



LAE VUKIĆ - OD ZLATNE VATERPOLISTICE  
DO KOŠARKAŠKE REPREZENTATIVKE I  
ZVIJEZDE 3X3 KOŠARKE

## Dio srca je i u Konavlima

STR. 14

# GLASGRADA

broj 1098 / 17.4.2026. / godište XXII list je besplatan ISSN 2757-0703



## JEDAN OD NAJVAŽNIJIH PROJEKATA



DUBROVAČKO  
GLAZBENO PROLJEĆE

Ciklus  
vrhunskih  
koncerata

STR. 19



PUTOPIS - MUSEO  
PICASSO MÁLAGA

Aktivno  
sudjelovanje,  
a ne samo  
promatranje

STR. 5

## ENERGETSKA OBNOVA

# Napreduju radovi na Sportskoj dvorani Gospino polje

Radovi na energetskej obnovi sportske dvorane Gospino polje odvijaju se planiranom dinamikom. Trenutačno su u tijeku radovi na postavljanju toplinske izolacije i fasade te izgradnja pristupne rampe kojom će se osigurati nesmetan pristup osobama s invaliditetom i osobama smanjene pokretljivosti, čime se dodatno podiže razina dostupnosti i funkcionalnosti objekta.

Radove izvodi tvrtka Alfaplan građenje, a do sada je dovršeno 90 posto radova u dvorani B što uključuje izvedbu strojarskih instalacija grijanja, hlađenja i ventilacije, zamjenu zaštitnih obloga na dijelu zidova te ugradnju radijatora. U narednom razdoblju planira se i postavljanje moderne LED rasvjete.

Na tri pročelja objekta ugrađena je mineralna vuna dok su paralelno izvedeni radovi na polaganju glavnih energetskih kabela za napajanje dizalica topline i buduće fotonaponske elektrane. Također, dovršeni su radovi na termičkoj izolaciji prema negrijanim



prostorima te instalacijskim trasama u strojarnici.

Radovi se trenutačno izvode u dvorani D, nakon čega slijedi nastavak u dvorani C i velikoj dvorani. U drugoj polovici travnja očekuje se i ugradnja vanjske aluminijske stolarije.

Provedbom ovog projekta ostvarit će se značajne energetske i ekološke uštede, uključujući smanjenje potrošnje energije za grijanje za 61 posto, smanjenje godišnje primarne energije za 91 posto te smanjenje emisije CO2 za 61 posto. Istovremeno će se povećati udio energije iz obnovljivih izvora na 66 posto što će dugoročno rezultirati znatnim smanjenjem troškova za energente.

Podsjetimo, projekt energetske obnove ugovoren je krajem prosinca prošle godine, a ukupna vrijednost radova iznosi 4.866.354,63 eura s PDV-om. Od tog iznosa, 1.676.290,37 eura osigurano je kroz bespovratna sredstva u okviru Poziva „Energetska obnova zgrada javnog sektora“ Ministarstva prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine. Rekonstrukcija sportske dvorane dio je kontinuiranog investicijskog ciklusa Grada Dubrovnika kojim se sustavno ulaže u unaprjeđenje i modernizaciju sportske infrastrukture s ciljem osiguravanja suvremenih i kvalitetnih uvjeta za trening, natjecanja i razvoj sportskih klubova.

## UDRUGA MLJETSKE KOZE

# S Bračanima obnovili suhozid na Mljetu



Udruga Mljetske koze provela je radionicu „Mljetski suhozidi“ kroz koju je obnovljen podzid uz lokalnu cestu u Babinu Polju kako bi spriječila dosadašnju eroziju tla. U četverodnevnoj radionici sudjelovalo je deset volontera, a akciji su se pridružili i brački suhozidari, volonteri Udruge Brač.

- Udruga Mljetske koze zahvaljuje svim sudionicima koji su pokazali volju u očuvanju baštine i ostavili svoj potpis u kamenu. Međe, kako se na Mljetu nazivaju suhozidi, su povijesni zapis koji ostaje u tradicijskom krajoliku otoka i povećavaju kvalitetu života lokalnog stanovništva i ponudu posjetiteljima Mljeta. Velika hvala i prijateljima s Brača na zadivljujućoj prezentaciji vještine rada s kamenom - kazala je Velinka Buljan, predsjednica udruge Mljetske koze. Projekt „Mljetski suhozidi“ četvrta je radionica Mljetskih koza u posljednje dvije godine, a proveden je u partnerstvu s Udrugom Dragodid, uz podršku Ministarstva kulture i medija, Općine Mljet i Nacionalnog parka Mljet.

