiskom u suvremenom medijskom prostoru.

Važan dio programa bio je panel „Od fakulteta do karijere“, na kojem su sudjelovale alumne Fakulteta za medije i odnose s javnošću, Ana Kovačević i Ivona Antolović. Kroz vlastita profesionalna iskustva predstavile su svoje karijerne putove nakon studija te studentima približile mogućnosti razvoja u komunikacijskoj i medijskoj industriji, ističući važnost praktičnog iskustva, umrežavanja i kontinuiranog profesionalnog razvoja.

Jedan od panela okupio je komunikacijske stručnjake Krešimira Macana (MANJGURA), Jerka Trogrlića (Vajt) i Valentinu Mezdić (CTA Komunikacije), koji su kroz konkretne primjere iz prakse govorili o strateškom upravljanju komunikacijama, kriznom komuniciranju te odnosima između agencija i klijenata, naglašavajući važnost povjerenja i dugoročnog pristupa u radu.

Održan je i razgovor s Andrijanom Biskup, glasnogovornicom policijske uprave DNŽ, koji je otvorio pitanja rada u dinamičnom medijskom okruženju te pritiska i stresa koje ta pozicija donosi. Konkretno naglasak stavljen je na važnost stručnosti, iskustva i konti-

nuiranog učenja u industriji.

Tina Šmanjak (Fitzone.hr, Bossy) je kroz osobno i inspirativno predavanje govorila o profesionalnom putu, izazovima, usponima i padovima s kojima se susretala kroz izgradnju vlastitog poslovnog i kreativnog identiteta. Naglasila je važnost ustrajnosti, autentičnosti i spremnosti na rizik u razvoju karijere.

Razgovor koji je zabilježio završetak konferencije bio je „Iz Dubrovnika do velikih priča i projekata: PR iz prve ruke“, gdje su Krešimir Macan i Tilda Bogdanović podijelili iskustva rada na velikim komunikacijskim projektima i kampanjama. Kroz otvoren i praktičan pristup, govorili su o razvoju ideja, radu s klijentima, organizaciji događanja specifično Ponti Lopud te važnosti kreativnosti i fleksibilnosti u svakodnevnom radu u industriji.

Iz organizacijskog tima ističu kako je ovogodišnja konferencija donijela niz konkretnih savjeta i znanja koje je svaki sudionik mogao ponijeti sa sobom. Kao jedna od poruka koja se posebno provlačila kroz program je hrabrost i proaktivnost - ne ustručavati se napraviti prvi korak i „skočiti u vodu“, jer pogreške nisu kraj, već vrijedne lekcije koje oblikuju profesionalni put.

Kako konferencija iz godine u godinu bilježi kontinuirani rast, organizatori ističu da PEP sve snažnije prerasta u tradiciju, a već sada najavljuju novo izdanje iduće godine koje će pružiti priliku i svima onima koji ove godine nisu bili u mogućnosti sudjelovati.

# Predstavljene nove znanstvene knjige

U prepunoj dvorani sv. Vlaha u palači Sponza 16. travnja održano je književno predstavljanje znanstvene knjige u izdanju Doma Marina Držića – „Marin Držić: čitanje i književni turizam“ te njenog prijevoda na engleski jezik „Marin Držić: Reading and Literary Tourism“. Autorice izdanja su kroatistica i povjesničarka književnosti, nasl. izv. prof. dr. sc. Katja Bakija i Marija Konuso Kuzmanić, profesorica hrvatskog jezika i književnosti.

Ovo su druga i treća knjiga znanstvene nakladničke cjeline Doma Marina Držića „Biblioteka Držićijana“ koja objavljuje stručne i znanstvene tekstove, nezaobilazne izvore za sve današnje i buduće istraživače Držićeva života i djela, a prva na engleskom jeziku.

U predstavljanju je, osim autorica i ravnatelja Doma Marina Držića Nikše Matića, te pozdravni govor ravnateljice Državnog arhiva u Dubrovniku Nikoline Pozniak, sudjelovalo i troje recenzentica knjige: izv. prof. dr. sc. Martina Kolar Billege s Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, prof. dr. sc. Leo Rafolt s Akademije za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku i prof. dr. sc. Ivona Vrdoljak Raguž s Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Dubrovniku. Četvrti recenzent je prof. dr. sc. Irvin Lukežić s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci.

Nikša Matić, ravnatelj Doma Marina Držića i urednik izdanja, zahvalio je publici i Gradu Dubrovniku te čestitao autoricama. Istaknuo je kako su predstavljene knjige vrlo vrijedno gradivo ne samo za ustanovu, već i za recepciju Marina Držića u svijetu. Knjige otvaraju nove vidike u iščitavanju bogatog opusa Marina Držića u kontekstu književnog turizma te ujedno ističu važnost popularizacije čitanja, osobito kroz projektne aktivnosti koje su tijekom četiri godine autorice kroz suradnju s Domom Marina Držića provodile u dubrovačkim osnovnim i srednjim školama. Objasnio je kako se knjige sastoje od Prologa i tri poglavlja: „Marin Držić i njegova djela u kontekstu književnog turizma“, „Projekt Doma Marina Držića ‘Čitajmo Držića’ u dubrovačkim osnovnim i srednjim školama“ te „Prevođenje Marina Držića – lingvističko-kulturološki izazov“.

U prvom poglavlju autorice promiš-

ljaju Držićevu ostavštinu kao temelj autentičnog kulturno-povijesnog doživljaja, otvarajući mogućnosti njezine suvremene interpretacije u kontekstu održivog turizma i kulturne politike. Dubrovnik, u kojem Držić i dalje živi u jeziku, kazalištu i urbanom tkivu, prepoznaje se kao grad književne memorije, ali i grad živoga duha.

Drugo poglavlje obrađuje projekt proveden u višim razredima svih osnovnih škola u Dubrovniku te u nižim razredima Gimnazije Dubrovnik, kojem je cilj bio upoznavanje s bogatim opusom Marina Držića i stvaranje nove čitateljske publike, posebice među mladima. Danas, kada se govori o padu zanimanja za čitanje, autorice ukazuju kako upravo ovakvim projektima Dom Marina Držića nastoji poticati i razvijati interes mladih za čitanje i za upoznavanje kanonskih djela hrvatske književnosti. U sklopu tih dvaju pilot projekata koje su provodile autorice ove knjige nastala su i dva vrijedna istraživanja o čitanju općenito, kao i o čitanju odabranih Držićevih djela („Skup“ i „Novela od Stanca“) koja su dio knjige.

U trećem poglavlju autorice pišu o aktivnostima Doma Marina Držića na polju prevođenja i objavljivanja cjelovitih prijevoda Držićevih djela na svjetske jezike, što nije samo sredstvo jezične komunikacije, nego i važan alat kulturne diplomacije, interkulturalnog dijaloga i globalne vidljivosti malih književnosti. Ističu kako objavljivanje kvalitetnih i funkcionalnih prijevoda Držićevih djela omogućuje da njegovi tekstovi izađu iz okvira nacionalne filološke i akademske uporabe te postanu dostupni stranim čitateljima, kazalištima, istraživačima i studentima.

Izv. prof. dr. sc. Martina Kolar Billege s Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu navela je kako se bavi metodikom hrvatskog jezika pa je red i da njeno obraćanje bude upravo tako, u čemu je izvrsno uspjela. Istaknula je kako je bojazan svakog književnika da njegove riječi ne ostanu samo mrtvo slovo na papiru. A kakve nam je riječi ostavio Držić? One koje direktno i indirektno naglašavaju vrednote i to treba zadržati u suvremenom društvu, što nije lako. U obrazovnom sustavu književnost je sredstvo oblikovanja



vrijednosnog sustava i to treba iskoristiti za očuvanje baštine. Ovu knjiga je poželjna lektira za proučavatelje, kreatore kulturne politike, turističke profesionalce i sve one koji žele razumjeti snagu književnosti u oblikovanju identiteta i poticanju kulturne razmjene. Uspješno argumentira važniju ulogu Držića u oblikovanju kulturnog turizma Dubrovnika i pruža plan za postizanje te vizije.

Prof. dr. sc. Ivona Vrdoljak Raguž s Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Dubrovniku rekla je kako je književni turizam iznimno važan, posebno za Grad Dubrovnik. Knjigu „Marin Držić: čitanje i književni turizam“ ocijenila je inovativnom, s posebnim pristupom i novom idejom, a njen znanstveni doprinos je kritičko razmatranje problematike i provedeno istraživanje. Autorice su duboko ušle u tematiku kulturnog turizma, njegovu ulogu u razvoju i novom pristupu turizmu. Zaključila je kako je riječ o stručnom djelu koje može potaknuti čitatelje na kritičko razmišljanje. Dubrovnik baštini lik i djelo Marina Držića kao dio vlastitog identiteta, književnost postaje jedan od osnovnih temelja za izgradnju iskustva posjetitelja koji dolaze u ovaj grad, prvenstveno kroz povijesno i bogato kulturno naslijeđe. Autorice su



prepoznale ovu važnost i kroz djelo potiču čitatelje na promišljanje o potrebi povezivanja humanističkih i društvenih znanosti, a što ne susrećemo tako često.

Prof. dr. sc. Leo Rafolt s Akademije za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku osvrnuo se na čestu usporedbu Držića sa Shakespeareom koju ne voli jer smatra da je važno obilježje Držićevih djela spoj lokalnog i globalnog kojeg nema u djelima engleskog barda. Marin Držić je živi klasik, a ako želimo da književnost participira u svijetu onda je moramo na neki način oživjeti. Knjiga uzdiže Marina Držića na pijedestal književnika važnih za kulturni turizam. On je paradigmatički autor u Hrvatskoj i svijetu jer osim onoga o čemu piše, skreće pozornost i na nešto drugo, poput rodničkih problema, problema nacije ili problema malih književnosti. Masovni turizam je „brzi“ turizam, poput brze hrane, a Držić u tom kontekstu može biti primjer „sporog“ turizma. Treba ga „prošvercati“ u turizam i na neki način „reeksploatirati“. Dubrovnik jest Držićev grad, ali može li on to i danas biti, na koji način možemo hodati Držićevim ulicama a da nismo samo vezani uz spomenike, rukopise ili Dom Marina Držića? Prepoznamo li ga na

ulici kao što turisti Dubrovnik prepoznaju po Game of Thronesu? Ključna snaga ove knjige leži u tome što autora, koji je neupitno stožerni pisac nacionalne književnosti i jedan od ključnih europskih autora svojega doba, ne tretira samo kao predmet akademskog proučavanja, već kao 'živu' inspiraciju književnog turizma i aktivni element suvremenog kulturnog identiteta. Na kraju je zaključio kako knjiga ne stavlja točku već otvara put prema nekim novim istraživanjima.

Marija Konsuo Krizmanić izrazila je duboku zahvalnost Katiji Bakija na dugogodišnjoj suradnji, kao i Domu Marina Držića na čelu s ravnateljem Nikšom Matićem.

Katja Bakija također je zahvalila suautorici, izdavaču i uredniku te recenzentima. Potom je navela kako nas je okupio Držićev genij koji prelazi stoljeća, uvijek aktualan, uvijek provokativan. Marin Držić, po sadržaju i jeziku, ključna je osoba za oblikovanje dubrovačkog identiteta. Po karakteristikama hrabrosti, duhovitosti i mudrosti Držić je idealni vodič kroz proturječna svog vremena. Završila je s bezvremenskim Držićevim citatom: „Tko doma ne sidi i ne haje truda, po svijetu taj vidi i nauči svih čuda“.

Knjiga „Marin Držić: čitanje i književni turizam“ i njen prijevod na engleski jezik „Marin Držić: Reading and Literary Tourism“ otvaraju novo poglavlje u promišljanju Držićeva nasljeđa sagledavajući ga u kontekstu suvremene kulturne ponude i turističkog identiteta Dubrovnika i Hrvatske. Kao ustanova u kulturi Grada Dubrovnika koja baštini, čuva i interpretira život i djelo najvećeg hrvatskog renesansnog komediografa, Dom Marina Držića ima trajnu obvezu promicati njegovo stvaralaštvo, ali i otvarati nova polja iščitavanja i razumijevanja njegove svestremenosti i aktualnosti. Upravo stoga su knjige „Marin Držić: čitanje i književni turizam“, odnosno „Marin Držić: Reading and Literary Tourism“ važni naslovi u izdavačkoj djelatnosti Doma Marina Držića i vrijedan doprinos afirmaciji čitanja, književnom turizmu i kulturnoj baštini u najširem smislu. U ovim izdanjima prepoznaje se most između prošlosti i sadašnjosti, između Vidrina Dubrovnika 16. stoljeća i Dubrovnika 21. stoljeća.

## 'JERO PUGLIESI - UČENI GOSPAR OD PROSLIH VREMENA'



## Predavanje

Dubrovački muzeji su u sklopu ciklusa programa „Petkom u pet“, 17. travnja 2026. u Kneževu dvoru organizirali predavanje pod nazivom „Jero Pugliesi – učeni gospar od prošlih vremena“, koje je održala viša kustosica Marina Filipović.

Ugledni dubrovački liječnik Jero Pugliesi (1862. – 1907.) ostavio je iza sebe imponantan fotografski opus koji je sve donedavno bio nepoznat javnosti. Na izložbi „Iza objektiva: Jero Pugliesi, učeni gospari i tempi passati“, otvorenoj 2025. godine u žitnica Rupe, prikazan je velik dio njegova stvaralaštva.

Njegove fotografije, sačuvane u obliku negativna i pozitivna u fundusu Zbirke fotografija i fotografskog materijala Kulturno-povijesnog muzeja, bilježe svakodnevni život, proslave, društvena i vjerska zbivanja, ljude iz dubrovačke okolice, ali i vrijedne prizore nekadašnjih gradskih vizura. Pugliesijev rad karakterizira spoj dokumentarnosti i estetskog senzibiliteta, a sačuvani materijal svjedoči o njegovoj snažnoj strasti prema fotografiji. Kako je istaknula Filipović, kvaliteta fotografije uvelike ovisi o samom autoru, njegovim vještinama i osjećaju za trenutak, a upravo je to posjedovao Pugliesi, koji je u relativno kratkom životu ostvario iznimno bogat opus. Na izložbi iz 2025. godine, kao i u pratećem katalogu dostupnom u muzejskoj prodavaonici u Kneževu dvoru, uz njegove fotografije prikazani su i radovi Augusta Mayneria, Antuna Pugliesia i Marija Pugliesia. Iako svi oni čine dio jedne šire i povezane cjeline, naglasak je, s punim pravom, stavljen upravo na Pugliesija, čiji opus, gledan danas, ne govori samo o prošlosti, nego i o trajnoj moći fotografije koja čuva ono što vrijeme inače neumoljivo briše.

PREDAVANJE  
SLAVICE STOJAN

# Obilježeno dvjesto godina od tiskanja Gundulićeva Osmana

U Saloči od zrcala Narodne knjižnice Grad u srijedu, 15. travnja, održano je predavanje povodom obilježavanja 200. obljetnice prvog tiskanja „Osmana“ (1826. – 2026.), kapitalnog djela Ivana Gundulića. O značenju spjeva, njegovu nastanku i složenoj izdavačkoj povijesti govorila je Slavica Stojan, istaknuta znanstvenica i dugogodišnja proučavateljica dubrovačke književne baštine.

Večer je u ime Dubrovačkih knjižnica otvorila Paula Raguž, predstavivši publici dragocjene primjerke iz Znanstvene knjižnice, zbirke „Ragusina“ – originalno izdanje iz tiskare Antuna Martecchinija (1826. godine), kao i raritetni prijepis „Osmana“ iz 17./18. stoljeća (rukopis Alberti-Aranza), koji je knjižnici poklonio ban Nikola Šubašić 1941. godine prilikom svečanog otvaranja tadašnje „Dubrovačke biblioteke“ na Kandeloru 1941. Slavica Stojan svojim je predavanjem osvijetlila ne samo književni značaj Ivana Gundulića, već i duboku misterioznost kojom je on, poput većine znamenitih ljudi svog doba, i danas obavijen. Stojan je istaknula Gundulićevo književno sazrijevanje pod snažnim utjecajem isusovačke duhovnosti, zbog kojega se odrekao svojih ranih melodrama, nazivajući ih „porodom od tmine“ i uništavajući ih u želji da postane „spjevalac krstjanin“. To duhovno pročišćenje iznjedrilo je njegova najznačajnija djela, od estetski savršenih „Suza sina razmetnoga“ koje je nazvala krunom njegova stvaralaštva opisavši ih u poetskom smislu kao savršen „biser“ kojemu se nema što dodati ni oduzeti, do djela poput „Dubravke“ koja je uz „Suze“ označila vrhunac njegova književnog sazrijevanja, dok „Osman“ ostaje njegovo najambicioznije, ali nedovršeno djelo.

Analizirajući povijesnu pozadinu epa, predavačica se osvrnula na bitku kod Hotima iz 1621. godine, koja je u tadašnjoj Europi i Dubrovniku snažno odjeknula



kao simbol otpora osmanskoj sili te poslužila kao neposredan poticaj Gunduliću za pisanje njegova velebnog spjeva. Iako se u europskom kontekstu slavila kao velika kršćanska pobjeda, Slavica Stojan ju je okarakterizirala kao „lose-lose“ situaciju u kojoj su obje strane pretrpjele goleme gubitke. U nastavku izlaganja vješto je rekonstruirala način na koji je Gundulić prikupljao građu, istaknuvši kako su mu ključne informacije o Poljskoj, osmanskom dvoru i udaljenim bojištima donosili dubrovački poklisari harača, trgovci i zlatari koji su prolazili balkanskim prostorima. Naglasila je pritom da je u „Osmanu“ stvorio složenu mrežu sudbina, isprepletenu erotikom, krvlju i vjerskim zanosom, vješto prikrivajući pojedine kompozicijske nedostatke mitološkim i romantičnim digresijama koje danas predstavljaju jednu od posebnih estetskih vrijednosti spjeva. Poseban naglasak stavljen je na pitanje nedostajućih pjevanja i složen proces nastanka prvog tiskanog izdanja iz 1826.

godine. U tom kontekstu istaknutu ulogu imao je podtajnik Dubrovačke Republike, antunin Džanluka, Gjanluka ili Ivan Luka Volantić, koji je desetljećima radio na priređivanju i prikupljanju rukopisa, kao i franjevac Ambroz Marković, koji je djelo konačno objavio. Stojan se osvrnula i na suvremena istraživanja koja problematiziraju okolnosti objavljivanja „Osmana“, otvarajući pitanja autorstva, uredničkih zahvata i mogućih filoloških prijepora. Unatoč tome, naglasila je kako vrijednost Gundulićeva spjeva ostaje neupitna, kako u nacionalnom tako i u širem europskom književnom kontekstu. Unatoč svim nejasnoćama, prazninama u tekstu (nedostajuća 14. i 15. pjevanja koja je dopunio Pijerko Sorokočević) i povijesnim kontroverzama, „Osman“ ostaje kanonsko djelo hrvatske književnosti. Slavica Stojan zaključila je večer željom da sudbina prvog izdanja potakne suvremene čitatelje da ponovno uzmu u ruke Gundulićev spjev.

FOTO: VEDRAN LEVI

‘ČETIRI ZIMSKA  
DANA’ SKLADATELJA  
TOMISLAVA UHLIKA

## Andelko Krpan i DSO pod ravnanjem Pavla Zajceva ispraćeni velikim pljeskom

Jedan od najcjenjenijih hrvatskih violinista, Andelko Krpan 16. travnja navečer je nastupio s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom u crkvi Male braće. Koncertom je ravnao maestro Pavle Zajcev, a solista je publika imala priliku čuti u djelu „Četiri zimska dana, za violinu i orkestar“ hrvatskog skladatelja Tomislava Uhlika.