**UOČI DANA PLANETA  
ZEMLJE - BOGAT PROGRAM**

**Manifestacija  
'Proljeće u  
Primorju' održat  
će se na Lokvi  
u Mrčevu**

Ususret Danu planeta Zemlje, Grad Dubrovnik, Turistička zajednica Grada Dubrovnika i DURA organiziraju manifestaciju "Proljeće u Primorju" koja će se održati u nedjelju 19. travnja 2026. na Lokvi u Mrčevu.

Program započinje u 9 sati pješačkom i biciklističkom turom pod nazivom „Putevima naših predaka“. Pješačka tura dužine je sedam kilometara i prolazi rutom Mrčevo-Mravinjac-Mrčevo. Sudjelovanje je besplatno, a prijave su obvezne na e-mail: [tic.pile@tzdubrovnik.hr](mailto:tic.pile@tzdubrovnik.hr). Biciklistička tura duga je 20 kilometara te se vozi na relaciji Mrčevo-Majkovi-Mrčevo-Gromača-Mrčevo. Također, potrebno se prijaviti putem emaila: [info@epicroatia.com](mailto:info@epicroatia.com) ili na WhatsApp: +385 91 4868 433. Za obje ture potrebno se prijaviti do petka, 17. travnja, do 12 sati.

U sklopu promocije projekta Interreg Italija-Hrvatska Value Plus, organizira se i tematska tura „Voda u kamenu“ na engleskom jeziku. Tura kreće u 9:00 sati s Pila prema Pločama te s Ploča u 10:00 sati autobusom prema Mrčevu. Za turu se potrebno prijaviti putem emaila: [tic.pile@tzdubrovnik.hr](mailto:tic.pile@tzdubrovnik.hr) do petka 17. travnja do 12 sati.

Drugi dio programa održava se na Lokvi u Mrčevu te započinje u 11 sati te traje do 13 sati. Program uključuje nastupe Limene glazbe Zaton i Malog lina Zaton, Folklornog ansambla Linđo, Dubrovačkih primorskih svatova, DJ Vjeverice te Klape Kaše. U sklopu programa bit će organizirana prezentacija tradicijskih proizvoda dubrovačkih obrtnika te prigodna marenda. Uz prethodnu rezervaciju najkasnije dan ranije, ručak je moguće organizirati u nekoliko lokalnih ugostiteljskih objekata: Seoskom domaćinstvu Musladin (Ljubač), Agroturizmu Laptalo (Gromača) i Konobi Knez (Pobrežje).

Kako bi svi zainteresirani mogli uživati u bogatom programu, osiguran je besplatan prijevoz autobusima javnog gradskog prijevoznika Libertas Dubrovnik. Planirani polazak s Pila prema Mrčevu je u nedjelju u 8:00 sati te s Ploča u 10:00 sati. Povratak iz Mrčeva prema Pilama planiran je u 13:30 sati.

**UDRUGA AGROTURIZAM  
KONAVLE**

**Sač Fest Konavle**

Udruga Agroturizam Konavle najavljuje prvo izdanje manifestacije Sač Fest Konavle, koje će se održati u nedjelju, 3. svibnja 2026. godine, u jedinstvenom prirodnom ambijentu Ekoparka Konavle.

Pozivaju se svi zainteresirani da prijave ekipe, do subote 18. travnja 2026. godine, i postanu dio ove jedinstvene gastronomske manifestacije.

Uvjeti sudjelovanja za ekipe: najmanje 10 članova po ekipi te dobra volja za zabavu i druženje.

Ekipe osiguravaju: namirnice za svoj tim i još malo, opremu za pripremanje i posluživanje jela te drva.

Agroturizam Konavle osigurava: uređen prostor za pečenje i druženje, zabavni sadržaj - muziku i igre te led, kruh i dio namirnica za sve ekipe.