Riječ je o djelu pisanom upravo na poticaj violinista Andelka Krpana i praižvedenom 2021. godine. Sinoćnja izvedba u Dubrovniku zapravo je, tek druga izvedba ovog djela. No, način na koji je publika prihvatila ovo djelo, daje za vjerovati da će zauzeti svoje mjesto

na koncertnim podijima. Uz spomenuto djelo, orkestar je izveo uvertiru Mozartove opere Figarov pir te Beethovenu Simfoniju br. 2 u D-duru. Maestro Zajcev s orkestrom i solist Andelko Krpan ispraćeni su velikim pljeskom.

Violinist Andelko Krpan zaista s razlogom ima status jednog od najvažnijih hrvatskih glazbenika. Bio je član Bečke komorne filharmonije (1993.-97.), član Zagrebačkih solista (1993.-97.), koncertni majstor Zagrebačkih solista (1997.-2002.), koncertni majstor Orkestra HNK iz Zagreba (2002.-2006.), a od 1995. do danas predaje violinu na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Dobit-

nik je reda Danice Hrvatske s likom Marka Marulića, nagrade Milka Trnina, Hrvatskog društva glazbenih umjetnika i nagrade Lisinski Hrvatskog društva skladatelja. Jedan je od utemeljitelja i prvi violinist Gudačkoga kvarteta Sebastian.

Redovito svira i snima solistički i u različitim komornim sastavima. Do sada je snimio 22 CD-a za izdavačku kuću Croatia Records, 4 CDa za njemačku izdavačku kuću cpo i 2 CDa za Cantus. CD Hrvatske sonate, koji je snimio u suradnji s pijanisticom Nadom Majnarić, osvojio je diskografsku nagradu Porin.

RENATA ROMAN DOBROSLAVIĆ



FOTO: VEDRAN LEVI

## DUBROVAČKE LJETNE IGRE

# Ivona Šimunović imenovana ravnateljicom



Ivona Šimunović, koja je od 19. siječnja obnašala dužnost v.d. ravnateljice Dubrovačkih ljetnih igara, imenovana je ravnateljicom ove javne ustanove u kulturi na mandat od četiri godine.

Ravnatelj/icu Dubrovačkih ljetnih igara, nakon provedenog natječaja, imenuje izvršno tijelo osnivača, odnosno Gradonačelnik Grada Dubrovnika, uz prethodno mišljenje Upravnog vijeća.

Ivona Šimunović vizualna je umjetnica, akademska slikarica, kustosica i muzejska pedagoginja rođena u Dubrovniku, gradu čiji su prostor i povijesna slojevitost oblikovali njezin identitet i umjetničku praksu. Diplomirala je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 2002. godine u klasi prof. Zlatka Kauzlarića Atača, a stručno usavršavanje pedagoško metodičkih kompetencija završila je na Filozofskom fakultetu u Osijeku 2014. godine.

Njezini umjetnički radovi istražuju osobnu memoriju, protok vremena, percepciju prostora i različita stanja podsvijesti, pri čemu je Dubrovnik i mediteranski kontekst neprestano prisutan kao tematska i vizualna inspiracija.

# Publiku oduševio razgovor o medijskoj manipulaciji i kulturi slavnih

U sklopu Dana medijske pismenosti u Saloči od zrcala Narodne knjižnice Grad u ponedjeljak, 20. travnja, održano je predstavljanje knjige Propaganda slavnih, autorica prof. dr. sc. Mirele Holy i doc. dr. sc. Nikoline Borčić, u izdanju Školske knjige. Događaj je okupio brojnu publiku zainteresiranu za utjecaj celebrity industrije na politiku i svakodnevni život.

Moderatorica događanja i knjižničarka Dubrovačkih knjižnica, Nikolina Njirić, u uvodnim riječima naglasila je važnost razvijanja medijske pismenosti. „Svakodnevno smo izloženi informacijama – ključno je razviti kritički odnos prema njima“, rekla je, ističući da knjiga nudi značajan doprinos razumijevanju mehanizama propagande slavnih osoba.

Autorice, stručnjakinje u području komunikacijskih znanosti s dugogodišnjim iskustvom predavanja kolegija Kreiranje i upravljanje imidžem slavnih osoba na Sveučilištu VERN, razvile su knjigu na temelju fakultetske skripte jer na hrvatskom jeziku nije postojala sustavna literatura o „proizvodnji“ slavnih. „Prošle smo kroz sve aspekte – od procesa stvaranja slavnih do njihove propagandne moći“, kazala je Mirela Holy, ističući da se radi o jednosmjernoj komunikaciji koja oblikuje percepciju građana.

Knjiga Propaganda slavnih upozorava na opasnost nekritičke konzumacije sadržaja slavnih, koji često služe prodaji proizvoda, ideja ili političara, posebno u doba „potpune celebritizacije politike“ na društvenim mrežama. Autorice analiziraju kako slavne osobe stvaraju parasocijalne odnose i dojam bliskosti, te kako se granica između zabave i politike sve više briše.

Holy je iz svog političkog iskustva opisala kako je javnost ujedno prepoznaje i automatski pozdravlja, stvarajući iluziju osobne povezanosti. „To stvara dojam intimnosti kojim se lako manipulira“, naglasila je. Borčić je pozvala pozornost na Reutersovo istraživanje iz 2025., prema kojem oko 60 posto Hrvata izbjegava vijesti, dok mladi informacije sve češće crpe od influencera i slavnih. „Onaj tko ima našu pažnju, ima sve. Kad Kim Kardashian stavi novi ruž,



FOTO: VEDRAN LEVI

odmah ga 'zaguglamo', istaknula je. Autorice su razgovarale i o širokoj pojavi celebritizacije – od reality zvijezda, kuhara i sportaša poput Luke Modrića do negativne slave terorista i diktatora. „Slava nije uvijek pozitivna; u Hrvatskoj dominiraju nogometaši jer globalne zvijezde rijetko imamo“, pojasnila je Holy. Primjer Jakova Jozinovića, koji je stekao veliku popularnost obradom pjesme „Olivera“ Đorđa Balaševića na TikToku, ilustrira kako se pod underdog arhetipom i uz algoritamsku sreću lako dolazi do vidljivosti, ali je održavanje slave gotovo nemoguće bez podrške medijske industrije i sponzora. Donald Trump, kojeg Borčić naziva fenomenom, kao nasljedno slavna osoba i reality-zvijezda iz emisije The Apprentice, služi kao primjer kako se politika sve više pretvara u show. „Slavni se prilagođavaju arhetipovima koji daju jasno, a često pojednostavljeno junaka ili zlikovca – što je u dobroj koristi političara i brendova“, objasnila je Holy. Borčić je dodala da je u takvom kontekstu ključno prepoznati granice između istine i medijskog prikaza. Autorice naglašavaju da je medijska pismenost, poput finskog modela koji se u javnom obrazovanju uči od vrtića, jedini instrument protiv dezinformacija. „Medijska pismenost ne razlikuje se od pismenosti, morate znati čitati sadržaje, čitati s razumijevanjem, ima-

ti kritičan odnos prema sadržaju. Mora postojati intrinzična potreba države da razvija te politike, dosadašnje hrvatske vlasti to nisu pokazale jer im odgovara da imaju medijski nepismene građane“, rekla je Holy.

Borčić je dodala da influenceri i slavne osobe mogu imati i pozitivan utjecaj, na primjer kada otvaraju razgovor o mentalnom zdravlju ili društvenim problemima, ali Holy upozorava da je taj utjecaj ograničen korporativnim interesima i logikom algoritama. „Možete biti najbolji, ali bez podrške industrije i algoritma nećete ostati vidljivi“, zaključila je.

Tijekom rasprave publika je aktivno sudjelovala, baveći se rodnim razlikama u percepciji slavnih, utjecajem društvenih mreža i mogućim pozitivnim primjerima, ali i rizicima. Rasprava se dotakla i činjenice kako muškarci u većoj mjeri prate preporuke oba spola, dok žene češće kupuju po savjetu slavnih istog spola, što autorice opisuju kao „ženski geto“ sprijeda, ali muški pozadi u industriji.

Događaj je završio jasnom porukom: razumjeti medije ne znači odbaciti sadržaje, već ih kritički upotrebljavati, prepoznajući interese iza pozornosti – od promocije filmova poput Vrag nosi Pradu 2, u velikoj mjeri oslonjenih na marketinške strategije brendova, do političara koji se uklapaju u celebrity-format.

# mozaik

broj 499

ulicama  
grada

foto by  
NIKOLETA



## POSTANI I TI AUTOR NASLOVNICE MOZAIKA!

Poštovani čitatelji, šaljite nam svoje fotografije na mail: [mozaikgg@gmail.com](mailto:mozaikgg@gmail.com) te tako kreirajte naslovnice Mozaika. Molimo imajte u vidu da, uz naziv fotografije i imena autora, pošaljete odgovarajuću dimenziju fotografije kao i odgovarajuću kvalitetu za tisak.

Uredništvo zadržava pravo kadriranja fotografije za objavu kao i promjenu naslova





## ▶ PETAK

**00:00** GLAZBENA PANORAMA  
**01:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr  
**05:00** GLAZBENA PANORAMA  
**07:00** VIJESTI, informativna emisija (R)  
**07:30** STATUT  
**07:31** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO3) (R)  
**07:45** GLAZBENE MINUTE  
**07:55** HIT DANA  
**08:00** INFORMATIVNA PANORAMA, Grad kroz objektivne kamera uživo  
**09:00** JUTARNJI PROGRAM, koktel vijesti, servisnih informacija, zabave i glazbe  
**12:15** GLAZBENI INTERMEZZO  
**13:00** VREMENSKA PROGNOZA, dnevni meteorološki izvještaj  
**13:05** INFORMATIVNA PANORAMA, Grad kroz objektivne kamera uživo  
**14:00** BLIC VIJESTI  
**14:15** INFORMATIVNA PANORAMA, Grad kroz objektivne kamera uživo  
**15:00** BLIC VIJESTI (R)  
**15:10** INFORMATIVNA PANORAMA, Grad kroz objektivne kamera uživo  
**15:30** HIT DANA  
**15:45** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO3)  
**16:00** VREMENSKA PROGNOZA, dnevni meteorološki izvještaj  
**16:01** STATUT  
**16:02** UZ ULICU NIZ ULICU, zabavno-dokumentarna emisija (R)  
**17:00** TREND, emisija za mlade (R)  
**17:30** VIJESTI, informativna emisija  
**18:00** STATUT  
**18:01** ŠPICA S MACANOM (R)  
**19:00** GLAZBENE MINUTE  
**20:00** UŽIVO IZ GRADA, snimka programa uživo (R)  
**20:30** DOBRA VIBRA, glazbena emisija (R)  
**21:15** DOBRA STRANA GRADA, blitz magazin (R)  
**21:30** VIJESTI, informativna emisija s prijevodom na znakovni jezik  
**22:00** GALERIJA, emisija o umjetnosti i kulturi (R 2)  
**22:30** FILMSKA VEČER

## ▶ SUBOTA

**00:00** GLAZBENA PANORAMA  
**01:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr  
**05:00** GLAZBENA PANORAMA  
**07:00** VIJESTI, informativna emisija (R)  
**07:30** GLAZBENE MINUTE  
**07:55** HIT DANA  
**08:15** INFORMATIVNA PANORAMA, Grad kroz objektivne kamera uživo  
**09:30** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO3) (R)  
**09:45** VETERINARSKA ORDINACIJA, emisija o kućnim ljubimcima (ep. 19)  
**10:30** UNIDU TV - AKADEMSKA ČETVRT (R)  
**11:30** INFORMATIVNA PANORAMA, Grad kroz objektivne kamera uživo  
**13:00** VREMENSKA PROGNOZA, dnevni meteorološki izvještaj  
**13:05** INFORMATIVNA PANORAMA, Grad kroz objektivne kamera uživo  
**14:30** INFORMATIVNA PANORAMA, Grad kroz objektivne kamera uživo  
**15:30** HIT DANA  
**15:35** GLAZBENE MINUTE  
**15:45** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO4)  
**16:00** VREMENSKA PROGNOZA, dnevni meteorološki izvještaj  
**16:02** AUTOSERVIS, emisija o automobilizmu  
**16:30** U DOBROJ FORMI, emisija o zdravlju DW televizije (R)  
**17:00** KULTUR 21, magazin DW (R)  
**17:30** PREGLED TJEDNA, izbor tjednih događaja  
**18:05** IN MEDIAS RES SO2, politička emisija (R)  
**19:00** GLAZBENE MINUTE  
**20:00** PJATANCE, SO6, emisija o tradicionalnoj kuhinji  
**20:30** VEČERNJA GAŽA, glazbena emisija  
**22:00** DOBRA VIBRA, glazbena emisija (R)  
**23:00** KONO IGRE (R)

## ▶ NEDJELJA

**00:00** GLAZBENE MINUTE  
**00:30** GLAZBENA PANORAMA  
**01:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr  
**05:00** GLAZBENA PANORAMA  
**07:00** GLAZBENA PANORAMA  
**07:55** HIT DANA  
**08:15** INFORMATIVNA PANORAMA, Grad kroz objektivne kamera uživo  
**08:55** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO3)  
**09:10** PJAT ZEMLJE - BOKUN MORA, zabavno-dokumentarni serijal (R)  
**10:00** MIR VAMA, propovijed don Marinka Šljivića  
**10:20** ŠETNJE DUBROVAČKIM KRAJEM, zabavno-dokumentarni serijal  
**11:05** ZAJEDNO - SO7, emisija za umirovljenike (R)  
**11:30** INFORMATIVNA PANORAMA  
**13:00** VREMENSKA PROGNOZA  
**13:05** INFORMATIVNA PANORAMA, Grad kroz objektivne kamera uživo  
**15:30** MIR VAMA, propovijed don Marinka Šljivića (R)  
**15:45** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO3)  
**16:00** VREMENSKA PROGNOZA, dnevni meteorološki izvještaj  
**16:02** PRESSTISIMO, aktualnosti i analize javne scene (R)  
**16:30** VETERINARSKA ORDINACIJA, emisija o kućnim ljubimcima (R)  
**17:00** AUTOMOTO NAUTIC VISION, magazin DW (R)  
**17:30** PREGLED TJEDNA, izbor tjednih događaja (R)  
**18:05** U KADRU, dokumentarna emisija (R)  
**19:00** GLAZBENE MINUTE  
**20:00** GALERIJA, emisija o umjetnosti i kulturi  
**20:30** PJAT ZEMLJE - BOKUN MORA, zabavno-dokumentarni serijal  
**21:00** VEČERNJA GAŽA, glazbena emisija (R)  
**22:50** DOBRA VIBRA, glazbena emisija (R)

**LIBERTAS TELEVIZIJA ZADRŽAVA PRAVO IZMJENE PROGRAMA BEZ PRETHODNE NAJAVE**

**LIBERTAS TELEVIZIJA MOLI GLEDATELJE DA SVE SMETNJE U PRIJAMU SIGNALA PREKO ZEMALJSKIH ANTENA PRIJAVE KONTAKT CENTRU TVRTKE "ODAŠILJAČI I VEZE" NA TEL. 0800 0897 (OD 8 DO 20 SATI) ILI E-POŠTOM NA ADRESU [problem\\_prijam@oiv.hr](mailto:problem_prijam@oiv.hr)**

## ▶ PONEĐJELJAK

**00:00** GLAZBENE MINUTE  
**05:00** GLAZBENA PANORAMA  
**07:00** PREGLED TJEDNA, izbor tjednih događaja (R 2)  
**07:30** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO3) (R)  
**07:45** MIR VAMA, propovijed don Marinka Šljivića (R 2)  
**08:15** INFORMATIVNA PANORAMA, Grad kroz objektivne kamera uživo  
**09:00** JUTARNJI PROGRAM, koktel vijesti, servisnih informacija, zabave i glazbe  
**12:15** GLAZBENI INTERMEZZO  
**13:00** VREMENSKA PROGNOZA, dnevni meteorološki izvještaj  
**13:05** INFORMATIVNA PANORAMA, Grad kroz objektivne kamera uživo  
**14:00** BLIC VIJESTI  
**14:30** INFORMATIVNA PANORAMA, Grad kroz objektivne kamera uživo  
**15:00** BLIC VIJESTI (R)  
**15:10** INFORMATIVNA PANORAMA, Grad kroz objektivne kamera uživo  
**15:30** HIT DANA  
**15:45** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO3)  
**16:00** VREMENSKA PROGNOZA, dnevni meteorološki izvještaj  
**16:02** PJATANCE, SO5, emisija o tradicionalnoj kuhinji ©  
**16:30** 15. Carnival Snowboard Session - Platak 2026  
**17:00** DIJAGNOZA I TERAPIJA - SO3, emisija o psihološkim fenomenima današnjice  
**17:30** VIJESTI, informativna emisija  
**18:00** ŠPICA S MACANOM  
**19:00** GLAZBENE MINUTE  
**20:00** ŠTOPERICA, sportska emisija  
**20:30** ICT BUSSINES, emisija o novim tehnologijama  
**21:00** AUTOMOTO NAUTIC VISION, magazin DW  
**21:30** VIJESTI, informativna emisija s prijevodom na znakovni jezik  
**22:00** UZ ULICU NIZ ULICU, zabavno-dokumentarni serijal (R 2)  
**23:00** GLAZBENE MINUTE

## ▶ UTORAK

**00:00** GLAZBENA PANORAMA  
**01:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr  
**05:00** GLAZBENA PANORAMA  
**07:00** VIJESTI, informativna emisija s prijevodom na znakovni jezik (R)  
**07:35** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO1) (R)  
**07:50** GLAZBENE MINUTE  
**07:55** HIT DANA  
**08:15** INFORMATIVNA PANORAMA, Grad kroz objektivne kamera uživo  
**09:00** JUTARNJI PROGRAM, koktel vijesti, servisnih informacija, zabave i glazbe  
**12:15** GLAZBENI INTERMEZZO  
**13:00** VREMENSKA PROGNOZA, dnevni meteorološki izvještaj  
**13:05** INFORMATIVNA PANORAMA, Grad kroz objektivne kamera uživo  
**14:00** BLIC VIJESTI  
**14:30** INFORMATIVNA PANORAMA, Grad kroz objektivne kamera uživo  
**15:00** BLIC VIJESTI (R)  
**15:10** INFORMATIVNA PANORAMA, Grad kroz objektivne kamera uživo  
**15:30** HIT DANA  
**15:45** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO1, ep. 16)  
**16:00** VREMENSKA PROGNOZA, dnevni meteorološki izvještaj  
**16:02** PJAT ZEMLJE - BOKUN MORA, zabavno-dokumentarni serijal (R)  
**16:35** ŽIVOTOPIS, zabavno-dokumentarni serijal (R)  
**17:00** ŠTOPERICA, sportska emisija (R)  
**17:30** VIJESTI, informativna emisija  
**18:05** LIBERO PODCAST (R)  
**19:00** GLAZBENE MINUTE  
**20:00** IN MEDIAS RES SO2, politička emisija  
**21:00** PRESSTISIMO, aktualnosti i analize javne scene  
**21:30** VIJESTI, informativna emisija s prijevodom na znakovni jezik  
**22:00** CHEK IN, mazazin DW (R)  
**22:30** DOBRA VIBRA, glazbena emisija (R)

## ▶ SRIJEDA

**00:00** GLAZBENA PANORAMA  
**01:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr  
**05:00** GLAZBENA PANORAMA  
**07:00** VIJESTI, informativna emisija s prijevodom na znakovni jezik (R)  
**07:30** STATUT  
**07:40** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO1, ep. 16) (R)  
**07:55** GLAZBENE MINUTE  
**08:15** HIT DANA  
**09:00** INFORMATIVNA PANORAMA, Grad kroz objektivne kamera uživo  
**12:15** GLAZBENI INTERMEZZO  
**13:00** VREMENSKA PROGNOZA, dnevni meteorološki izvještaj  
**13:05** STATUT  
**13:10** INFORMATIVNA PANORAMA, Grad kroz objektivne kamera uživo  
**14:00** BLIC VIJESTI  
**14:10** INFORMATIVNA PANORAMA, Grad kroz objektivne kamera uživo  
**15:00** BLIC VIJESTI (R)  
**15:10** INFORMATIVNA PANORAMA, Grad kroz objektivne kamera uživo  
**15:35** HIT DANA  
**15:45** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija  
**16:00** VREMENSKA PROGNOZA, dnevni meteorološki izvještaj  
**16:02** STATUT  
**16:05** DOBRA STRANA GRADA, blitz magazin  
**16:30** PJATANCE, SO2, emisija o tradicionalnoj kuhinji ©  
**17:00** PRESSTISIMO, aktualnosti i analize javne scene ©  
**17:30** VIJESTI, informativna emisija  
**18:00** IN MEDIAS RES SO2, politička emisija (R)  
**19:00** GLAZBENE MINUTE  
**20:00** SPJEGAJ MI, emisija o dubrovačkom govoru (R)  
**20:30** GALERIJA, emisija o umjetnosti i kulturi  
**21:00** DIJAGNOZA I TERAPIJA - SO3, emisija o psihološkim fenomenima današnjice (R)  
**21:30** VIJESTI  
**22:00** AUTOSERVIS, emisija o automobilizmu  
**22:30** VEČERNJA GAŽA, glazbena emisija (R2)

## ▶ ČETVRTAK

**00:00** GLAZBENA PANORAMA  
**01:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr  
**05:00** GLAZBENA PANORAMA  
**07:00** VIJESTI, informativna emisija s prijevodom na znakovni jezik (R)  
**07:30** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO3) (R)  
**07:50** HIT DANA  
**08:15** INFORMATIVNA PANORAMA, Grad kroz objektivne kamera uživo  
**09:00** JUTARNJI PROGRAM, koktel vijesti, servisnih informacija, zabave i glazbe  
**12:15** GLAZBENI INTERMEZZO  
**13:00** VREMENSKA PROGNOZA, dnevni meteorološki izvještaj  
**13:05** INFORMATIVNA PANORAMA, Grad kroz objektivne kamera uživo  
**14:00** BLIC VIJESTI  
**14:30** INFORMATIVNA PANORAMA, Grad kroz objektivne kamera uživo  
**15:00** BLIC VIJESTI (R)  
**15:10** INFORMATIVNA PANORAMA, Grad kroz objektivne kamera uživo  
**15:30** HIT DANA  
**15:45** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO1, ep. 09)  
**16:00** VREMENSKA PROGNOZA, dnevni meteorološki izvještaj  
**16:02** VETERINARSKA AMBULANTA, emisija o kućnim ljubimcima (R 2)  
**16:30** SPJEGAJ MI, emisija o dubrovačkom govoru (R)  
**17:00** U DOBROJ FORMI, emisija o zdravlju DW televizije (R)  
**17:30** VIJESTI, informativna emisija  
**18:05** LIBERO PODCAST (R)  
**19:00** GLAZBENE MINUTE  
**20:00** UZ ULICU NIZ ULICU, zabavno-dokumentarna emisija  
**21:00** TREND ep. 14, mozaična emisija  
**21:30** VIJESTI, informativna emisija s prijevodom na znakovni jezik  
**22:05** EUROMAXX, magazin  
**22:30** FILMSKA VEČER

# FOTO GALERIJA

FOTO: DEJAN VUČIĆ





# Kakva je naša povijest, to nam danas govori Španjolska...

Jasno definirane vrijednosti potrebne su društvu kako bi ono izgradilo integritet koji ga spašava od debakla. Hrvatsko društvo još nije niti otvorilo raspravu o tome koje su to društvene vrijednosti, štoviše, svaka rasprava onemogućena je perfidnim promoviranjem Domovinskog rata kao temeljne vrijednosti.

Razumijem da primitivna društva imaju fiksaciju na rat uz prateću nemoć pružanja otpora prema društvenoj nepravdi i korupciji, u tome leži perfidnost rata kao vrijednosti – kukavice u miru, jer samo kukavice pristaju živjeti u državi korupcije, utvaraju da su ponosni ratnici. Sjećanje na rat smiruje arhaični tip ljudskosti, dok iskrivljena misao o ratu služi kako bi se izgradila arhitektura društvenog ponosa. Razumijem to i, sve dok sam ne sudjelujem u tim idolatrijskim kolektivnim seansama samozavaravanja, nemam ništa protiv tih vjernika rata. Što se mene tiče, neka svatko veliča što hoće i koliko hoće.

## Ontološka samoća

Bitne istine, a to su one istine koje nas definiraju, ionako su subjektivne. Tko se nije definirao kao subjekt, a to se uvijek zbiva na individualnom području, nije, u punom smislu riječi, ni postojao. Ne zaboravimo da i u ovakvom društvu, što nije mala stvar, svatko ima slobodu samoga sebe odrediti i javno zastupati svoje stavove. No da bi smo to mogli napraviti, moramo napustiti društvene iluzije i naći se s onu stranu društva. Mene zanima ono što sam na prošlotjednom filozofskom simpoziju u Splitu nazvao ontološkom samoćom.

Ontološka samoća nije ništa drugo nego naš susret s onim što mi u sebi uistinu jesmo. To nam ne može reći država, ni društvo, a ni bogovi.

Država i religija nas ne pitaju što to mi



jesmo, one nam kažu što moramo biti, ako želimo biti prihvaćeni. Tko želi biti prihvaćen, mora odustati od sebe kako bi mogao biti poput svih ostalih i, što je posebno degradirajuće, zbog toga mora biti ponosan. To je taj perfidni oblik samoponižavajućeg ponosa. Riječ je o dakako o negaciji ponosa. Ponos nastaje iz zagledanosti u našu vrijednosnu nutrinu, u ono što smo mi napravili, a ne u poslušnom slijedenju onoga za što su se drugi navodno izborili. Svaka generacija i svaki pojedinac ima zadatak boriti se protiv korupcije i neslobode.

Jasno mi je da živimo u, kako je to rekao Horkheimer, civilizaciji silnika. Tražimo figure onih koji simboliziraju snagu, fizičku moć odnosno silinu prirode. Nekada je to u obitelji bio otac, on je bio opunomoćenik božanske i prirodne sile, dok je danas to svedeno na karikaturalne muškarce koji na koljenima mole da im netko, po mogućnosti bog, ali to nije uvjet, može biti i uniformirani ratnik, udijeli ono što im je povijest oduzela. Radi se, dakako, o autoritetu. Takvih je uvijek bilo i uvijek će ih biti.

No, svim anomalijama usprkos, smatram da imamo privilegiju živjeti u epohi u kojoj kao pojedinci možemo biti slobodni. Nismo dužni vjerovati u mitove na kojima počiva naše društvo. Ja ne samo da ne vjerujem u te plitke mitove, ja ih javno odbacujem. Domoljubni mitovi su jadni, ali dobro dođu jer smiruju jadnike koji su ovisni o tim mitovima. Oni svakodnevno dobiju svoju dozu domoljublja, bez toga bi bili izgubljeni.

## Dvostruke konotacije

Prednost našeg vremena je, dakle, a to je ujedno i velika sreća, što nismo dužni živjeti u istom povijesnom

svijetu s drugima. Hrvatska država nema povijest, ona ima dvostruke konotacije koje su započele s kontekstualnom legalizacijom ustaškog pokliča Za dom spremni, a završile su pretvaranjem Jasenovca u elitni pedagoški zavod namijenjen za odabrane. Revizionisti su stvorili sliku Jasenovca kao mjesta posebne skrbi prema štićenicima.

Jadnicima domoljubnog mita treba neistina. Postoje činjenice, ali činjenice ne može svatko podnijeti. Španjolska zna što je istina, ona zna da je Jasenovac bio ustaški logor, i da je tim logorom upravljao zloglasni i sramotni kolaboracionist Maks Luburić. Španjolska će zato s groba u kojem se nalaze zemni ostaci ovog nečovjeka ukloniti ustaška obilježja jer ona pripadaju fašizmu.

Sva ustaška obilježja su fašistička i to će uvijek biti, ma koliko se perfidna vlast jadnika trudila sakriti ih pod plahtom dvostrukih konotacija.

Dostojanstveno sjećanje je slobodno i demokratsko, a u takvom sjećanju nema dvostrukih konotacija. Dvostruke konotacije služe jadnicima bez ponosa, one ih odgajaju da poslušno žive u korumpiranom društvu i da unutar nedefinirane države njeguju revizionistički mit. Povijest ih ionako čeka s onu stranu državne granice, a kakva je naša povijest, to nam danas govori Španjolska.

Demokratski svijet je svu istinu o našim zlokočnim mitovima izrekao svojim nedolaskom na sahranu čovjeka koji je započeo izživljavanje nad samom mogućnošću da Hrvatska bude samostana, suverena i ponosna država. To izživljavanje je započeo Franjo Tuđman, a nastavljaju ga njegova mnogobrojna politička djeca.



# LIBERO

## PODCAST



GLEDAJTE  
NA YOUTUBE  
KANALU LTV-a





## GREGADA OD ŠAMPJERA (KOVAČA)



### SASTOJCI:

500 g šampjera (kovača)  
Patate  
Luk  
Česan  
Petrusin  
Maslinovo ulje  
Sušene pomadore  
3 dl bijelog vina  
Sol, papar  
List lovorike  
Konzerva  
Limun

### PRIPREMA:

Narezat luk na listiće i zažutit ga na maslinovom ulju na koje smo prije toga bacili list lovorike. Kad luk smekša izvadit lovoriku i dodat česan te ostavit na vatri svega nekoliko minuta. Patate narezat na fete te ih posložiti na dno teče preko luka. Na luk prije toga dodati nekoliko sušenih pomodora. Dodati bijelo vino, posoliti, popaprit i kuhati dok patate gotovo ne budu potpuno kuhane. Ako je potrebno dodati malo vode da se patate potpuno prekriju. Kada su patate skoro skuhanе na vrh staviti ribu i nekoliko feta limuna te posutu petrusinom. Doliti vode da prekrije ribu i kuhati 10-ak minuta i spremno je za serviranje

SVE EMITIRANE EPIZODE DOSTUPNE SU NA  
YOUTUBE KANALU LIBERTAS TELEVIZIJE

## ➤ KINEMATOGRAFI

24. TRAVNJA	25. TRAVNJA	26. TRAVNJA	27. TRAVNJA	28. TRAVNJA	29. TRAVNJA
KINO SLOBODA 16.30 MAČJA POSLA / sinkronizirano 18.30 DRAMA 20.30 ISCJELJITELJ: NASLJEĐE	KINO SLOBODA 16.00 SUPER MARIO GALAXY FILM / sinkronizirano 18.00 ČAROBNO DRVO / sinkronizirano 20.00 ISCJELJITELJ: NASLJEĐE	KINO SLOBODA 16.00 MAČJA POSLA / sinkronizirano 18.00 MICHAEL 20.30 MOTHER MARY – IKONA	KINO SLOBODA 18.00 ISCJELJITELJ: NASLJEĐE 20.30 MICHAEL	KINO SLOBODA 16.00 MAČJA POSLA / sinkronizirano 18.00 ČAROBNO DRVO / sinkronizirano 20.00 MOTHER MARY – IKONA	KINO SLOBODA 17.00 MAČJA POSLA / sinkronizirano 19.00 ISCJELJITELJ: NASLJEĐE
KINO VISIA 19.00 MICHAEL	KINO VISIA 18.00 OPROSTI, LJUBAVI 20.00 MICHAEL	KINO VISIA 18.00 DRAMA 20.00 BEZ IZBORA	KINO VISIA 19.00 PERAST RANJENI BROD 20.30 DERIŠTE	KINO VISIA 18.00 OPROSTI, LJUBAVI 20.00 MICHAEL	KINO VISIA 19.00 BITI U RODU S JOHNOM MALKOVICHEM 20.30 MICHAEL



## SAVJETODAVNO PRODAJNI CENTAR

Specijalizirana trgovina za izolacije  
III i IV generacije

### OCINJE MARKETING d.o.o

Vukovarska 30 - Dubrovnik

(Duhanska stanica)

Tel/: 020/ 411-779

info@ocinje-marketing.hr

www.ocinje-marketing.hr



## RD-ELASTODECK

Učinkovita hidroizolacija RD-Elastodecka na bazi akrila. Ovaj proizvod stvara vrlo elastičan hidroizolacijski film (250% elastičan), a koji je nalik gumi. Paropropusan je, otporan na UV zrake i dugotrajan.

Pošto se nanosi četkama i valjkom on je ujedno i bešavan, pa kod njegovog oštećenja je dovoljno taj isti oštećeni dio nanovo premazati u dva do tri sloja pomoću četke. Na slici je prikazana zaštita balkona i krovne ploče na Gorici Sv. Vlaha.



# Započinje novi ciklus

Možda ste čuli za Pješačku magistralu na Montovjerni, sedam novih česmi za pitku vodu u Lapadu, novo parkiralište u Zatonu ili Homo u spenzu, projekt koji starijim sugrađanima u povijesnoj jezgri osigurava dostavu namirnica na kućni prag? Nisu to projekti osmišljeni u uredima gradske uprave nego je riječ o idejama samih građana Dubrovnika koje su, zahvaljujući projektu Participativnog budžetiranja, postale stvarnost. Grad Dubrovnik i Dubrovačka razvojna agencija DURA najavljuju početak novog ciklusa ovog projekta, što znači da je ponovno došlo vrijeme da građani uzmu stvar u svoje ruke.

### Do 60.000 eura po mjesnom odboru i do 120.000 eura po gradskom kotaru

Pravila su jasna. Kroz osam gradskih kotara i sedamnaest mjesnih odbora, građani predlažu projekte, a potom sami glasuju za one koje smatraju najvažnijima. Pobjednički projekti izravno se uvrštavaju u gradski proračun za sljedeću godinu. Financijski okvir jasno pokazuje da se ne radi o simboličnom iznosu. Za svaki od 17 mjesnih odbora osigurano je do 60.000 eura po pobjedničkom projektu, dok je za svaki od 8 gradskih kotara predviđeno do 120.000 eura. Ukupna vrijednost projekata koji se realiziraju kroz jedan godišnji ciklus iznosi oko dva milijuna

eura. Od početka provedbe 2023. godine, interes građana ne jenjava. Ukupno je prijavljeno 496 ideja, a njih 75 su ili realizirane ili u fazi realizacije.

### Četiri faze od ideje do rješenja: radionice, tehnička analiza, glasovanje i realizacija

Proces sudjelovanja osmišljen je u četiri faze. Prvi korak su radionice po gradskim kotarima i mjesnim odborima, gdje građani uz stručnu podršku djelatnika DURA-e i Grada Dubrovnika oblikuju svoje ideje u konkretne projektne prijedloge. Nakon toga slijedi tehnička analiza prijedloga koju provodi stručno povjerenstvo, kako bi se osigurala izvedivost i usklađenost s prostorno-planskom dokumentacijom. Treća faza je glasovanje, po kojem je Dubrovnik jedinstven u Hrvatskoj. Glasovanje se odvija putem online platforme VoxPopuli, uz sigurnu prijavu kroz Nacionalni identifikacijski i autentifikacijski sustav (NIAS), odnosno sustav e-Građani. Ovakav pristup jamči potpunu transparentnost i regularnost procesa, a pravo glasa imaju svi punoljetni građani s prebivalištem na području Grada Dubrovnika, koji glasuju isključivo za projekte u svom kotaru ili mjesnom odboru. Završna faza je realizacija pobjedničkih projekata kroz gradski proračun u sljedećoj godini.



### Sami riješite problem u svom susjedstvu

Grad Dubrovnik i DURA i ove godine pozivaju građane da ne propuste priliku za sudjelovanje. Bilo da se radi o uređenju dječjeg igrališta, postavljanju javne rasvjete, sanaciji pješačke staze ili uvođenju novog društvenog sadržaja, svaki prijedlog ima priliku postati stvarnost. Točan raspored radionica po mjesnim odborima i gradskim kotarima, bit će objavljeni na web stranici projekta [www.zaboljigrad.hr](http://www.zaboljigrad.hr), društvenim mrežama (Facebook i Instagram), a glasovanje će se odvijati na platformi [voxpopuli.edubrovnik.hr](http://voxpopuli.edubrovnik.hr). Umjesto da čekate da netko drugi riješi problem u vašem susjedstvu - sami predložite rješenje, okupite susjede, glasujte i gledajte kako vaša ideja postaje stvarnost. Vaš kvart, vaša pravila, vaš proračun.

## NOVA KNJIGA U IZDANJU OGRANKA MATICE HRVATSKE U DUBROVNIKU

# Ivo Dulčić - korifej hrvatske moderne sakralne umjetnosti

O slikarstvu Iva Dulčića pisano je mnogo. I to s pravom, jer riječ je o umjetniku koji je u svim etapama svojeg stvaralačkog rada ostvario iznimne umjetničke domašaje. Međutim, iako se njegov sakralni opus (posebno kad je riječ o vitrajima) po svojoj umjetničkoj vrijednosti može ravnopravno mjeriti s radovima najpoznatijih svjetskih umjetnika koji su dodirivali sakralne teme, o njemu je pisano relativno malo i uglavnom usput ili parcijalno.

U knjizi Ivo Dulčić - korifej hrvatske moderne sakralne umjetnosti, autora

dr.sc. Antuna Karamana, po prvi je put na jednom mjestu cjelovito obrađena i objedinjena sva dostupna relevantna građa vezana za Dulčićevo sakralno stvaralaštvo. Osim analize Dulčićevih nabožno-metafizičkih principa i poticaja te iz njih proizišlih iznimnih rezultata, cilj knjige bio je adekvatno kontekstualizirati mjesta Dulčićeva nabožnog slikarstva ne samo u sklopu njegova vlastitog umjetničkog rada, već i u sklopu povijesne i sadašnje hrvatske i svjetske sakralne umjetnosti. Knjiga donosi stručni osvrt popraćen pouzdanom

dokumentacijom i citatima preuzetim iz važnijih, ranije pisanih osvrta na tu temu. Također su nabrojena umjetničkova sakralna ostvarenja s navedenim točnim mjestima na kojima se nalaze, ili su se nalazila prije njihova uništenja u Domovinskom ratu. Knjiga je objavljena u okviru Matičine biblioteke Posebna izdanja, a recenzenti su fra dr. Marko Karamatić i Milan Bešlić, a urednici su Antun Karaman i Ivana Grkeš Tošović. Knjiga je dostupna u prostorijama Ogranka Matice hrvatske u Dubrovniku i u dubrovačkim knjižarama.



#### STATUT GRADA DUBROVNIKA

### O kućama ili zemljama založenima ili danima u najam

Tko kuću ili vinograd ili zemlju založi ili dade u najam ili na obradu na određeno vrijeme, može je, ako bude htio, prodati ili dati u miraz, ali tako da obrađivač koji je obrađivao taj vinograd ili zasijao zemlju, dobije svoj dio od plodova te godine. Ali ako je tu zemlju tek uzorao, neka mu se namire troškovi koje je na njoj imao. Onaj pak koji stanuje u prije rečenoj kući, mora platiti najamninu razmjerno vremenu koje je u njoj stanovao. Ako bi pak vlasnik koji bude dao kuću u najam istjerao čovjeka koji u njoj stanuje, ne će dobiti ništa za to što je taj čovjek stanovao u toj kući...

## MINISTARSTVO REGIONALNOG RAZVOJA I FONDOVA EUROPSKE UNIJE

# Novih 1,5 milijuna eura za otoke u Dubrovačko-neretvanskoj županiji

Dubrovačko-neretvanskoj županiji i jedinicama lokalne samouprave na našem području odobrena su sredstva u iznosu od milijun i 548 tisuća eura iz Programa razvoja otoka Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije. Dubrovačko-neretvanska županija nositelj je i prijavitelj dvaju projekata:

Fotonaponske elektrane na Domu zdravlja Korčula – cilj je izgradnja fotonaponske elektrane na krovu Doma zdravlja Korčula, maksimalne izlazne snage do 150,00kW za proizvodnju električne energije. Proizvedena energija trošiti će se za vlastite potrebe na samoj lokaciji, a višak će se predavati u javnu elektromagnetsku mrežu. Glavni cilj projekta je doprinos održivom razvoju i energetske tranziciji Doma zdravlja kroz povećanje udjela obnovljivih izvora energije u ukupnoj potrošnji energije, te povećanje energetske neovisnosti i otpornosti zdravstvene infrastrukture na području grada Korčule.