Očekuje se sudjelovanje do 20 ekipa iz dubrovačkog kraja i šire, koje će pripremati jela pod sačem. Uz stručno vodstvo poznatog masterchefa Dina Galvagnija, sudionici će predstaviti raznolikost i bogatstvo tradicionalne pripreme hrane pod sačom.

U edukativnom dijelu programa chef Galvagnio približit će koncept „Zero Waste“ kroz pripremu jela u „Prosuji grande“ za sve okupljene.

Zabavni program uključuje glazbu uživo i DJ-a te igre, a stručni žiri nagradit će najoriginalniji sač.

Program događanja:

10:00 – Dolazak i priprema ekipa

12:00 – Početak programa za posjetitelje

Posjetitelje očekuje degustacija, ugodno druženje i obiteljska atmosfera u prirodnom okruženju Ekoparka Konavle.

Ovaj novi gastronomski događaj osmišljen je s ciljem promocije tradicijske kuhinje, lokalnih namirnica i kultur-

ne baštine Konavala. Tijekom proteklih godina Agroturizam Konavle je u suradnji s Općinom Konavle sustavno uređivao i opremao prostor Ekoparka Konavle kako bi postao pogodno mjesto za održavanje ovakvih i sličnih manifestacija, ali i kao prostor za individualna druženja u prirodi sa svom potrebnom opremom i sadržajem.

Pokrovitelji ovog događaja su Ministarstvo turizma i sporta, Turistička zajednica Dubrovačko-neretvanske županije te Turistička zajednica općine Konavle.

**U STONU**

**Dani slatkih voda  
Mediterana**

Dani slatkih voda Mediterana održavaju se od 16. do 18. travnja 2026. godine u tvrđavi Veliki Kaštio u Stonu, a u sklopu projekta Riječna kornjača – očuvanje krovne vrste sredozemnih vlažnih staništa u Dubrovačko-neretvanskoj županiji – LIFE for Mauremys. Projekt LIFE for Mauremys osmišljen je kako bi se poboljšao nepovoljan status očuvanosti slatkovodne vrste, riječne kornjače (Mauremys rivulata), unutar svih Natura 2000 područja u Dubrovačko-neretvanskoj županiji na kojima je do sada zabilježena.

Riječ je o trodnevnom događanju posvećenom očuvanju slatkovodnih ekosustava, s posebnim naglaskom na zaštitu riječne kornjače, održivo upravljanje prirodnim resursima te suradnju znanstvene i stručne zajednice s lokalnim stanovništvom.

Program manifestacije uključuje:

Seminar s panel raspravom: „Održivi ribolov u Dubrovačko-neretvanskoj županiji: ribolov na području Neretve, na Konavočići i Ljutjoj“.

Stručna predavanja: „Rezultati provedbe Akcijskog plana s planom upravljanja za riječnu kornjaču – LIFE for Mauremys“.

Poljoprivredni seminar: „Eko inovacije za male poljoprivredne površine“ (seminar će se održati u vijećnici Općine Ston).

Edukativno-zabavni program za djecu i odrasle.

Ulazak kao i sudjelovanje na manifestaciji su besplatni.

**POTPISANI SPORAZUM  
I UGOVOR O KUPNJI  
ZEMLJISTA**

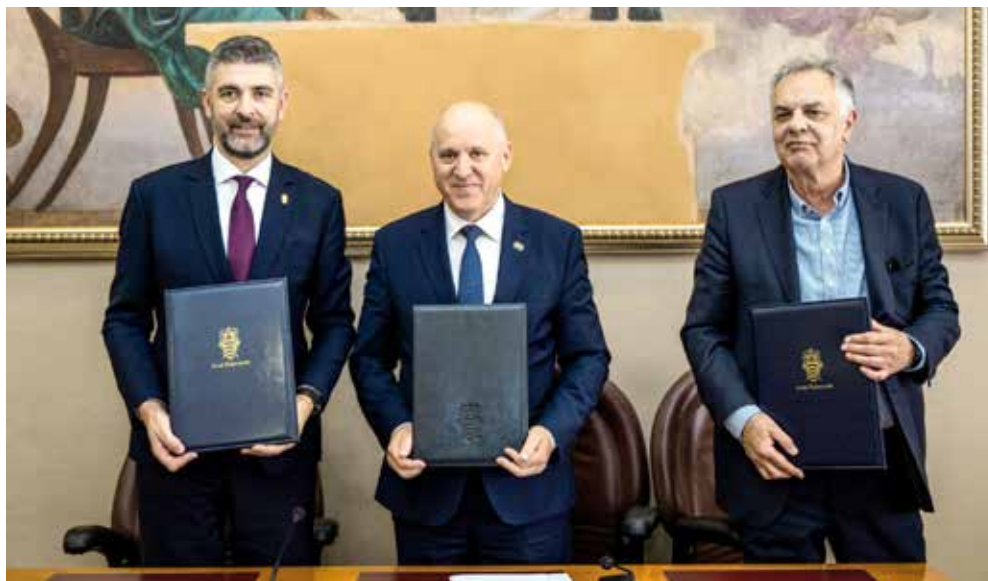
**U Solitudu  
kreće  
izgradnja  
stanova  
za obitelji  
zaštićenih  
najmoprimaca**