Adaptacija dijela Doma za starije osobe Vela Luka – radi uspostave specijaliziranog odjela za pružanje četvrtog stupnja njege, odnosno za skrb osoba oboljelih od Alzheimerove bolesti i ostalih oblika demencije. Time će se unaprijediti kvaliteta i dostupnost socijalnih usluga, s obzirom na to da postojeći prostorni i funkcionalni uvjeti ne zadovoljavaju važeće standarde za ovu razinu skrbi.

Ove godine Ministarstvo je povećalo iznos za ovaj Javni poziv te omogućilo prijavu projekata u tri kategorije- Projekti Programa razvoja otoka, Projekti vodno-komunalne infrastrukture te projekti zdravstvene infrastrukture.

Osim Dubrovačko-neretvanske županije projekti su odobreni Gradu Korčula te općinama Blato, Smokvica, Lastovo, Mljet, Trpanj, Ston, Orebić, Vela Luka, Lumbarda i Janjina. Riječ je o projektima kojima se ulaže u društvenu, komunalnu, kulturnu i drugu infrastrukturu.

**ATLANTIC**  
salon mode

Atlant centar  
Ul. dr. Ante Starčevića 24  
☎ 020 550 090

**LIBERO PORTAL**  
[www.liberoportal.hr](http://www.liberoportal.hr)

## VATERPOLO

PRVENSTVO HRVATSKE  
(PO SKUPINAMA)Pobjede i Juga  
AO i KPK-a

Jugaši su u 14. kolu Lige za poredak od 1. do 6. mjesta 18. travnja bili uvjerljivi u Gružu protiv Mornara iz Splita. Završilo je 22:9 (7:3, 5:1, 6:3, 4:2).

KPK je u 14. kolu 17. travnja u Ligi za poredak od 7. do 11. mjesta na Korčuli pobijedio ekipu Splita sa 26:17 (5:4, 5:2, 6:4, 10:7).

JUG ADRIATIC OSIGURANJE PROTIV MORNARA: Toni Popadić (5 obrana), Petar Kulaš 1, Bogdan Djerković 2, Toni Mozara 3, Maro Joković 1, Vlaho Pavlič 3, Maro Šušić 3, Andro Bušlje 1, Filip Kržić, Toni Bušić 3, Branimir Herceg, Marko Žuvela 2, Ivan Jurišić i Ante Jerković 3. Trener: Vjekoslav Kobeščak.

KPK PROTIV SPLITA: Dušan Vuković (16 obrana), Ante Radovanović, Vinko Radovanović 1, Patrik Šimac 3, Jure Jarak 3, Luka Vukić 3, Luka Bošković 1, Kenai Heitink 1, Petar Tedeschi 1, Filip Rakočević, Mauro Prkoča 4, Tin Fabris 5, Ivan Šeparović i Luka Eterović 4. Trener: Filip Andrić.

Ostali rezultati za poredak od 1. do 6. mjesta: Mladost – Jadran 15:12 i Medveščak – Primorje EB 11:20.

Ostali rezultati za poredak od 7. do 11. mjesta: POŠK 1937 – Solaris 9:17, slobodan je bio Zadar 1952.

Poredak Lige za poredak od 1. do 6. mjesta: Jug AO, Jadran Split i Mladost po 33 boda, Primorje EB 27, Medveščak 18 i Mornar 15.

Poredak Lige za poredak od 7. do 11. mjesta: Solaris i Zadar 1952. po 15 bodova, KPK i POŠK 1937. po 9 i Split bez bodova.

U 15. kolu Lige za poredak od 1. do 6.

mjesta Jug AO 25. travnja dočekuje Mladost. Još igraju: Primorje EB – Jadran i Mornar – Medveščak. U skupini donjeg dijela prvenstvene ljestvice, u 14. kolu KPK je 23. travnja gost Solarisa. Još igraju: Zadar 1952. – POŠK 1937., slobodan je Split.

## PLIVANJE

MEMORIJAL ANA ČUČKOVIĆ  
U TREBINJU

## Jugu 19 medalja

Plivački klub Jug ostvario je izniman uspjeh na međunarodnom plivačkom mitingu „Memorijal Ana Čučković“, održanom 18. travnja u Trebinju. U konkurenciji od čak 567 plivača iz pet europskih zemalja, dubrovački su plivači još jednom potvrdili status regionalne plivačke sile, osvojivši ukupno 19 medalja, od čega čak 9 zlatnih, 4 srebrne i 6 brončanih. Boje Juga branilo je 36 plivačica i plivača, a o dominaciji kluba najbolje govori podatak da je odličja osvojilo čak 15 različitih natjecatelja, što potvrđuje širinu kvalitete dubrovačke škole plivanja. Prvo ime Memorijala bio je Jugov Mario Šurković, koji se kući vraća s četiri zlatne medalje (50m prsno, 100m prsno, 50m slobodno i 100m slobodno). Šurković je uz to osvojio i „Challenge 50 prsno“ te mu je uručena posebna nagrada za najvrjedniji rezultat natjecanja u muškoj kategoriji. Osvajači odličja po disciplinama:

Zlatne medalje: Toni Kolundžija (100m slobodno, 100m leđno), Teo Čupić (50m leptir), Nikola Mišković (50m prsno), Đivo Baletin (200m mješovito) te Mario Šurković u četiri discipline.

Srebrne medalje: Ivan Šimić (50m prsno), Nikola Mišković (100m leđno), Marija Franić (50m prsno) i Petar Škrabo (100m leđno).

Brončane medalje: Nika Stanić (100m slobodno, 100m leđno), Karla Zorić (400m slobodno), Mia Solomun (200m mješovito) te štafete 4×50m mješovito i 4×50m slobodno.

Za PK Jug su u Trebinju nastupili: Mia Solomun, Mia Glavinić, Mihael Lopin, Antonela Čuk, Maris Čuk, Teo Čupić, Matija Vranješ, Petar Škrabo, Đivo Nikša Dobrosravić, Božo Raguž, Maroje Matić, Rea Goddard, Lovro Ljubišić,

Dominik Penzo, Ivan Soče, Vito Šegović, Đivo Kristović, Toni Kolundžija, Drago Ulaga, Max Valjalo, Lovro Mekišić, Nika Stanić, Petar Martić, Lana Marković, Karlo Jozipović, Nikola Mišković, Roko Margaretić, Frano Begušić, Toni Nonveiller, Ivan Šimić, Marija Franić, Niko Emanuel Mišić, Karla Zorić, Lana Zorić, Mario Šurković i Đivo Baletin.

## VESLANJE

MEĐUNARODNA REGATA  
CROATIA OPEN U ZAGREBUKadeti Veslačkog  
kluba Neptun zlatni

Kadeti Veslačkog kluba Neptun vratili su se s dvije zlatne medalje s međunarodne regate Croatia Open koja se proteklog vikenda, 11. i 12. travnja održala na zagrebačkom Jarunu. Rudi Kapetanić i Ante Krešić slavili su u dvojcu na pariće, dok se Krešić zlatom okitio i u samcu.

Neptunaši su na ovu regatu povelili svoje najbolje posade, ponajprije kako bi vidjeli gdje se nalaze u odnosu na ostale posade iz Hrvatske, a zatim i kako bi stekli međunarodno iskustvo.

Osim u dvojcu na pariće, kadet Rudi Kapetanić nastupio je i u samcu u kojem je osvojio 4. mjesto. U samcu juniora A nastupio je Đivo Bečić, zauzevši 6. mjesto u kvalifikacijama.

Croatia Open je najjača i najmasovnija veslačka regata na ovim prostorima te ujedno i jedno od rijetkih natjecanja u Hrvatskoj koje je uvršteno u službeni kalendar međunarodne veslačke federacije FISA. Uz sve domaće klubove, ove godine nastupile su i posade iz Slovenije, Srbije, Estonije, Mađarske i Austrije.

TREĆA REGATA KUPA  
DALMACIJENeptunaši se s  
četiri medalje  
vratili iz Makarske

Treća regata veslačkog Kupa Dalmacije održana je 19. travnja u Makarskoj, a posade Neptuna izveslale su po jed-

nu zlatnu i srebrnu te dvije brončane medalje. U samcu kadeta zlatni je bio Ante Krešić, a srebrni Rudi Kapetanić, dok je u istoj disciplini kadetkinja Irina Majstorović osvojila brončanu medalju. Broncu je osvojio i kadetski gig četverac u sastavu Gabrijel Šikić, Lovro Jasprica, Dario Mihael Harvey i Matej Bogoje s kormilarkom Irinom Majstorović.

Neptunaši su nastupili s 11 posada u svim dobnim kategorijama, a regata u Makarskoj održana je po mirnom vremenu i bonaci, idealnim uvjetima za veslanje.

Sljedeća, četvrta regata Kupa Dalmacije održat će se u nedjelju, 3. svibnja u Rijeci dubrovačkoj, kada je domaćin i organizator upravo VK Neptun.

MARO KAPOVIĆ

## JEDRENJE

### ELAFITI SLALOM 2026.

## Dubrovnik ovaj tjedan postaje regatno središte Jadrana

Od 24. do 26. travnja, dubrovački akvatorij i Elafitski otoci po treći put postaju pozornica jedriličarske scene. Elafiti Slalom 2026. u svom trećem izdanju donosi gotovo dvostruko veći broj sudionika i snažnu međunarodnu komponentu.

Nakon prošlogodišnjih tridesetak brodova, ove godine očekuje se sveukupno 65 jedrilica, uz dolazak međunarodne flote regate EST 105 Bari - Dubrovnik, koja 22. travnja starta iz Barija sa 35 brodova i po dolasku se uključuje u program u Dubrovniku.

Svečano otvorenje regate održat će se u petak, 24. travnja, uz tradicionalni start ispred dubrovačkih zidina, u kojem sudjeluje replika povijesne dubrovačke karake, čime se simbolično povezuje suvremeno jedrenje s pomorskom tradicijom grada.

Regatni dio odvija se kroz tri dana jedrenja i pet planiranih plovova u akvatoriju Elafitskih otoka, dok program uključuje i edukativne i druš-

tvene sadržaje. Među ovogodišnjim izdvajaju se sad već tradicionalna tribina Ramba Amadeusa te predavanje meteorologa Zorana Vakule, koji donose dodatnu dimenziju programa izvan samog sportskog natjecanja.

“Od početka smo željeli stvoriti regatu koja će biti više od natjecanja - platformu koja povezuje sport, zajednicu i pomorsko nasljeđe Dubrovnika,” ističe voditelj projekta Dean Kontić, naglašavajući kako ovogodišnje izdanje predstavlja važan iskorak u međunarodnom razvoju događaja.

Suradnja s talijanskom regatom EST 105 dodatno učvršćuje povezanost dviju obala Jadrana. Bari i Dubrovnik kroz povijest su bili povezani morem, a danas se ta veza nastavlja kroz jedrenje, sport i suradnju različitih institucija i zajednica.

Elafiti Slalom tako i ove godine okuplja ne samo jedriličare, već i širu zajednicu kroz spoj sporta, edukacije i zajedničkog boravka na moru.

Regata završava 26. travnja, svečanim proglašenjem pobjednika.

## ATLETIKA

### DUBROVNIK SPREMAN ZA REKORDNI TRKAČKI VIKEND

## Du Motion slavi deseto izdanje uz sudionike iz 55 zemalja svijeta

Sve je spremno za jubilarni, deseti Du Motion koji ove godine ruši sve rekorde. Dubrovnik će tijekom nadolazećeg vikenda ugostiti gotovo 3.000 trkača iz 55 zemalja svijeta, a činjenica da su sve utrke rasprodane mjesecima ili tjednima unaprijed najbolje govori o statusu koji ovaj događaj uživa.

Direktor utrke Alen Bošković ne skriva zadovoljstvo interesom koji je nadmašio sva dosadašnja izdanja: “Vidjeti ovoliko trkača sa svih kontinenata koji dolaze u naš grad velika je potvrda svega što gradimo od prvog Du Motiona 2015. godine. Naš zadatak ostaje isti – pokazati Dubrovnik u najboljem svjetlu i opravdati povjerenje svakog

sudionika.” Prvi trkači na start će stati u subotu ujutro, 25. travnja, kada sa Straduna kreće jedinstvena Utrka zidinama, dok će se nešto kasnije za svoje prve medalje boriti stotine mališana na dječjoj utrci Orlando.

Nedjelja, 26. travnja, donosi polumaraton Dubrovnik 21K kao središnji sportski izazov vikenda, nakon kojeg slijedi ono najemotivnije - humanitarna utrka Dubrovnik 5K. Rekordnih 1.200 trkača protrčat će stazom za djecu bez roditeljske skrbi, u zajedničkoj inicijativi Du Motiona i udruge “Tata je tata”.

Za sigurnost i besprijekornu organizaciju i ove se godine brine “vojska” od preko 800 ljudi, među kojima je najviše mladih volontera iz dubrovačkih osnovnih i srednjih škola, uz gradske službe, Crveni križ, sportske i auto klubove te HGSS.

Pridružite im se i vi. Izađite na ulice, zaplješćite trkačima i budite dio slavljeničkog Du Motiona!

Posebna regulacija prometa povodom održavanja Du Motiona 2026.

Za vrijeme trajanja utrke Dubrovačkog polumaratona i humanitarne utrke građana 5K na području Grada Dubrovnika u nedjelju 26. travnja u vremenu od 09 do 13:30 sati, biti će uspostavljena zabrana prometovanja za sva vozila na sljedećim prometnicama:

Iza Grada, Brsalje, Branitelja Dubrovnika, Put od Republike, Vukovarska, dr. Ante Starčevića, Obala Stjepana Radića, Obala Ivana Pavla II, Nikole Tesle, Lapadska obala, dionica državne ceste D420 Solska baza – Sustjepan, bivša županijska cesta 6254 na dionici Sustjepan – Komolac do mosta Ombla i obratno.

Obilazne prometnice su: D8 Komolac - Dubrovnik, D223 Brgat - Dubac - Dubrovnik, D3 Dubrovnik - Split zatim iz pravca Lozice i Nova Mokošica za Dubrovnik, obilazak je preko mosta Dr. Franja Tuđmana na ulicu Petra Bakića.

Molimo sugrađane da tijekom održavanja navedenih utrka poštuju upute redara i policijskih službenika na terenu i da se pridržavaju privremene regulacije prometa, te ih pozivamo na razumijevanje i strpljenje kako bi ovaj međunarodni sportski događaj protekao u što sigurnijem ozračju.

## TENIS

ZAVRŠENO PETO IZDANJE  
DUBROVNIK CUPATrofej ide u  
Francusku, najmlađi  
iz Tenis Kluba  
Raguse zaigrali  
s finalistima

Francuz Felix Balshaw pobjednik je petog izdanja međunarodnog teniskog turnira ITF M15 Dubrovnik Cup. U završnici odigranoj u Gospinom polju, Balshaw je u uzbudljivom finalu svladao Nizozemca Sandera Jonga i tako podignuo pobjednički pehar na turniru koji je ove godine oborio sve rekorde po kvaliteti igrača.

Podsjetimo, ovogodišnje izdanje turnira okupilo je nevjerojatnu konkurenciju kakva se rijetko viđa na M15 razini. U Dubrovniku su nastupili prvi i drugi junior svijeta – Bugarin Ivan Ivanov, osvajač juniorskog Wimbledon i US Opena, te Francuz Yannick Theodor Alexandrescu. Njihov dolazak, uz pectoricu igrača iz društva TOP 500, još je jednom potvrdio da je Dubrovnik Cup postao elitna destinacija za najtalent-

tiranije igrače današnjice. “To što smo imali ove godine prava je rijetkost za turnire kategorije M15”, naglasio je Pero Barović, direktor turnira. “Ovo su sjajne vijesti kojima pojačavamo konkurenciju i dovodimo igrače koji su prava svjetska klasa. Igrači koji su nastupili jamče da smo opet imali turnir na najvišoj razini, a put do naslova nikome nije bio lagan.”

Naslov u konkurenciji parova pripao je prvim nositeljima. Hrvatska kombinacija Emanuel Ivanišević i Josip Šimundža zaustavljena je u finalu Dubrovnik Cupa, ITF World Tennis Toura nagradnog fonda 15.000 dolara. Iskusnija braća Ivan i Matej Sabanovi (Srbija) slavili su rezultatom 6:2, 6:2, no naši momci odlaze uzdignute glave nakon sjajno odigranog tjedna.

**NAGRADA ZA TRUD: JELENA I JOSIP PROTIV FINALISTA**

Ipak, najljepši trenutak završnice dogodio se neposredno prije samog meča finala. Kako je i najavljeno, nagradu za svoj trud i rad dobili su najmlađi članovi Tenis kluba Ragusa. Djevojčica Jelena Brbora i dječak Josip Sopjanac dobili su priliku koju će pamtitij cijeli život – razmijenili su poene s finalistima na centralnom terenu.

“Turnir je bio super jer smo mogli vidjeti puno mečeva i stvarno smo se zabavili. Presretni smo što smo imali priliku igrati s profesionalnim igračima,

to će nas sigurno motivirati da se još više trudimo na treninzima” – poručili su Jelena i Josip, koji su svojim nastupom izmamili najveći pljesak dubrovačke publike.

Sjajan odaziv publike i vrhunski razina tenisa još su jednom dokazali da Dubrovnik nije samo turistički centar, već i nezaobilazna točka na svjetskoj teniskoj karti. Cijelu priču zaokružio je zajednički dir Gradom, odakle je u svijet poslana najljepša sportska razglednica našeg Grada. Organizatori iz Tenis kluba Ragusa ističu zadovoljstvo razinom prikazanog tenisa i činjenicom da turnir svake godine raste, postajući prestižna stanica za igrače koji kucaju na vrata svjetskog vrha.

## KOŠARKA

## SUPERSPORT PREMIJER LIGA

Pobjeda  
Dubrovnika u Rijeci

Nakon što su u 28. i 29. kolu izgubili od Zadra i Cedevite Junior košarkaši Dubrovnika su u 30. kolu, 19. travnja u Rijeci pobijedili ekipu Kvarnera sa 75:64 (40:37).

**DUBROVNIK PROTIV KVARNERA:** Lovre Klarić, Leni Vinčić, Jamari Wheeler 5, Luka Frančešević 17, Petar Dubelj 13, Marko Lončović 8, Ivan Vodopija 2, Mateo Tomašević, Josip Batinić, Lukša Andrić 7 i Ivan Gulin 23. Trener: Goran Gunjević, pomoćni trener: Željko Vreća.

Ostali rezultati 30. kola: Split – Cibona 63:73, Šibenka – Dinamo Zagreb 84:74, Dubrava – Alkar 85:69, Zadar – Zabok 79:77 i Cedevita Junior – Samobor 88:75. Poredak: Zadar (utakmica manje) 55 bodova (26-3), Cibona 52 (22-8), Split (utakmica manje) 51 (22-7), Dubrava 45 (15-15), Samobor (utakmica manje) 44 (15-14), Zabok 44 (14-16), Dubrovnik 44 (14-16), Cedevita Junior 41 (11-19), Kvarner 41 (11-19), Alkar 41 (11-19), Dinamo Zagreb (utakmica manje) 39 (10-19) i Šibenka 37 (7-23).

U 31. kolu Dubrovnik 25. travnja dočekuje Dubravu. Još igraju: Cibona – Zadar, Samobor – Kvarner, Alkar – Dinamo Zagreb, Zabok – Cedevita Junior i Split – Šibenka.