Grad Dubrovnik, u suradnji s Vladom Republike Hrvatske i Agencijom za pravni promet i posredovanje nekretninama (APN), poduzeo je ključan korak prema rješavanju stambenog pitanja zaštićenih najmoprimaca potpisivanjem Sporazuma o komunalnoj infrastrukturi te Ugovora o kupoprodaji zemljišta i projektne dokumentacije za izgradnju stambenih zgrada na području Solituda.

Ovaj projekt dio je šireg nacionalnog okvira kojim se rješava pitanje 112 obitelji zaštićenih najmoprimaca u Dubrovniku, sukladno odlukama Europskog suda za ljudska prava i Ustavnog suda Republike Hrvatske, uz istovremeno vraćanje imovine bivšim vlasnicima.

Sporazum izgradnji komunalne infrastrukture za zgrade u Solitudu potpisali su 10. travnja potpredsjednik Vlade i ministar prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine Branko Bačić, gradonačelnik Grada Dubrovnika Mato Franković i Dragan Hristov, ravnatelj Agencije za pravni promet i posredovanje nekretninama, a njime se uređuje izgradnja i financiranje komunalne infrastrukture potrebne za realizaciju projekta stanogradnje u Solitudu.

APN će preuzeti zemljište i projekt te izgraditi najmanje 50, a najviše 80 stanova u tri zgrade namijenjenih zaštićenim najmoprimcima u sustavu prijelaznog zaštićenog najma. Prema najavama potpredsjednika Vlade i ministra Branka Bačića točan broj stanova utvrdit će se nakon što APN provede izmjene postojeće građevinske dozvole, a očekuje se da će se, sukladno stvarnim potrebama, izgraditi 60-tak stanova.



„Nakon 30 godina preuzeli smo na sebe riješiti jedno otvoreno pitanje iz tranzicijskog razdoblja, a pronađeno rješenje predstavlja balans između prava vlasništva i prava na dom“, rekao je potpredsjednik vlade i ministar Bačić. „Ovim projektom ćemo riješiti dvije trećine zaštićenih najmoprimaca, a državne stanove na području Dubrovnika koji nisu useljivi ćemo obnoviti putem naše tvrtke Državne nekretnine čime ćemo zbrinuti ostatak zaštićenih najmoprimaca. Zahvaljujem gradonačelniku i Gradskom vijeću koje je preuzelo na sebe izgradnju komunalne infrastrukture, a koja je preduvjet za gradnju. Nadam se da ćemo ubrzo položiti kamen temeljac za tri zgrade“, zaključio je.

Grad Dubrovnik ima ključnu ulogu u osiguravanju potrebne komunalne i prometne infrastrukture, a u tu svrhu u gradskom proračunu osigurana su sredstva u iznosu od 50.000 eura za 2026. godinu, 500.000 eura za 2027. godinu te 2.500.000 eura za 2028. godinu, čime se osigurava fazna i pravovremena realizacija komunalne infrastrukture usklađena s dinamikom izgradnje stambenih objekata.

Ravnatelj APN-a Hristov i direktorica gradske tvrtke Vrtlar Alma Majstorović potpisali su ugovor o kupoprodaji zemljišta i projektne dokumentacije za izgradnju triju višestambenih zgrada u Solitudu ukupne vrijednosti 2.084.521,31 eura s PDV-om. Ukupna površina obuhvaćenih parcela iznosi 4.496 m<sup>2</sup>, a projekt uključuje izgradnju zgrada s pripadajućim garažama i parkiralištima.

Gradonačelnik Mato Franković istaknuo

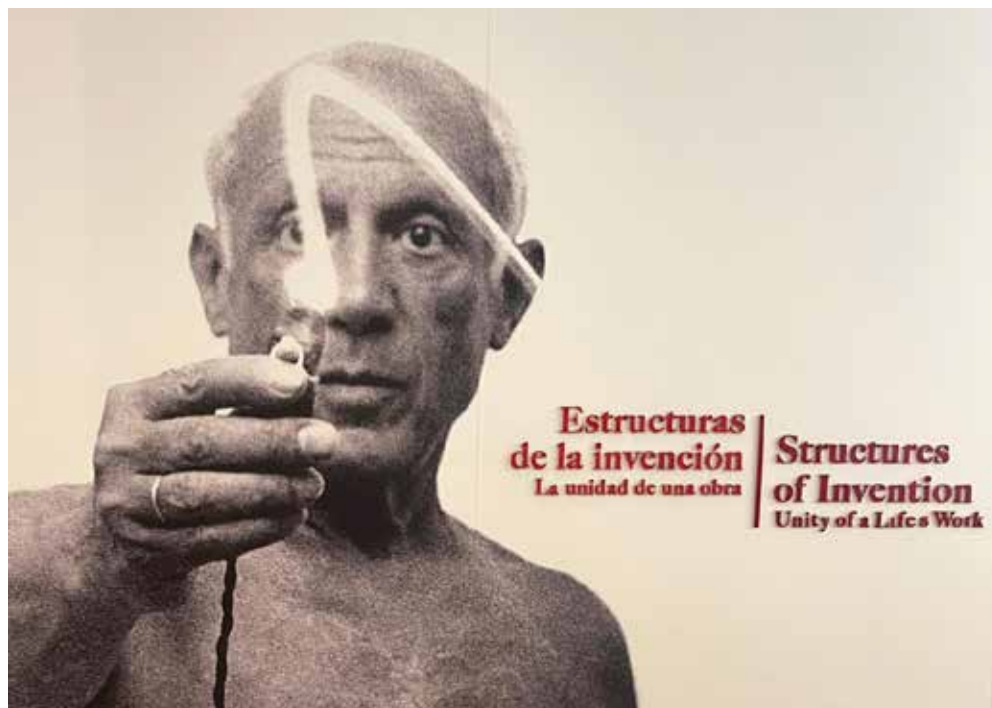
je važnost ovog projekta za Dubrovnik: „Ovo je iznimno važan korak u rješavanju dugogodišnjeg i složenog pitanja zaštićenih najmoprimaca. Suradnjom s Vladom Republike Hrvatske i APN-om stvaramo konkretna rješenja koja će omogućiti sigurnije i kvalitetnije stanovanje za naše sugrađane, uz istovremeno poštivanje pravnih obveza države. Paralelno s ovim projektom, nastavljamo razvijati vlastite modele priuštivog stanovanja kako bismo mladima i obiteljima omogućili ostanak i život u našem gradu. Podsjetimo, Grad Dubrovnik sustavno provodi politiku razvoja priuštivog stanovanja kroz vlastiti model „Dubrovačka stanogradnja“, prvi takav u Hrvatskoj, kojim je do sada potpomognuto 116 obitelji. Uz projekte realizirane u suradnji s državom, poput izgradnje stanova u Mokošici, te razvoj novih stambenih zona na Pobrežju, Grad provodi i niz mjera usmjerenih mladima i obiteljima, uključujući program „30 x 30“. Kroz ovu mjeru do sada je dodijeljeno 36 potpora, a u proračunu za 2026. godinu osigurano je dodatnih 900.000 eura.

Poseban naglasak stavljen je i na obnovu stambenog fonda unutar povijesne jezgre, gdje se dodjelom stanova obiteljima s više djece aktivno doprinosi demografskoj revitalizaciji. Do sada je Grad Dubrovnik u prostoru unutar zidina dodijelio četiri stana u svom vlasništvu u koje su uselile višečlane obitelji s ukupno 16 djece. Do kraja 2026. godine još dva stana u povijesnoj jezgri, na Prijekome, površine 81 odnosno 54 metara kvadratnih, bit će spremna za nove dvije višečlane obitelji.