## PREMIJER ŽENSKA LIGA

# Pobjeda Raguse za oproštaj Ive Todorčić

Košarkašice Raguse pobijedile su u 21. kolu doma ekipu Trešnjevke 2009. sa 64:62 (42:36), ali im ostali rezultati nisu išli na ruku u utrci za prve četiri pozicije koje vode u doigravanje za prvaka. -Poseban trenutak ispunjen emocijama i velikim pljeskom Gospinog polja bio je početak utakmice, kada je domaćin, prigodno u zadnjem domaćem susretu ligaškog dijela, zahvalio najtrofejnijoj košarkašici u povijesti domaće košarke – Ivi Todorčić. Nakon ove sezone odlazi u zasluženu igračku mirovinu.

Malim znakom pažnje zahvalili su joj na svemu velikom što je u ovih nekoliko godina napravila za ovaj klub i ovaj sport, osvojivši s Ragusom čak osam trofeja (5 prvenstava, 3 kupa), a prije toga sa zagrebačkim Medveščakom čak 11. Ukupno 19 trofeja u domaćim natjecanjima.

Prigodne poklone, uokviren dres i potpisanu loptu s imenima igračica Raguse, uručio je u ime cijelog kluba predsjednik ŽKK Ragusa, Lukša Matušić. Iva ide u zasluženu igračku mirovinu nakon ove sezone, a mi joj želimo puno sreće, zdravlja i ljubavi u novom poglavlju života. Još jednom jedno veliko hvala Toda -piše kosarka.hr

RAGUSA PROTIV TREŠNJEVKE 2009.: Dora Čipčić, Boyomo Keedi Salome 12, Lina Strilić 13, Nevena Vučković 6, Andrea Milat, Carmen Miloglav 10, Iva Todorčić 16, Marija Đuranović, Jovana Mandić 7 i Ella Majstorović. Trenerica: Simona Šoda, pomoćni trener Miran Lipovšćak.

Ostali rezultati 21. kola: Zadar Plus – Brod na Savi 60:104, FSV Rijeka – KA ŽL Split 64:56, Split – Zadar 51:73, Medveščak – Plamen Požega 69:74 i Studio Zagreb – Šibenik 62:78.

Poredak: Brod na Savi 41 bod (20-1), Šibenik 38 (17-4), Studio Zagreb i Trešnjevka 2009. po 37 (16-5), Ragusa 36 (15-6), FSV Rijeka 33 (12-9), Plamen Požega (utakmica manje) 31 (11-9), Zadar 27 (6-15), KA ŽL Split 26 (5-16), Zadar Plus 25 (4-17), Medveščak 23 (2-19) i

Split (utakmica manje) 21 (1-19).

U 22. kolu Ragusa je 25. travnja gost Šibenika. Ostali parovi su: KA ŽL Split – Split, Plamen Požega – Brod na Savi, Trešnjevka 2009. – Rijeka, Zadar Plus – Studio Zagreb i Zadar – Medveščak.

## RUKOMET

### PAKET 24 PREMIJER LIGA (LIGA ZA OPSTANAK)

## Metković-Zalmo – Varaždin 1930. 27:25



Vrijedne bodove osvojili su rukometaši Metković-Zalma u 8. kolu. Pobijedili su prošle subote u Metkoviću ekipu Varaždina 1930. s 27:25.

METKOVIĆ-ZALMO PROTIV VARAŽDINA 1930.: Ante Granić (15 obrana), Vahid Halilović 6, Borna Mažurana 2, Mario Kujundić 2, Dario Zloić 1, Luka Prlić 2, Josip Prusac, Filip Mažurana 3, Željko Ereš, Marko Vekić 2, Domagoj Maslač 2, Luka Čupić 1, Aleksa Veselinović 4, Tin Filipović, Josip Čutura 2 i Karlo Vrnoga. Trener: Toni Čolina, ostale službene osobe: Hrvoje Batinović, Antonio Cvitanović i Danijel Arapović.

Ostali rezultati 8. kola: Zamet – Rudar 26:31, Moslavina – Umag 36:26, Poreč – Bjelin Spačva Vinkovci 33:36 i Osijek – Čakovec 32:25.

Poredak Lige za opstanak: Rudar 20 bodova, Poreč i Čakovec po 19, Metković-Zalmo 18, Osijek, Bjelin Spačva Vinkovci i Zamet po 16, Moslavina 13, Varaždin 1930. 12 i Umag 11.

U 9. kolu Metković-Zalmo je 25. travnja gost Bjelin Spačve u Vinkovcima. Još igraju: Rudar – Moslavina, Varaždin 1930. – Osijek, Čakovec – Zamet i Umag – Poreč.

## I.HRVATSKA RUKOMETNA LIGE ZA ŽENE

# Dalmatinka i Podravka igraju 8. svibnja

Susret 22. kola, koje je na rasporedu bilo 18. travnja, između vodeće i neporažene Podravke i Dalmatinke igrat će se u Koprivnici 8. svibnja. Ostali rezultati 22. kola: Bjelovar – Rudar 24:22, Osijek – Lokomotiva Zagreb 25:36, Sinj – Zrinski 29:24, Brod – Sesvete 35:36, Zamet – Koka 32:27 i Split 2010. – Dugo Selo '55. 36:28

Poredak: Podravka (utakmica manje) 42 boda, Lokomotiva Zagreb (utakmica manje) 40, Bjelovar 30, Dalmatinka (utakmica manje) i Zrinski po 27, Rudar 23, Split 2010. 22, Koka 21, Osijek 18, Sesvete 17, Zamet 16, Sinj 15, Brod (utakmica manje) 6 i Dugo Selo '55. bez bodova.

U 23. kolu Dalmatinka je 25. travnja gost Rudara. Još igraju: Dugo Selo '55. – Zamet, Zrinski – Osijek, Lokomotiva Zagreb – Bjelovar, Koka – Brod, Split 2010. – Podravka i Sesvete – Sinj.

## PRVA HRL – JUG

# Ardiaei – Opuzen 27:22

Dva kola prije kraja Dubrovčani su na korak do ulaska u najelitniji razred hrvatskog muškog rukometa. U 20. kolu su prošle subote ugostili ekipu Opuzenu i pobijedili s 27:22.

ARDIAEI: David Stipetić 7, Ajdin Zahirović 4, Matej Lončar, Teo Putica 4, Leon Medić, Petar Bazdan, Roko Purić 5, Bruno Ugrin 1, Paolo Bašica, Luka Morović, Hrvoje Hladilo 2, Irfan Kovač, David Vladić, Ivan Jurić 1, Rumun Angelov i Hrvoje Lončarica 3. Trener: Damir Batinović, ostale službene osobe: Nikša Bušlje i Aldin Hajarović.

OPUZEN: Josip Milas 1, Nedjeljko Jurković 3, Mate Nikolić 1, Julio Jelavić 5, Vladimir Koncul 2, Bruno Bošković 4, Nikola Brečić, Nikola Bartolović 1, Ivano Bjeliš, Dorian Butigan 4 i Damir Mataga 1. Trener: Ante Franić.

Ostali rezultati 20. kola: Senj – Kozala 30:27, Split – Ribola Kaštela 30:34, Rovinj – Poreč II. 32:27, Vodice – Dubovac-Gaza 31:27 i Zadar 1954. – Karlovac 21:38.

Poredak: Ardiaei 35 bodova, Karlovac 32, Ribola Kaštela 31, Zadar 1954. 20, Dubovac-Gaza, Kozala i Opuzen po 18, Senj i Vodice po 15, Poreč II. i Rovinj po 14 i Split 10.

U 21. kolu Ardiaei je 25. travnja gost Dubovac-Gaze, dok Opuzen dočekuje Split. Ostali parovi su: Karlovac – Kozala, Rovinj – Senj, Poreč II. – Vodice, Ribola Kaštela – Zadar 1954.

## ODBOJKA

### KVALIFIKACIJE ZA POPUNU SUPERSPORT SUPERLIGE

## Dubrovnik ostao u najelitnijem razredu

Nakon što su u prvoj utakmici kvalifikacija za popunu SuperSport Superlige u Dubrovniku odbojkašice Dubrovnik pobjedile zagrebački Olimpik s 3:0, i u uzvratu su, prošle subote, bile uspješne. Pobjedile su s 3:1 (25:16, 25:27, 25:23, 25:20) i tako zadržale status u najelitnijem razredu hrvatske ženske odbojke.

DUBROVNIK PROTIV OLIMPIKA: Jolie Beth Rasmussen, Josipa Drobac, Lorena Smojver, Matea Vuletić, Laura Prkačin, Mia Vukas, Andrea Butigan, Ann Piper Matsumoto, Doris Buzolić, Milica Đukić, Gabriela Stipanović i Mina Dragović. Trener: Leonardo Barić.

-Hvala svima na podršci tijekom ove sezone, i vidimo se na jesen, kada s novim ambicijama krećemo u nove superligaške obveze – ističu u OK Dubrovnik.

## NOGOMET

### SUPERSPORT - II. HRVATSKA NOGOMETNA LIGA

## Vrijedan bod Pločana

Na teškom ispitu bili su nogometaši

Jadrana Luke Ploče u 24. kolu i uspješno su ga položili. Gostovali su prošloga petka kod ekipe Mladost Ždralovi, izravnog konkurenta za prva četiri mjesta, koja vode u Prvu ligu. Završilo je 0:0.

JADRAN LP PROTIV MLADOSTI ŽDRALOVI: Ivan Kešina, Emin Spahić, Luka Nižić, Nikola Marić, Luka Matanović, Marin Vučković, Antonio Radonić, Mladen Blažević, Nikola Rodin, Ivan Roca i Teo Herceg (još su igrali: Antonio Perić, David Martić, Bruno Grgić i Šime Erceg). Trener: Mišo Krstičević.

Ostali rezultati 24. kola: Solin – Varteks 2:3, Kustošija – Uskok 0:0, Lučko – Hrvatski dragovoljac 0:1, Uljanik – Đakovo Croatia 3:1, Radnik Križevci – Trnje 1:2, Dugo Selo – Segesta 0:1 i Grobničan – Bjelovar 2:2.

Poredak: 1. Segesta 52 boda, 2. Kustošija 48, 3. Uskok i 4. Uljanik po 44, 5. Jadran LP i 6. Mladost Ždralovi po 43, 7. Radnik Križevci 40, 8. Solin 37, 9. Varteks 26, 10. Grobničan, 11. Lučko, 12. Trnje i 13. Bjelovar po 24, 14. Đakovo Croatia 22, 15. Hrvatski dragovoljac 20 i 16. Dugo Selo 17.

U 25. kolu Jadran LP 25. travnja dočekuje Solin. Početak utakmice u 17. sati.

### III. HRVATSKA NOGOMETNA LIGA – JUG

## Nakon Opuzena, Zagora preskočila Neretvu

U vječitom derbiju doline Neretve, u okviru 23. kola, u Opuzenu su prošle nedjelje, pred više od tisuću gledatelja, Neretvanac i Neretva odigrali 0:0. To je, naravno, iskoristila Zagora i preuzela vrh od Metkovičana. GOŠK Dubrovnik 1919. je, također prošle nedjelje, izgubio u Sinju od Junaka s 1:0.

U 24. kolu koje je bilo na rasporedu u srijedu, 22. travnja Neretva je ugostila Primorca iz Biograda i pobjedila s 4:1 (Mario Marić u 339. i 70., Antonio Raguž u 76. i Petar Raguž u 82.; Roko Nakić u 88. minuti), dok su GOŠK Dubrovnik 1919. i Neretvanac na Lapadu odigrali bez pobjednika, 0:0.

Ostali rezultati 23. kola: Omiš – Šibenik 3:0, Sloga – Vodice 3:0, Val – GOŠK Kaštela 1:2, Zadar – Jadran (KS) 4:0, Pri-

morac – Zagora 0:2 i Kamen – Hrvatski vitez 1:0.

Ostali rezultati 24. kola: Vodice – Junak 1:0, Zagora – Omiš 3:0, Šibenik – Zadar 0:4, Jadran (KS) – Val 1:1, GOŠK Kaštela – Kamen 1:1 i Hrvatski vitez – Sloga Mravince 3:3.

Poredak: 1. Zagora 54 boda, 2. Neretva 53, 3. Zadar 45, 4. Sloga 40, 5. Junak 37, 6. GOŠK Dubrovnik 1919. 31, 7. Šibenik 31, 8. GOŠK Kaštela 30, 9. Primorac (B) 30, 10. Vodice 29, 11. Jadran (KS) 29, 12. Val 28, 13. Hrvatski vitez 27, 14. Omiš 25, 15. Neretvanac 23 i 16. Kamen 22.

U 25. kolu, 25. travnja je Neretva gost Omiša, a GOŠK Dubrovnik 1919. Primorca u Biogradu. Neretvanac u nedjelju, 26. travnja, dočekuje Junaka. Ostali parovi su: Hrvatski vitez – Vodice, Sloga Mravince – GOŠK Kaštela, Val – Šibenik, Zadar – Zagora i Kamen – Jadran (KS). Početak utakmica u 17 sati.

### PRVA ŽUPANIJSKA LIGA

## Slaven bolji od Gusara

U najzanimljivijoj utakmici 17. kola, Slaven je na Grudi, prošle nedjelje pobijedio Gusara dok su Župa dubrovačka i Konavljanin odigrali neriješeno. Orebić je bio bolji od Sokola, a Croatia iz Gabrila od Metkovića.

Rezultati 17. kola: Župa dubrovačka – Konavljanin 1:1 (Viktor Lekaj u 64.; Marko Trtoman u 53. minuti), Slaven – Gusar 2:1 (Paulo Vukić u 5. i 45+1.; Martin Šuman u 55. minuti), Orebić – Sokol 3:2 (Nikola Čepo u 42., Elmedin Alić u 45+2 i 53.; Nikša Dragić u 30. i Baldo Cicijelj u 32. minuti), Maestral – Zmaj 1:1 (Dane Dominiković u 86.; Nedjeljko Kešina u 75. minuti), Croatia – Metković 3:1 (Bruno Grčić u 41., Domagoj Ljubišić u 50. i Borna Padovan u 90+4.; Nedjeljko Marušić u 16. minuti) i Hajduk 1932. – Omladinac 1:0 (Ivan Maričić u 87. minuti).

Poredak: 1. Konavljanin 41 bod (36:14), 2. Slaven 32 (36:16), 3. BŠK Zmaj 29 (42:20), 4. Gusar (utakmica manje) 29 (34:24), 5. Orebić 28 (42:33), 6. ONK Metković 25 (43:31), 7. Župa dubrovačka 25 (28:25), 8. Sokol 20 (34:27), 9. Hajduk 1932. 19 (19:33), 10. Croatia Gabrila 16 (30:39), 11. Maestral (-3) 12 (21:45), 12. Omladinac (utakmica manje) 4 (8:67).

U 18. kolu, u nedjelju 26. travnja, igraju: Konavljaniin – Maestral, Metković – Slaven, Zmaj – Croatia, Gusar – Hajduk 1932., Omladinac – Orebić i Sokol – Župa dubrovačka. Početak utakmica u 17 sati.

## II. ŽUPANIJSKA NOGOMETNA LIGA

### Golijada u Smokvici

U 15. kolu, prošle nedjelje, najefikasniji je bio Jadran u Smokvici, i to protiv Faraona, a igrač Jadrana Šime Erjauc je postigao čak pet pogodaka!, te Rat protiv Putnikovića. U gostima su slavili vodeće Žrnovo i Enkel.

Rezultati: Jadran Smokvica – Faraon 8:0 (Šime Erjauc u 2., 27., 38., 48. i 64., Ivan Pecotić u 30., Mladen Salečić u 53. i Ante Pecotić u 71. minuti), Ponikve – Žrnovo 0:1 (Jerko Šeparović u 73. minuti), NA Libertas – Enkel 0:2 (Karlo Šabić u 29. i Petar Vlahutin u 90. minuti) i Rat – Putniković 5:1 (Antonio Lipotić u 12. i 40., Ivan Baban u 45., Julio David Donato Regis Vera u 48. i Dino Špaleta u 68.; Nikola Jević u 34. minuti), slobodan je bio Grk.

Poredak: 1. Žrnovo 36 (37:12) bodova, 2. Grk 25 (40:26), 3. Ponikve 22 (37:21), 4. Enkel 21 (24:23), 5. Rat 19 (27:36), 6. Jadran Smokvica (-2) 18 (33:25), 7. Putniković 16 (23:26), 8. NA Libertas 8 (17:30) i 9. Faraon 4 (8:47). U 16. kolu 26. travnja igraju: Putniković – Jadran Smokvica (13:30), Faraon – NA Libertas, Ponikve – Enkel i Grk – Žrnovo, slobodan je Rat. Početak utakmica u 17 sati.

## MALI NOGOMET

### SUPERSPORT HRVATSKA MALONOGOMETNA LIGA

### Square u Osijeku

Square je porazom u 18. kolu, prošloga petka u Makarskoj od ekipe Novo vrijeme 4:2 (2:1), zaključio ligaški dio na sedmom mjestu, te će sada igrati u doigravanju za prvaka, a protivnik je ovoga petka Osijek Kandidit. Pogotke za Square postigli su Mateo Kljunak u 20. i Matuš Ševčik u 39. minuti.

Ostali rezultati posljednjeg, 18. kola: Torcida Biberon – Olmissum 1:6, Osi-

jek Kandidit – Vrgorac Pivac 3:1, Crnica – Futsal Istra Pula 0:1 i Futsal Dinamo – Rijeka 7:3.

SQUARE PROTIV NOVOG VREMENA: Zoran Primić, Ivo Čengić, Matej Perović, Marko Kuraja, Maro Đuraš – Lujo Jurišić, Antonio Konsuo, Eduardo Marcos Nascimento Barbosa, Matuš Ševčik, Haron Džanković, Jakov Rešetina, Antonio Lang i Mateo Kljunak, trener: Ivo Jukić.

Poredak: 1. Rijeka 36 (76:60) bodova, 2. Osijek Kandidit 36 (50:36), 3. Olmissum 34 (58:44), 4. Futsal Dinamo 34 (72:43), 5. Novo vrijeme 25 (58:67), 6. Torcida Biberon 23 (53:64), 7. Square 19 (43:56), 8. Crnica 18 (45:60), 9. Futsal Istra Pula 17 (47:59) i Vrgorac Pivac 13 (52:65).

Parovi prvih utakmica četvrtfinala doigravanja za prvaka: Osijek Kandidit – Square i Futsal Dinamo – Novo vrijeme igraju 24. travnja, a Rijeka – Crnica i Olmissum – Torcida Biberon igraju u subotu, 25. travnja.

### FUTSAL PRVA HRVATSKA LIGA (JUNIORI)

### Uspinjača Gimka – Square 7:3

Juniori Squarea su u 7. kolu 19. travnja izgubili u gostima od Uspinjače Gimke 7:3. Pogotke za dubrovački sastav postigli su Vlaho Šimičević, Leon Papac i Ivor Jerinić.

SQUARE PROTIV USPINJAČE GIMKE: Ivan Šilje, Ivor Jerinić, Ante Kulaš, Jakov Rešetina, Vlaho Šimičević – Božo Lučić, Luka Čikato, Gabrijel Klobasa, Leon Papac i Bruno Pendo. Trener: Hrvoje Bogdanović.

Ostali rezultati 7. kola: Hajduk – Bod 035 7:3, Olmissum – Novi Marof 8:0, Aurelia Boso – AMNK Universitas Split 0:4 i Rijeka – Futsal Dinamo 5:4.

Poredak: 1. Futsal Dinamo 18 bodova, 2. Uspinjača Gimka 18, 3. Olmissum 16, 4. AMNK Universitas Split 14, 5. Rijeka 13, 6. Hajduk 9, 7. Square 8, 8. Novi Marof 3, 9. Aurelia Boso 3 i 10. Brod 035 bez bodova.

U 8. kolu Square 26. travnja dočekuje prvoplasirani Futsal Dinamo. Ostali parovi su: Brod 035 – Aurelia Boso, Novi Marof – Hajduk, AMNK Universitas Split – Rijeka i Uspinjača Gimka – Olmissum.

## ŽUPANIJSKA MALONOGOMETNA LIGA

### Tko će biti prvak: Ombla ili Pridvorje?

U posljednjem 22. kolu, koje je na rasporedu u subotu, 25. travnja, pada odluka o prvaku. Ombla uoči dvoboja s Čilipima ima dva boda prednosti pred Pridvorjem, koje u zadnjem kolu ima na papiru laganiji posao protiv Rive. Tko će otvoriti šampanjac?

Rezultati prethodnog 21. kola: Vitoš – Ombla 0:14, Lumbarda – Riva 10:3, Pridvorje – Jadran Ljuta 7:4, Čilipi – Ponta 0:1, Plat – Čibača 2:6 i Hajduk Mokošica – Dunave 4:1.

Poredak: Ombla 53 boda, Pridvorje 51, Lumbarda, Čilipi i Hajduk Mokošica po 44, Ponta 31, Riva 29, Jadran Ljuta 17, Plat 15, Čibača 12 (-1) i Dunave po 12, Vitoš 10.

U 22. kolu, 25. travnja, igraju: Dunave – Plat, Jadran Ljuta – Vitoš, Čibača – Lumbarda, Ombla – Čilipi, Riva – Pridvorje i Ponta – Hajduk Mokošica.

## STRELJAŠTVO

### SK ŽUPA DUBROVAČKA

### Marko Handabaka drugi u Hrvatskoj

Marko Handabaka, mladi strijelac Župe dubrovačke, osvojio je ove godine dvije medalje na prvenstvu Hrvatske. Nakon što je s pištoljem osvojio treće mjesto i brončanu medalju, na juniorskom prvenstvu Hrvatske, koje se održalo u Dubrovniku, u organizaciji Streljačkog društva Dragovoljac Mokošica, osvojio je drugo mjesto i srebrenu medalju na kadetskom prvenstvu.

Kada se tome doda da je prošle godine bio mladekadetski prvak Hrvatske, disciplina 10 metara zračni pištolj, onda je doista riječ o izuzetnom talentu pred kojim je sjajna sportska karijera. Inače, Marko je učenik prvog razreda Turističke škole Dubrovnik. Njegov trener je Mario Zdraulić.

Dodajmo i to da je Streljačkom društvu Župa dubrovačka za malo izmakla još jedna medalja.

- Samo šest krugova nam je nedostajalo za ekipnu broncu. Uz Handabaku u ekipi su bili Matej Kriste i Matija Cumeljan. Prošle godine smo bili 'kratki' za jedanaest krugova, ovu šest. Sve smo bliže ekipnoj medalji, a to bi bio sjajan uspjeh. Moram istaknuti kako su Kriste i Cumeljan još uvijek mlađi kadeti, dakle, sa samo jednim kadetom, i to ulazno godišće, Handabakom, bili smo tako blizu medalji - istakao je Zdraulić, koji je u streljaštvu više od četiri desetljeća, za Dubrovački vjesnik.

## BRIDŽ

### BK DUBROVNIK

## Pobijedio par Tikvica-Martić

U četvrtak, 16. 4. 2026. godine, održan je redoviti tjedni parski turnir Bridž kluba Dubrovnik u hotelu Neptun. Nastupilo je jedanaest parova uz Cross IMPs obračun. Prvo mjesto osvojili su Đivo Tikvica i Andrija Martić.

## Tečajac opet najbolji

U ponedjeljak, 13. 4. 2026., održan je redoviti timski turnir u prostorijama Centra za djecu, mlade i obitelj na kojem je igralo pet timova. Najbolji je bio tim Tečajac za koji su igrali Mario Majstorović, Dubravka Zvrko, Frano Možara i Iva Strnad.

## BOČANJE PRIPREMIO: LUKO HENDIĆ

### II. HBL – DUBROVNIK-NERETVA

## Prud i Slaven bez pobjednika

Slaven je na gostovanju kod Pruda u Metkoviću osvojio važan bod. Mokošica je i dalje bez greške, nakon 11 odigranih utakmica znaju samo za pobjede, u ovom kolu su bili bolji od Rijeke. Umčani su uvjerljivo porazili Sokola u Du-

bravci, dok je Torcida Osojnik bila bolja od Komolac Omble. Utakmica Omladinac – Gromača je prekinuta zbog kiše kod rezultata 8:8, ostalo je za odigrati još 4 discipline, a to će biti odigrano 24. 04. 2026. u 15,00 sati.

Rezultat zaostale utakmice 10. kola: Torcida Osojnik – Mokošica 8:16.

Rezultati 11. kola: Torcida Osojnik – Komolac Ombla 17:7, Mokošica – Rijeka 16:8, Omladinac – Gromača (odgođeno), Prud – Slaven 12:12 i Sokol – Umčani 4:20.

Trenutni poredak: 1. Mokošica 33 boda, 2. Torcida Osojnik 24, 3. Prud 22, 4. Slaven 17, 5. Umčani 17, 6. Rijeka 16, 7. Gromača(-1) 13, 8. Komolac Ombla 11, 9. Omladinac(-1) 4, 10. Sokol 0 bodova.

Raspored 12. kola, igra se 26.04.2026. u 16,00 sati: Komolac Ombla – Sokol, Umčani – Prud, Slaven – Omladinac (25. 04. 2026.), Gromača – Mokošica i Rijeka – Torcida Osojnik.

### I. ŽUPANIJSKA LIGA – DUBROVNIK-NERETVA

## Petka iznenadila Konavle

Odigravanjem utakmica 6. kola krenuo je proljetni dio prvenstva u ovoj ligi. U Dubrovačkom dvoboju Montovjerna je bila bolja od Strijelca. Mlada momčad Petke iznenadila je favorizirane Konavle i uzela im bod(ove). Donji Brgat je bio uvjerljiv protiv Hidroelektrane Dubrovnik i tako se vodećim Kona-

vlima primakao na bod zaostatka. U slijedećem kolu, Donji Brgat dočekuje Konavle.

Rezultati 6. kola: Petka – Konavle 11:11, HE Dubrovnik – Donji Brgat 4:18, Montovjerna – Strijelac 13:9.

Trenutni poredak: 1. Konavle 14 bodova, 2. Donji Brgat 13, 3. Montovjerna 9, 4. Strijelac 6, 5. Petka 5, 6. HE. Dubrovnik 3 boda.

Raspored 7. kola, igra se 26. 04. 2026. u 15,00 sati:

Montovjerna – Petka, Strijelac – HE Dubrovnik i Donji Brgat – Konavle.

### II. ŽUPANIJSKA LIGA – DUBROVNIK-ŽUPA DUBROVAČKA-KONAVLE

## U derbiju kola Pridvorje bolje od Bosanke

Derbi kola igrao se u Pridvorju gdje su domaćini bili bolji od Bosanke. Brgat je bio bolji od Oboda, dok je Zrinski ostvario pobjedu na gostovanju kod Uskoplja.

Rezultati 7. kola: Pridvorje – Bosanka 10:6, Brgat – Obod 10:6 i Uskoplje – Zrinski 7:9.

Trenutni poredak: 1. Pridvorje 13 bodova, 2. Zrinski 13, 3. Brgat 12, 4. Bosanka 11, 5. Obod 7, 6. Uskoplje 4 boda.

Raspored 8. kola, igra se 26.04.2026. u 15,00 sati: Bosanka – Uskoplje, Zrinski – Brgat i Obod – Pridvorje.



## JUDO - VELIKI DAN ZA DUBROVAČKI I HRVATSKI JUDO

# Iva Oberan brončana na europskom prvenstvu

Drugog dana Europskog prvenstva u Tbilisiju (17. travnja) Iva Oberan (JK „Dubrovnik 1966“) osvojila je brončanu medalju! Treća judašica svijeta u borbi za broncu susrela se s iskusnom Slovenkom Kajom Kajzer koju je nakon četiri minute borbe pobijedila s wazarijem i yukom.

„Javljam se iz Gruzije sa svojom ikad, ikad, ikad prvom Europskom medaljom, stvarno ne znam što reći, još uvijek sam pod dojmom. Nemam riječi, stvarno sam presretna! Prva Europska medalja, dan je bio stvarno dug i iscrpan, ali završiti na ovakav način sve se to zaboravi.“ – započela 26-godišnja Oberan.

- Ovaj rezultat mi jako puno znači jer je to dokaz dugogodišnjeg rada, truda, znoja i suza prije svega. Tako kad se vratim na ovakav način, bilo je vrijedno prolivenih suza i znoja jer ovo je samo jedan korak prema nekim višim ciljevima. Stvarno mi puno znači, kao što i znam da znači ljudima koji su oko mene svaki dan.

Dubrovkinja je kao jedna od nositeljica kategorije prvo kolo bila slobodna, a do finalnog bloka je stigla pobjedama protiv Jelene Nisavić (SRB) i Carlote Avanzato (ITA). Poražena je u polufinalu od Francuskinje Manon Deketer (FRA).

Oduševljenje nije krio niti pomoćnik izbornika ženske reprezentacije Mateo Semiz koji je ujedno i trener Ive Oberan.

- Presretni smo na medalji ovo je najveći uspjeh Ive kao judašice, bez obzira što je ostvarila brojne vrhunske rezultate i što je treća judašica svijeta, ali ovo je ipak medalja na velikom natjecanju, u hramu juda u Tbilisiju, jedna velika medalja za hrvatski ali i dubrovački judo.

A nekadašnja prvakinja Europe Slovenka Urška Žolnir je Ivi Oberan dodijelila medalju.

U kategoriji -78kg je nastupila Petrunjela Pavić (JK „Dubrovnik 1966“) te upisala po pobjedu i poraz. Bolja je bila protiv Emme Krapu (FIN), a poražena je protiv Mige Julije Dudenaite (LTU).

MARIO KRVAČAC



### ČESTITKA GRADONAČELNIKA MATA FRANKOVIĆA

Povodom osvajanja prve brončane medalje na Europskom seniorskom prvenstvu u judu održanom u Tbilisiju u Gruziji, gradonačelnik Mato Franković uputio je čestitku Ivi Oberan, članici Judo kluba Dubrovnik 1966.

Draga Iva, iznimno mi je zadovoljstvo uputiti ti iskrene čestitke povodom osvajanja brončane medalje na Europskom prvenstvu u Tbilisiju.

Kao trećeplasirana judašica svijeta ostvarila si već zavidne uspjehe u svojoj karijeri, no vjerujem kako će ova prva europska medalja zauvijek ostati u posebnom sjećanju kao kruna dugogodišnjeg predanog rada, discipline, odricanja i sportske volje. Tvoja brončana medalja nije samo osobni trijumf, nego i veliki ponos za Dubrovnik i hrvatski sport. Hvala ti od srca što si na najbolji način predstavila svoj Grad i klub, potvrdivši da se upornost, trud i vjera u vlastite mogućnosti uvijek isplate.

Posebne čestitke upućujem i tvom treneru Mateu Semizu, koji te vjerno prati i bodri na tvom sportskom putu.

Želim ti puno zdravlja, sportske sreće i još mnogo uspjeha u budućim natjecanjima. Dubrovnik je ponosan na tebe! S poštovanjem,

Gradonačelnik Mato Franković

### DOČEK IVE OBERAN

Zamjenik gradonačelnika Grada Dubrovnika Velibor Puzović sudjelovao je 20. travnja na dočeku Ive Oberan, članice JK Dubrovnik 1966, koja je osvojila prvu brončanu medalju na Europskom seniorskom prvenstvu u judu održanom u Tbilisiju u Gruziji. Osvajanjem brončane medalje ostvaren je povijesni rezultat, prva seniorska medalja s europskih prvenstava u judu za dubrovački judo i Judo klub Dubrovnik 1966, i to u godini u kojoj klub obilježava 60. obljetnicu djelovanja.

Kako bi pozdravili Ivu Oberan i njezina trenera Matea Semiza te im čestitali, u Studentskom centru okupili su se brojni članovi kluba, sportaši, prijatelji i sugrađani. Zamjenik gradonačelnika Puzović uputio čestitke Ivi Oberan, istaknuvši: „Judo rezultata u Gradu Dubrovniku ne nedostaje, a ti si to potvrdila ulaskom u povijest osvajanjem brončane europske medalje – prve s Europskog seniorskog prvenstva. Čestitam na svemu i znamo da se iza ove medalje krije mnogo truda, odricanja, poraza i pobjeda. Želim ti još puno ovakvih uspjeha i ne sumnjamo da će ih biti još mnogo.“

Uspjeh Ive Oberan još je jedna potvrda kontinuiranih vrhunskih sportskih rezultata u Dubrovniku te snažan poticaj daljnjem razvoju sporta i mladih sportaša.

GABI JUAN / EMANUELE DI FELICIANONIO (EJU)

## **NA TRŽNICI U GRUŽU**

### Edukativni program o pravilnom odvajanju otpada

Povodom Dana planeta Zemlje, u srijedu 22. travnja, na tržnici u Gružu u vremenu od 8:00 do 10:00 sati, komunalno društvo Čistoća u suradnji s Gradom Dubrovnikom i društvom Sanitat organiziralo je edukativni program o pravilnom odvajanju otpada. Kroz edukativne aktivnosti sudionici su imali priliku naučiti kako pravilno razvrstati otpad, smanjiti količinu miješanog otpada te doprinijeti većoj stopi recikliranja. Cilj ove inicijative je podizanje svijesti među prodavačima, zakupcima i posjetiteljima tržnice o važnosti odgovornog gospodarenja otpadom te očuvanja okoliša.

## **UDRUGA ANTIFAŠISTA DUBROVNIK**

### Večer sjećanja na gospara Mata Jerinića

U prostorijama Udruge antifašista Dubrovnik, u petak, 1. svibnja, u 17 sati održat će se Večer sjećanja na gospara Mata Jerinića, dugogodišnjeg člana, aktivistu i predsjednika Udruge.

O Matu Jeriniću, novinaru, književniku, pjesniku, autoru aforizama i, prije svega, uvjerenom antifašisti, govorit će prof. dr. sc. Zdravko Bazdan, a članice Udruge izvest će prigodan performans. Čitajući odlomke iz njegovih proznih djela, recitirajući njegove pjesme, govoreći nam njegove odabrane aforizme, podsjetit će nas na ono najinteresantnije, što je Mato Jerinić stvorio u svom bogatom, stvaralačkom i izuzetno kreativnom životu. Nakon oficijelnog dijela, a sve uz prisustvo Matove obitelji, slijedi skromni, ali, uvjereni smo, ugodan domjenak. Zato pozivamo sve članove Udruge, njene simpatizere i poštovatelje gospara Mata Jerinića, da nam se pridruže: 1. svibnja, 17 sati, Splitski put 10.

## **KAZALIŠTE MARINA DRŽIĆA**

### Ovotjedni program

U Kazalištu Marina Držića je u utorak, 21. travnja, započeo ciklus koncerta pod nazivom "Izvorišta u teatru", i to s Damirom Imamovićem, u kojem su uz njega svirali i turski majstor na kemenčeu Derya Türkan i slovenski kontrabasist Žiga Golob. Predstavu za djecu "Vasilisa Premudra" Dječjeg kazališta Branko Mihaljević iz Osijeka pogledajte u subotu na Velikoj sceni KMD-a u 16:30 i 18:30 sati. Redatelj je Paolo Tišljarić, a ovu slavensku bajku dramatizirala je Marijana Fumić.

## **OBILJEŽILI DAN PLANETA ZEMLJE DOBRIM DJELOM**

### Kupnjom originalnih Floaties naočala pomogli obitelji Kalauz

Maritimo Recycling i Lions klub Sv. Vlaho su u srijedu, 22. travnja, obilježili Dan planeta Zemlje prigodnom prodajom originalnih proizvoda od reciklirane plastike (popularne "Floaties" naočale i privjeske koje radi udruga i Marjan Žitnik) na štandu ispred Sponze. "Floaties" su 100% ručno reciklirane, polarizirane, 15-gramske, plutajuće sunčane naočale sa doživotnom garancijom. Čitav prihod od prodaje namijenjen je obitelji Kalauz koja je početkom ove godine ostala bez oca i kojoj će pomoć zajednice dobro doći da bi nešto lakše prebrodila teško razdoblje kroz koje prolazi.

LIONS KLUB SVETI VLAHO DUBROVNIK

## **POLICIJSKA UPRAVA DNŽ**

### Radilo se o lažnim dojavama

Nakon što je 21. travnja, nešto prije 9 sati, na službeni e-mail Policijske uprave dubrovačko-neretvanske, kao i na e-mailove većeg broja škola s područja Dubrovačko-neretvanske županije zaprimljena elektronička pošta

istog sadržaja i pošiljatelja u kojoj se navodi kako je u obrazovnim ustanovama postavljena eksplozivna naprava, policija je žurno reagirala i u suradnji s odgovornim osobama obrazovnih ustanova provela evakuaciju, nakon čega je policija obavila preventivni protueksplozijski pregled ustanova. U niti jednoj od 18 obrazovnih ustanova na području Dubrovačko-neretvanske županije koje su zaprimile elektroničku poštu o postavljenim eksplozivnim napravama, policijskim protueksplozijskim pregledom takva sredstva nisu pronađena. U tijeku je kriminalističko istraživanje koje ima za cilj utvrditi identitet osobe odgovorne za lažne dojave o bombama.

## **DOM MARINA DRŽIĆA**

### Izložba 'Marin Držić – prvi čin'

Otvorenja tematske izložbe „Marin Držić – prvi čin“, bit će upriličeno u petak, 24. travnja 2026. godine u 19 sati, u Domu Marina Držića.

Izložba „Marin Držić – prvi čin“ obilježava 500 godina prvog spomena Marina Držića (1526. – 2026.) u povijesnim dokumentima. Riječ je o ispravi nastaloj 12. travnja 1526. godine kojom se on potvrđuje za rektora crkve Svih svetih (Domino) u Dubrovniku. Navedena isprava čuva se u Državnom arhivu u Dubrovniku, u fondu Razni zapisi državne kancelarije Dubrovnik (Diversa cancellariae), a radi se o iznimno značajnom i vrijednom arhivskom dokumentu u kojem je Marin Držić prvi put stupio na pozornicu pisane povijesti.

## **DUBROVAČKE SLIKE I (NE)PRILIKE**

### Zarasli pasamani

Hodajući ulicom koja se zove Istarska, preko puta stare bolnice, primjetio sam kao je veliki dio pasamana - rukohvata obuhvaćen razno raznim zelenilom. Puzavice, bršljan, kupina i ostale biljke obuhvatile su rukohvat pa je teško hodati a nemaš se za što držati. Trebali bi doći iz Vrtilara i to srediti kako bi se rukohvati vidjeli i poslužili.

ZDRAVKO TROJANOVIĆ TROJO

## ZA ENERGETSKU OBNOVU VIŠESTAMBENIH ZGRADA ZA 2026. GODINU

### Grad Dubrovnik objavio Javni poziv za sufinanciranje izrade projektne dokumentacije

Grad Dubrovnik objavio je Javni poziv za sufinanciranje izrade projektne dokumentacije za energetska obnova postojećih višestambenih zgrada na području Grada Dubrovnika za 2026. godinu.

Prihvatljivi prijavitelj u sklopu ovog poziva su upravitelji zgrada u ime i za račun suvlasnika višestambene zgrade. Upravitelj mora biti registriran za poslove upravljanja stambenim zgradama te imati sjedište u Republici Hrvatskoj (ako je riječ o trgovačkom društvu ili obrtu), a u slučaju više upravitelja jedinstvene arhitektonske cjeline, suvlasnici opunomoćuju jednog upravitelja. Uvjet je da suvlasnici kao krajnji korisnici sudjeluju u sufinanciranju projekta te da se dostavi propisana dokumentacija iz Javnog poziva.

Grad Dubrovnik sufinancira izradu projektne dokumentacije za energetska obnova višestambenih zgrada u visini do 85% opravdanih troškova. Projektna dokumentacija mora omogućiti energetska obnova kojom se postiže najmanje 50% uštede energije za grijanje i hlađenje u odnosu na postojeće stanje. Prihvatljivi su troškovi nastali nakon 1. siječnja 2025. godine, a dvostruko financiranje nije dopušteno. Prijave se zaprimaju do iskorištenja sredstava, a najkasnije do 31. prosinca 2026. godine, te se rješavaju prema redosljedu zaprimanja.

Tekst Javnog poziva i pripadajući obrasci dostupni su na službenim internetskim stranicama Grada Dubrovnika.

Dodatne informacije mogu se dobiti na telefon 020/351-778, e-mailom na fondovi@dubrovnik.hr ili u Upravnom odjelu za europske fondove i gospodarstvo, Branitelja Dubrovnika 15, Dubrovnik.

## ZA KONCESIJSKO ODOBRENJE UGOSTITELJSKE DJELATNOSTI NA OTOKU LOKRUMU

### Poziv na nadmetanje

Javna ustanova Rezervat Lokrum objavila je Poziv na nadmetanje za dodjelu koncesijskog odobrenja za obavljanje djelatnosti pripreme i usluživanja hrane i pića na zaštićenom području otoka Lokrum. Predmet ovog postupka je davanje koncesijskog odobrenja za obavljanje ugostiteljske djelatnosti u kategoriji restorana i barova, odnosno pripreme i posluživanja hrane i pića izvan urbaniziranih naselja, u prostoru poznatom kao „Dockerove drvene barake“. Riječ je o objektu jedne drvene kućice s pripadajućom terasom ukupne površine 362,26 m<sup>2</sup>, od čega 220 m<sup>2</sup> zatvorenog prostora i 142,26 m<sup>2</sup> otvorenog prostora. Koncesijsko odobrenje daje se za razdoblje od tri godine, a predviđena je jedna lokacija za obavljanje djelatnosti. Početni iznos godišnje naknade iznosi 100.320,00 eura bez PDV-a. Ponude se zaprimaju do 15. svibnja 2026. godine u 12:00 sati, u pisanom obliku, neposredno ili preporučenom poštom na adresu Javne ustanove u Dubrovniku. Otvaranje ponuda provest će se najkasnije sedam dana nakon isteka roka za predaju ponuda, a otvaranje nije javno.

Kriterij za odabir najpovoljnijeg ponuditelja temelji se na kombinaciji ponuđenog iznosa naknade te dodatne vrijednosti koju ponuditelj može ponuditi, osobito u segmentu očuvanja prostora, bioraznolikosti, ekološke mreže, krajobraznih vrijednosti te edukacije i informiranja javnosti.

Poseban naglasak natječaja stavljen je na zaštitu prirode i održivo upravljanje zaštićenim područjem otoka Lokruma. Od ponuditelja se očekuje odgovorno poslovanje, primjena ekološki prihvatljivih materijala, pravilno zbrinjavanje otpada te poštivanje svih propisa iz područja zaštite prirode.

Natječajna dokumentacija, uključujući sve obrasce i detaljne uvjete sudjelovanja, dostupna je na službenoj mrežnoj stranici Javne ustanove Rezervat Lokrum.

## OD 20. DO 25. TRAVNJA

### Festival znanosti 2026.

Sveučilište u Dubrovniku i ove godine sudjeluje na Festivalu znanosti 2026, u suradnji sa Zajednicom tehničke kulture Grada Dubrovnika i Zajednicom tehničke kulture Dubrovačko-neretvanske županije, kao nacionalnoj manifestaciji koja se istovremeno odvija diljem Hrvatske.

Od 20. do 25. travnja 2026. Dubrovnik je ponovno postao mjesto susreta znanosti, kreativnosti i zajednice, uz bogat program radionica, predavanja i interaktivnih aktivnosti namijenjenih ponajprije djeci i mladima.

Aktivnosti se provode na sastavnicama Sveučilišta u Dubrovniku, uključujući Pomorski fakultet, Fakultet elektrotehnike i primijenjenog računarstva, Odjel za umjetnost i restauraciju, Studij Povijest Jadrana i Mediterana te Zavod za mediteranske kulture.

## ART RADIONICI LAZARETI

### O konceptualnoj umjetnosti

Predavanje umjetnika Yukija Okumure „Konceptualna umjetnost kroz filozofiju Kitara Nishide“ održana je u petak, 17. travnja u Art radionici Lazareti.

Japanski umjetnik i istraživač Yuki Okumura vidi konceptualnu umjetnost 1960-ih i 1970-ih kao umjetnost intuicije, a ne intelekta, u kojoj djelovanje temeljeno na jednostavnim pravilim otkriva i obnavlja istinsku prirodu sebe i svijeta istovremeno. Taj pogled rezonira ne samo s polaznom definicijom koju je predložio američki umjetnik Sol LeWitt, već i s načinom na koji je japanski filozof Kitara Nishida razumio umjetnost kao krajnji oblik onoga što je smatrao 'akcijskom intuicijom'. Ovo predavanje označilo je kulminaciju Okumurine tjeđdan dana duge rezidencije u Dubrovniku, tijekom koje je istraživao tu povezanost uz Jadransko more, slično kao što je Nishida produbio svoje razmišljanje uz Japansko more. Yuki Okumura boravio je u Dubrovniku u rezidencijalnom programu Art radionice Lazareti.

# Festival nordijskog hodanja i pješačenja - Konavle 2026.



U subotu, 25. travnja 2026. godine, u Konavlima se održava "Festival nordijskog hodanja i pješačenja - Konavle 2026.", manifestacija koja spaja rekreaciju, prirodnu baštinu i autentičnu konavosku gastronomiju. Program započinje u 9:00 sati okupljanjem ispred samostana sv. Vlaha u Pridvorju, dok je početak vođenih tura predviđen u 10:00 sati. Sudionici će moći birati između tri različite rute prilagođene razinama kondicije, uz stručno vodstvo i sadržajan program na terenu. Tri pješačke rute povezuju prirodne ljepote, kulturno-povijesne lokalitete i lokalne proizvođače:

Zelena ruta (laka; 7 km dužina visinska razlika 55 m, podloga asfalt i makadam) vodi od samostana sv. Vlaha preko crkvice sv. Trojstva, kroz Ekopark Konavle do vinotočja Vodopić i na-trag. Sudionike očekuje priča o prirodnoj i kulturnoj baštini Konavala iz degustaciju suhomesnatih proizvoda i lokalnih vina te upoznavanje s tradicijom vinogradarstva.

Žuta ruta (srednje laka; 6 km, visinska razlika 215 m, podloga asfalt i makadam) uključuje zaustavljanje kod važnog povijesnog lokaliteta, Kneževa dvora u Pridvorju uz osveženje te posjet OPG-u Ivo Karaman uz degustaciju domaćih proizvoda, uz dodatna zaustavljanja na ruti.

Crvena ruta (srednje teška; 8,5 km, visinska razlika 30 m, podloga makadam) vodi prema Cadmos Villageu i Ranchu Novaković, gdje sudionici upoznaju spoj prirode, avanture i konjičkog turizma, a povratak u Pridvorje organiziran je autobusom. Po povratku svih grupa, oko 13:00 sati, ispred samostana slijedi zajednički piknik ručak i završni program uz DJ-a, opušteno druženje te Sajam tradicijskih i domaćih proizvoda, na kojem će se predstaviti konavoski OPG-ovi s bogatom ponudom lokalnih delicija i rukotvorina. Završnicu festivala dodatno će obogatiti nastup Kulturno-umjetničkog društva „Stjepan Radić Pridvorje“, koje će kroz folklor predstaviti bogatu kulturnu baštinu Konavala.

Kotizacija za sudjelovanje iznosi 17,00 eura po osobi, a uključuje piće dobrodošlice, vođenu turu, degustacije, bon za ručak s pićem te cjelokupni zabavni program.

Dodatna informacija možete pročitati na [www.agroturizam-konavle.hr](http://www.agroturizam-konavle.hr). Manifestacija se provodi u suradnji s udrugom "Sport za sve" iz Međimurja i Hrvatskim savezom nordijskog hodanja. Pokrovitelj manifestacije Proljeće u Konavlima 2026. godine i Festivala nordijskog hodanja i pješačenja 2026. godine su Turistička zajednica DNŽ i Turistička zajednica općine Konavle.

### OPĆINA KONAVLE

Trumbičev put 7, Cavtat, 20210  
OIB: 24482197680

Na temelju članka 123. - 133. Zakona o cestama ("Narodne novine" broj 84/11, 22/13, 54/13, 148/13, 92/14, 110/19, 144/21 i 114/22), te članka 84. stavak 3. Zakona o državnoj izmjeri i katastru nekretnina ("Narodne novine" broj 112/18, 39/22 i 152/24) objavljuje se

### OBAVIJEST

Ovom obavijesti obavještavamo o započinjanju postupka evidentiranja javne ceste NERAZVRSTANA CESTA BROJ 39 u naselju ČILIPU u k.o. ČILIPU u katastarski operat i zemljišnu knjigu.

Evidentiranje predmetne ceste će se izvršiti sukladno članku 123. - 133. Zakona o cestama ("Narodne novine" broj 84/11, 22/13, 54/13, 148/13, 92/14, 110/19, 144/21 i 114/22), temeljem kojeg se NERAZVRSTANE CESTE evidentiraju u katastru i upisuju u zemljišnu knjigu kao - javno dobro u općoj uporabi u vlasništvu Općina Konavle.

Geodetski elaborat izvedenog stanja javne ceste NERAZVRSTANA CESTA BROJ 39 izradit će tvrtka GEO GRAD d.o.o. za informatiku, geodeziju i usluge, DUBROVNIK, ANDRIJE HEBRANGA 33.

U okviru izrade geodetskog elaborata osobe upisane u katastarski operat katastra zemljišta, osobe upisane u zemljišnu knjigu, kartone zemljišta, pologe isprava i druge osobe koje imaju pravni interes za predmetne i susjedne katastarske čestice pozvati će se na obilježavanje granica katastarskih čestica pojedinačnim pozivima.

### OPĆINA JANJINA

Janjina 68, Janjina, 20246  
OIB: 52759181451

Na temelju članka 132. Zakona o komunalnom gospodarstvu (NN 68/18, 110/18, 32/20 i 145/24), te članka 84. stavak 3. Zakona o državnoj izmjeri i katastru nekretnina (NN 112/18, 39/22 i 152/24) objavljuje se

### OBAVIJEST

Ovom obavijesti obavještavamo o započinjanju postupka evidentiranja komunalne infrastrukture NERAZVRSTANE CESTE i JAVNE PROMETNE POVRŠINE NA KOJIMA NIJE DOPUŠTEN PROMET MOTORNIM VOZILIMA Ulica Gornje selo u naselju JANJINA u k.o. JANJINA u katastarski operat i zemljišnu knjigu.

Evidentiranje predmetne komunalne infrastrukture će se izvršiti sukladno članku 132. Zakona o komunalnom gospodarstvu (NN 68/18, 110/18, 32/20 i 145/24), temeljem kojeg se komunalna infrastruktura evidentira u katastru i upisuje u zemljišnu knjigu kao - javno dobro u općoj uporabi u vlasništvu odnosno suvlasništvu jedinice lokalne samouprave Općina Janjina.

Geodetski elaborat za evidentiranje izvedenog stanja komunalne infrastrukture NERAZVRSTANE CESTE i JAVNE PROMETNE POVRŠINE NA KOJIMA NIJE DOPUŠTEN PROMET MOTORNIM VOZILIMA Ulica Gornje selo izradit će tvrtka GEOFONT d.o.o., DUBROVNIK, VUKOVARSKA 17.

U okviru izrade geodetskog elaborata osobe upisane u katastarski operat katastra zemljišta, osobe upisane u zemljišnu knjigu, kartone zemljišta, pologe isprava i druge osobe koje imaju pravni interes za predmetne i susjedne katastarske čestice pozvati će se na obilježavanje granica katastarskih čestica pojedinačnim pozivima.

DOPISI IZ DUBROVNIKA NARODNOM LISTU  
TIJEKOM 19. STOLJEĆA (128)

## Novi izlaz na more (2)



## Antunu Frankoviću uručena Plaketa 'Berislav Bačić'

Na sjednici Skupštine Hrvatskog Crvenog križa Gradskog društva Crvenog križa Dubrovnik (HCK GDCK Dubrovnik), održanoj 21. travnja 2026. godine, Antunu Frankoviću uručena je Plaketa „Berislav Bačić“. Plaketu je uručio Tonči Bačić, sin pok. Berislava Bačića.

Antun Franković, dugogodišnji je aktivni član i volonter Gradskog društva Crvenog križa Dubrovnik, koji je svojim humanitarnim djelovanjem i dobrotvornim radom dao izuzetan doprinos u razvoju i prepoznavanju uloge Crvenog križa na širem dubrovačkom području.

Aktivan je posebice u dijelu kriznog djelovanja dubrovačkog Crvenog križa, pomaže u razvoju tradicionalnih djelatnosti, pogotovu darivanja krvi, jer je i sam višestruki darivatelj. Antun je uz dubrovački Crveni križ od 1978. godine, od 2005. godine član je Skupštine, od 2009. godine član Odbora. Od 2020. do 2024. godine obnašao je funkciju predsjednika Gradskog društva Crvenog križa Dubrovnik.

U novom mandatu 2025.-2028. godine obnaša funkciju potpredsjednika Gradskog društva Crvenog križa Dubrovnik i predsjednika Društva Crvenog križa županije Dubrovačko neretvanske, a počasni je član i potpredsjednik Hrvatskog Crvenog križa.

Priznanje HCK GDCK Dubrovnik, Plaketa „Berislav Bačić“, ustanovljeno je 2016. godine u spomen na dugogodišnjeg volontera, prvog počasnog člana i predsjednika HCK GDCK Dubrovnik, člana Odbora, predavača prve pomoći. Plaketa se dodjeljuje za promicanje humanosti, osobite rezultate u unapređenju pojedinih djelatnosti i doprinos razvoju HCK GDCK Dubrovnik.

Za pokrivanje troškova održavanja kanala vjerojatno bi se uvela pristojba koju bi plaćali brodovi koji prolaze, a koji bi također morali snositi troškove tegljenja kanalom, čija bi usluga morala biti apsolutno organizirana. Zašto onda opterećivati brodove znatnim troškovima, a u svakom slučaju i duljim i opasnijim putovanjem, kada se željena svrha može postići najprikladnijom i najpoznatijom građevinom, čak i u najdavnijoj povijesti plovidbe, veličanstvenom lukom Gruža? Zašto preuzimati i nastavljati u napuštenoj luci Klek sve što je potrebno za prihvata kuća u luci gdje će se pomorska trgovina sve više razvijati, kada je u Gružu već sve dostupno, ili postoje vrlo prikladni prostori koji se mogu proširiti s obje strane luke za sve vrste novih proizvođača, a osim toga već postoje dva brodogradilišta i brodogradilište, priroda doline Gruža i ulaza u njezinu luku također nudi mogućnost izgradnje jednog ili više suhih dokova za popravak velikih brodova?

Za isplativu izgradnju predmetne željezničke pruge, mogla bi se razmotriti i velika luka Slano, primorska luka Hercegovine, koja bi svakako bila puno prikladnija od Kleka. Međutim, budući da i njoj nedostaju mnoge institucije i objekti koji postoje i djeluju u Gružu i Ragusi, te bi za njihovo uspostavljanje bilo potrebno mnogo novca, smatram da bi se taj novac bolje utrošio na produženje pruge do Gruža. S obzirom na tehničke poteškoće koje se mogu pojaviti pri upravljanju ovom željezničkom prugom u prvoj, drugoj i trećoj luci Gruža, prednost treba dati Kleku i Stonu, sve dok pitanje ne dopušta iznimku osim veće količine novca, koja bi se također morala potrošiti na Gružu.

Ovo moje uvjerenje potkrepljuje i vjerojatnost da će u bliskoj budućnosti biti potrebno izgraditi, iz strateških i komercijalnih razloga, novu željezničku prugu od Gruža do Kleka, Gacka, Sjenice i Novipazara, koja će se zatim spojiti s onom u Mitrovici. - Uvjeren da bi prva, u dotičnu svrhu, bila štetna za plovidbu, trgovinu i upravljanje državom i sada i u budućnosti, s obzirom na istinitost izloženih stvari, bez ikakvih predrasuda ili posebne privlačnosti za ovu zemlju, ali sa sviješću da sam mogao procijeniti prednosti koje ugodna luka Gruža predstavlja u usporedbi s onom u Kleku, zaključujem da bi odabir druge godine bio dobra ideja. a ne prvi za dotičnu svrhu, bio bi štetan za plovidbu, trgovinu i upravljanje državom za sadašnje ili za buduće generacije. P. (drugi dio NL br. 25, 26. ožujka 1879.)

(SVRŠETAK)

## RASPORED MISNIH SLAVLJA

### Župa Velike Gospe – Dubrovnik

#### Katedrala Gospe Velike

- Radni dan: 7:30, 18:00 sati
- Nedjelja: 9:00, 10:00 i 18:00 sati

#### Zborna crkva sv. Vlaha

- Radni dan: 7:30 sati
- Nedjelja: 8:00 i 12:00 sati

### Samostan sv. Dominika (dominikanci)

- Radni dan: 7:00 sati
- Nedjelja: 8:30 i 10:30 sati

#### Crkva sv. Ignacija (isusovci)

- Radni dan: 18:00 sati
- Nedjelja: 8:00 i 18:00 sati

#### Crkva Male braće (franjevci)

- Radni dan: 7:00 i 19:00 sati
- Nedjelja: 7:00, 9:30, 11:00 i 19:00 sati

### Župa sv. Andrije – Pile

#### Crkva sv. Andrije

- Radni dan: 18:00 (četvrtkom i petkom)
- Nedjelja: 11:00 sati

#### Crkva sv. Jakova

- Radni dan: –
- Nedjelja: 11:30 sati

#### Crkva Svetog Spasa – Bosanka

- Radni dan: –
- Nedjelja: 10:00 sati (svake druge nedjelje)

#### Župa sv. Petra – Boninovo

- Radni dan: 19:00 sati
- Nedjelja: 8:30, 10:00, 11:30 i 19:00 sati

### Župa sv. Mihajla – Lapad

#### Crkva sv. Mihajla

- Radni dan: 7:00 i 19:00 sati
- Nedjelja: 8:00, 10:00, 11:30 i 19:00 sati

#### Biskupijsko svetište Gospe od Milosrđa u Gospinom polju

- Radni dan: 19:00 sati
- Nedjelja: 9:00, 10:00 i 19:00 sati

### Župa Svetog Križa – Gruž

#### Crkva Svetog Križa

- Radni dan: 7:00 sati i 19:00 sati
- Nedjelja: 8:00, 10:00, 11:30 i 19:00 sati

Župe i samostani zadržavaju pravo na promjenu nekog termina zbog posebnih okolnosti.



# EUROVILLA

AGENCIJA ZA NEKRETNINE

Ured Dubrovnik – Hotel Rixos Premium  
Liechtensteinov put 3, 20000, Dubrovnik  
<https://eurovilla.hr>

#### PRODAJA

##### Dubrovnik -

Vinka: +385923673790;  
Branimir: +385916126121

Lozica – novogradnja – u izgradnji, dva ekskluzivna dvosobna stana. Cijena: 87 m<sup>2</sup> – 675.000 €, 94 m<sup>2</sup> – 779.000 €.

Gorica – dvosoban stan na 2. katu, 2 kupaonice, renoviran. Cijena: 425.000 €

Pile – dvije novouređene apartmanske jedinice, izvrsna investicija. Cijena: 600.000 €

Brsečine – građevinsko zemljište s pravomoćnom dozvolom za 2 vile s bazenima i panoramskim pogledom na more i otoke. Cijena: 650.000 €

Plat – građevinsko zemljište s lokacijskom dozvolom i idejnim projektom za kuću s 2 dvoetažna stana; spremno za gradnju. Cijena: 220.000 €

Stari Grad – kuća na tri etaže, ukupne bruto građevinske površine 130 m<sup>2</sup>. Prizemlje: dnevni boravak s kuhinjom, prvi kat: kupaonica i dvije sobe, drugi kat: još dvije sobe. Cijena: 660.000 €.

Pelješac/Dolina Neretva -  
Duje Jerković: +385957628640

Metković, centar – Luksuzan trosoban stan od 73,90m<sup>2</sup> u centru grada. Potpuno renoviran i moderno namješten, s lođom, spremištem i osiguranim parkirnim mjestom. Cijena 175.000 €.

Pelješac, Broce – Kuća uz samu obalu, 110 m<sup>2</sup> na dvije etaže s okućnicom 232 m<sup>2</sup>. Potrebna rekonstrukcija. Opcija kupnje dodatnog građevinskog zemljišta 2.948 m<sup>2</sup>. Cijena 395.000 €.

##### Korčula –

Zlatko Dragojević: +385998045271

Lastovo, Pasadur – Novogradnja na atraktivnoj lokaciji. U ponudi su četiri moderne dvoetažne apartmanske jedinice, svaka površine 100 m<sup>2</sup>. Stanovi imaju tri spavaće sobe i tri kupaonice. Cijena od 370.000 €.

Korčula – više građevinskih zemljišta na više lokacija

#### POTRAŽNJA – KUPNJA

Dubrovnik – garaža ili skladište

Lapad – dvosoban ili trosoban stan

Dubrovnik – poslovni prostor s parkingom ili javnim parkingom u blizini

Župa dubrovačka – građevinska zemljišta, stanovi i kuće (može i za renovaciju)

Stari grad – poslovni prostori, stanovi i kuće (može i za renovaciju)

Okolica (Brsečine – Konavle) – građevinska zemljišta

Pelješac – zemljišta, stanovi i kuće (može i za renovaciju)

Korčula, Mljet, Lastovo, Lopud, Kalamota – zemljišta, stanovi i kuće (može i za renovaciju)

Dolina Neretve – zemljišta, stanovi i kuće (može i za renovaciju)

#### NAJAM

Stari Grad – iznajmljuje se prostrano skladište površine 99 m<sup>2</sup> u samom srcu Starog grada u Dubrovniku. Cijena: 3.300 €

# LIBERO PORTAL

[www.liberoportal.hr](http://www.liberoportal.hr)

**NEKRETNINE**

Trosobni stan 80 m<sup>2</sup> u centru Lapada, nedavno renoviran, prodavam ili mijenjam za manju kuću izvan grada. 098 860 744.

Prodajem novu obiteljsku grobnicu na muslimanskom groblju Boninovo. 098 747 183

Građevinsko zemljište 3000m<sup>2</sup> u predviđenoj gospodarskoj zoni sjever u blizini zračne luke, vl. uredno, prodajem. 091 614 3946

Manju nekretninu na periferiji odnosno u okolici Dubrovnika manje vrijednosti potražujem.

**VOZILA / PLOVILA**

Potražnja - auto srednje klase cca 75 kw starosti 12 do 16 god. 091 614 3946

**POSAO**

Vršimo tapiciranje unutrašnjost i krova automobila. 098 989 4211

Uređujem vrtove i đardine, dajem stručne savjete (orezivanje maslina, agruma, ukrasnog bilja, zelene ograde, poslovi hortikulture, gnojidba, zaštita, zaštita palmi od bolesti i štetočina itd.) i dr. Dipl. inž. agronomije 098 958 1993

**KOMBI PRIJEVOZ / SELIDBE / DOSTAVE****ODVOZ GLOMAZNOG OTPADA**

**DOSTAVE IZ TRGOVAČKIH CENTARA, ČIŠĆENJA PROSTORA I ODVOZ MATERIJALA I SVE OSTALE VRSTE KOMBI PRIJEVOZA.**

**098 765 757**

Zaštita od sunca, izrada vanjskih roleta, rolo i plise komarica, rolo zavjesa, žaluzina, trakaste zavjese, servis. 091 147 2794

Višegodisnje iskustvo u orezivanju maslina, loze, kivija, ruža, agruma, uređivanje okućnica i slično. 099 852 4487

Uređujem okućnice, vrtove, đardine, orezivanje maslina, agruma, košnja trave i slično. 091 614 3946

Čistila bih i uređivala kuće ili stanove. Tel. 00387 65 848 207 Email: zkovacevic209@gmail.com

**RAZNO**

Poklanjam 2 ormara, bračni krevet i toaletni ormarić s ogledalom. Kontakt mob. 091 522 5396

**EDU-HOME PLATFORMA****Nova prilika za privatni smještaj**

Sveučilište u Dubrovniku nastavlja bilježiti snažan rast međunarodne mobilnosti te se sve više pozicionira kao poželjno odredište za strane studente i sveučilišno osoblje iz cijelog svijeta. Tijekom ove akademske godine u Dubrovniku boravi više od 160 međunarodnih studenata na kratkoročnim, semestralnim i cjelogodišnjim mobilnostima, dok je Sveučilište ugostilo gotovo 100 članova inozemnog akademskog i administrativnog osoblja koji u grad dolaze u sklopu stručnih i nastavnih razmjena. Sve veći broj međunarodnih studenata koji dolaze na Sveučilište u Dubrovniku, uz studentski dom, traži i privatni smještaj, čime raste potreba za kvalitetnim i pouzdanim ponudama na lokalnom tržištu. Kako bi odgovorilo na taj trend, Sveučilište u Dubrovniku sudjelovalo je u međunarodnom Erasmus+ projektu EDU-Home, čiji je nositelj talijanska organizacija EDUCatt, povezana s Katoličkim sveučilištem Svetog Srca (Università Cattolica del Sacro Cuore). Uz Sveučilište u Dubrovniku, na projektu sudjeluju i partneri iz više europskih zemalja: ACRU – Association of University Residences (Italija), ISIC – International Student Identity Card Association (Danska), Studierendenwerk Karlsruhe (Njemačka) te Rivensco Consulting (Cipar). Cilj projekta bio je razviti digitalnu platformu koja povezuje međunarodne studente i sveučilišno osoblje s provjerenim pružateljima privatnog smještaja i povezanih usluga, čime se olakšava pronalazak sigurnog i kvalitetnog smještaja te smanjuju prepreke u međunarodnoj mobilnosti. Platforma ujedno lokalnim iznajmljivačima pruža priliku za veću vidljivost i stabilniju popunjenost kapaciteta tijekom cijele godine. Povodom završetka projekta, Sveučilište u Dubrovniku organizira predstavljanje EDU-Home platforme te poziva sve zainteresirane iznajmljivače i pružatelje usluga da se pridruže događanju i među prvima saznaju kako postati dio ove inicijative. Predstavljanje projekta održat će se 28. travnja u 13 i 30 sati u maloj dvorani Studentskog doma Sveučilišta u Dubrovniku na adresi Marka Marojice 2b. Projekt je financiran sredstvima Europske unije.

**MALE OGLASE ŠALJITE ISKLJUČIVO SMS-om NA BROJ: 666 999****UPUTE ZA SLANJE MALIH OGLASA**

Mali oglasi za sljedeći broj, primaju se zaključno s UTORKOM DO 12 SATI i objavit će se samo jednom.

**POŠALJITE TEKST MALOG OGLASA ISKLJUČIVO SMS-om NA BROJ: 666 999**

(upišite GLAS, vaš tekst te OIB i adresu koji neće biti javno objavljeni), količina teksta u jednoj poruci ne smije preći uobičajen broj znakova za poruku (cijena poruke 0,49 €, PDV uključen).  
IT Jedan d.o.o., Selska cesta 90A, 10000 Zagreb, OIB:75235737688.

Za sve dodatne informacije stojimo na raspolaganju na broju telefona 01/3477-900 radnim danom od 08:00 do 16:00 sati ili na info@it1.hr.

**GLAS GRADA NE ODGOVARA ZA SADRŽAJ MALIH OGLASA.**

Prilikom predaje oglasa, potrebno je priložiti sljedeće podatke:

**PRAVNE OSOBE:** ime tvrtke, sjedišta, OIB, ime i prezime odgovorne osobe

**FIZIČKE OSOBE:** ime i prezime naručitelja, OIB, njegovo prebivalište, odnosno boravište.

Prilikom predaje oglasa obavezni ste navesti svoje identifikacijske podatke kako bi oglas bio objavljen, u protivnom, Zakon nam zabranjuje objavu Vašeg oglasa. Identifikacijski podaci neće biti objavljeni, neće biti dostupni drugim korisnicima, niti će se koristiti u druge svrhe od strane Tele 5 d.o.o.

## HUMANITARNI PRILOZI

**UDRUGA ZA DOWN SINDROM**  
IBAN: HR9823400091110343594  
downdnz@gmail.com  
091 475 3582

**UDRUGA DVA SKALINA**  
IBAN: HR7924070001100305036  
udruga@dvaskalina.hr  
095 368 9227

**UDRUGA RINA MAŠERA**  
IBAN: HR0624070001100021364  
020 414 168, 099 4742188

**UDRUGA SLIJEPIH DUBROVNIK**  
IBAN: HR5024070001100021348  
udruga.slijepih.du@du.t-com.hr  
020 323 753

**UDRUGA POSEBAN PRIJATELJ**  
IBAN: HR7623600001102283431  
posebanprijatelj@yahoo.com  
098 608 742

**CARITAS DUBROVAČKE BISKUPIJE**  
IBAN: HR8024070001100367971  
karitativni.rad.caritas@db.hr

**UDRUGA SLATKI ŽIVOT**  
IBAN: HR8824840081102653928  
slatkizivotudruga@gmail.com  
099 380 67 63

**DRUŠTVO MULTIPLE SKLEROZE**  
IBAN: HR6824070001100312315  
dms\_dubrovnik@sdmsh.hr  
098 709 536

### UDRUGA ZA DOWN SINDROM

U spomen na tetu Niku Bu-  
pić, Marija Milković prilaže  
100,00 eura.

U sjećanje na dragu prija-  
teljicu Branku Belohrad-  
sky umjesto cvijeća Mile-  
na Vučić s obitelji uplaćuje  
50,00 eura.

### CARITAS DUBROVAČKE BISKUPIJE

U spomen na pok. dunda  
Marka Pavlovica umje-  
sto cvijeća prilažu 70 eura  
Helena Sagrestano i Vinka  
Zakarija.

U spomen na Stevu Andju-  
sa umjesto vijenca prilaže  
100 eura Nevena Ljubimir.

### UDRUGA DVA SKALINA

U spomen na drage rodi-  
telje, umjesto cvijeća, 50 €  
donira gđa. Marija;  
Umjesto vijenca za pokoj-  
nog rođaka Iva Kisića, 50 €  
donira obitelj Marine i Ante  
Bajurina;

U spomen na pok. Đura i

Niku Obradović, 40 € doni-  
ra brat Stijepo s obitelji;

U spomen na dragog pok.  
Nikšu Kopanicu, umjesto  
cvijeća, 50 € donira Mare  
Glibota;

Umjesto cvijeća, za po-  
kojnog Izia 70 € doniraju  
Muratovi prijatelji iz Lera;  
Obitelj Anke i Balda Mojaša  
donacija 30 €;

N.N. (dragi gospodar sa psom)  
donacija 70 € (ostavljeno u  
poštanskom sandučiću).

### UDRUGA SLIJEPIH

Sjećajući se drage rodice  
Marije Vekarić, umjesto  
cvijeća prilaže 100,00 €  
obitelj Nika Bratoša.

### DRUŠTVO MULTIPLE SKLEROZE

U spomen na dragu prija-  
teljicu Jelku-Eju Brailo, na  
njezinu inspirativnu borbu  
s bolešću, prilažem 50 eura  
Društvu multiple skleroze  
DNŽ, Maris Stella-Radeka.  
Umjesto cvijeća za Eju  
Brailo, majku naše Marine  
275,00 eura prilažu Peći-  
nari.

## NACIONALNI PROGRAM RANOG OTKRIVANJA RAKA DOJKE

U tijeku je 9. ciklus pozivanja na mamografske  
preglede.

Pozivaju se žene rođene 1955. – 1976. godine.



Kad dobijete pozivno pismo  
**ODAZOVITE SE**, jer rak dojke  
nema rane simptome.

Informacije na besplatni telefon 0800 345 066.

## REDOVITIM PREGLEDIMA DO RANE DIJAGNOZE I BOLJE PROGNOZE!



## Humanitarni kutak Glasa Grada

**PODRŽITE RAD NAŠE UDRUGE**



Uz brijeg 21, 20236 Mokošica, OIB: 97497283626  
E-mail: tatajetata.dubrovnik@gmail.com



## PREMINULI

[www.boninovo.hr](http://www.boninovo.hr)

Žarko Đanović 1957.  
Niko Nino Puljizević 1954.  
Vlatko Vuletić 1961.  
Mate Tomić 1936.  
Branka Belohradsky 1932.  
Ismet Đurbuzović 1936.  
Tada Volarević 1939.  
Jele Simović 1938.

Đuro Bratičević 1939.  
Nevenka Budak 1948.  
Marko Pavlović 1936.  
Marija Vranjac 1951.  
Marija Vekarić 1942.  
Srećko Krmek 1962.  
Nevenka Gale 1948.  
Jelka Brailo 1951.

#### IMPRESUM

Glas Grada - List izlazi tjedno  
Broj 1099

#### Izdavač

Tele5 d.o.o.  
Masarykov put 3C  
20000 Dubrovnik

#### Direktor

Maro Majstorović

#### Glavni urednik

Antun Švago  
020 358 988  
glasgrada@gmail.com

#### Urednica Mozaika

Ivana Androić  
020 358 986  
mozaikgg@gmail.com

#### Kreativni direktor

Zvonimir Lasić

#### Tisak

Tiskara Zagreb

#### Marketing

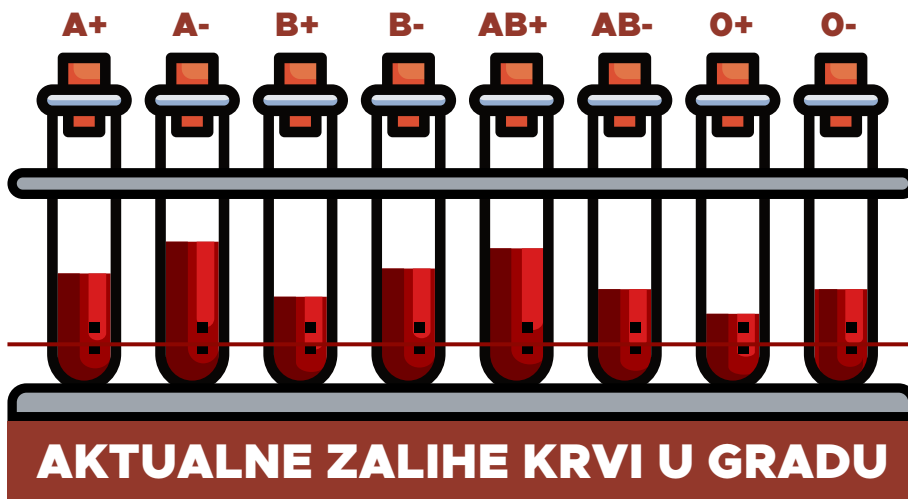
Mihaela Tvrdiša  
tel: 020 358 980  
fax: 020 311 992  
tele5marketing@gmail.com

#### Redakcija

Glas Grada  
Masarykov put 3C  
20000 Dubrovnik  
glasgrada@gmail.com  
www.glasgrada.com

Tekstovi za objavu primaju se  
do srijede, najkasnije do 10 sati!

ISSN 2757-0703



## Raspored akcija dobrovoljnog darivanja krvi u u suradnji s Gradskim društvom Crvenog križa Dubrovnik

**30.4.2026. (8:00 - 12:00)**  
OB Dubrovnik - transfuzija

### PONUĐA POSLOVA



**RADNIK / RADNICA NA ČIŠĆENJU**  
DOMUS GRUPA

**POMOĆNI RADNIK / RADNICA U KUHINJI**  
OLIVA

**RECEPCIONAR / RECEPCIONARKA -  
DUBROVNIK**  
DA LJEPOTI

**SKLADIŠTAR / SKLADIŠTARKA**  
GRAĐA - PRODAJNI CENTRI

**BOOKING AGENT / AGENTICA**  
DUBROVNIK NAUTICAL TOURS

**POŠTAR / POŠTARIICA ZA OPĆU DOSTAVU**  
HP - HRVATSKA POŠTA

**PRODAVAČ / PRODAVAČICA**  
AQUA MARITIME

**HOSTESA (M / Ž)**  
FORUM RAGUSEA

**BARMEN / BARMENICA U RESTORANU**  
FORUM RAGUSEA

**VOZAČ / VOZAČICA TAKSIJA**  
TRIP 2 DUBROVNIK

### DEŽURNA LJEKARNA



KOD ZVONIKA	20.4. - 26.4.
GRUŽ	27.4. - 3.5.

### VREMENSKA PROGNOZA



**PET**  
12°C / 22°C



**SUB**  
13°C / 21°C



**NED**  
15°C / 21°C



**PON**  
16°C / 21°C



CESTE CELESTINOVE INSPIRACIJE

# Održan 4. Oldtimer Rally Ston



Svih osamdeset posada 18. travnja uspješno je završilo više od osamdeset kilometara dug 4. Oldtimer Rally Ston: Ceste Celestinove Inspiracije. Najstariji automobil je bio Citroen Traction Avant iz 1954. koji je sa svojih pedesetak konjskih snaga lakoćom odradio Rally kao i nešto mlađi, ali puno slabiji Fiat 500, Zastava 750, Citroen 2CV i Renault 4 s nepunih 30 „konja“.

Pelješke strme uspone puno su manje osjetili Opel Irmscher Omega EVO500, Ferrari 348, BMW Z3 M, Rolls Royce Corniche, Jaguar XJR, Jaguar E-Type te veći broj osmocilindričnih Mercedesa budući da ih pokreću motori s više od 250 pa i 300 konjskih snaga koji im i za današnje pojmove omogućavaju zavidne performanse.

Start je u 10 sati s odmorišta Komarna na Pelješkom mostu označila pročelnica Upravnog odjela za poslove župana Dubrovačko-neretvanske županije Žaklina Marević. Načelnik Orebića Tomislav Ančić obišao je automobile i pozdravio nazočne prilikom pauze u Vinariji Roso u Kuni, a načelnik Stona Vedran Antunica za vrijeme boravka u Muzeju vinogradarstva Putniković.

Automobili su nakon prolaska kroz Solanu Ston, gdje je bio cilj Rallyam bili izloženi na stonskoj Placi. Nagradu za automobil Rallya je odnio Jaguar E-Type Damira Medaka iz Makarske, posebno priznanje Oldtimer kluba Dubrovnik je za kontinuiranu podršku i dolaske na sve susrete zaslužio Dragan Domazet, najveću udaljenost do starta su pre-

valili Ljubica i Dejvis Siljan iz Pule, a najveći klupski odaziv su imali članovi Oldtimer Kluba Ero iz Županije Zapadnohercegovačke iz susjedne BiH s čak deset posada.

Rally je protekao bez većih tehničkih poteškoća za automobile koji su u novu oldtimer sezonu ušli dobro pripremljeni. Izuzetno kvalitetna podrška u regulaciji prometa koju su pružili službenici Policijske postaje Ston kao i razumijevanje drugih sudionika u prometu su omogućili da se na sve tri etape koje su Rally odvele od Komarne do Kune, Potomja, Putnikovića, Ponikava i Stona ne remeti redovno odvijanje prometa i ne stvaraju gužve. Nakon cilja posade su uživale u posebno opuštenoj oldtimer vožnji u Libertasovu kabriolet MAN autobusu.

## MISAO TJEDNA

**TEŠKO JE PRONAĆI ČOVJEKA KOJI  
MOŽE PODNIJETI HVALU BEZ ŠTETE**

NARODNA



[www.glasgrada.hr](http://www.glasgrada.hr)

tjednik s najvećom nakladom u županiji