# Aktivno sudjelovanje, a ne samo promatranje

U staroj jezgri Malage smješten je Museo Picasso Málaga, posvećen najpoznatijem umjetniku grada, Pablo Picasso. U renesansnoj palači Buenavista otvorena je izložba „Structures of Invention“, koja ne prikazuje Picassa kronološki, već kroz ideje i načine stvaranja. Već na samom početku postaje jasno da ova izložba ne traži od posjetitelja samo promatranje, nego i aktivno sudjelovanje u razumijevanju umjetnosti.

U galerijama se stvarnost raslojava na oblike i linije. Promatrač je pritom prisiljen napustiti naviku jednostavnog



gledanja i prihvatiti složenost prikaza koji istodobno otkriva više perspektiva. Lica postaju plohe, a predmeti gube uobičajeni smisao. Picasso ne prikazuje svijet – on ga iznova stvara, spajajući različite stilove u jedinstvenu cjelinu. Ipak, među eksperimentima pojavljuju se i tihi, emotivni prizori: npr. dijete na magarcu. Ti radovi otkrivaju umjetnikovu toplinu i ljudskost.

Nakon izlaska iz muzeja, Malaga se doživljava drukčije. Grad više nije samo turističko odredište, nego prostor u kojem umjetnost i svakodnevica postaju jedno. Kao da se granica između muzeja i stvarnosti briše, a umjetnost postaje dio svakodnevnog iskustva.

Ova izložba pokazuje da umjetnost nije samo ono što vidimo, nego način na koji gledamo svijet. Picasso nas uči da stvarnost uvijek možemo promatrati iznova. Njegova djela ne nude konačne odgovore, nego potiču na promišljanje i osobno tumačenje.

LIBERO PORTAL

ŽUPAN BLAŽ PEZO S  
POTPREDSJEDNIKOM  
VLADE BRANKOM  
BAČIĆEM

## Obilazak projekata

Potpredsjednik Vlade i ministar prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine Branko Bačić 10. travnja je boravio u gradu Dubrovniku.

U okviru radnog posjeta, ministar Bačić, zajedno sa županom Blažom Pezom obišao je i dva gradilišta energetske obnove u Dubrovniku. Najprije su posjetili zgradu Policijske uprave u Ulici dr. Ante Starčevića, čija je energetska obnova vrijedna 2,3 milijuna eura. Obnova obuhvaća 3.834 četvorna metra, a očekivane uštede nakon završetka dubinske energetske obnove iznose 83,31 % za godišnje potrebne toplinske energije za grijanje i 66,71 % godišnje primarne energije.

Zatim su obišli gradilište energetske obnove zgrade Opće bolnice Dubrovnik. Projekt je vrijedan 20,2 milijuna eura, a obnavljaju se 19.322 četvorna metra bolnice.

„Riječ je o obnovi i adaptaciji objekata A i B, a pripremljen je projekt i za cijelu bolnicu. Radovi napreduju ubrzano, unatoč početnom zastoju, i očekujemo završetak u predviđenim rokovima. Planirano je i proširenje pedija-



trije te dodatna ulaganja u više katove bolnice, a s vremenom i preostalog dijela“, izjavio je ravnatelj bolnice Marijo Bekić.

Predviđene uštede nakon dubinske energetske obnove iznose 62,74 % za godišnje potrebne toplinske energije za grijanje i 88,55 % godišnje primarne energije. Ministar Bačić naglasio je da će uštede „značajno pripomoći financijskom poslovanju bolnice“ i podsjetio da je trenutno aktivan javni Poziv za energetska obnova zgrada javnog sektora vrijedan 106 milijuna eura te je pozvao se zainteresirane dionike da

se prijave na poziv. Župan Pezo izrazio je zadovoljstvo realizacijom projekta energetske obnove bolnice.

„Županija je na početku projekta financirala projektnu dokumentaciju i pripremila projekt za natječaj te se naša suradnja s bolnicom nastavlja. Sufinancirat ćemo određene projekte i zahvate te nabavu opreme koliko budemo mogli“, rekao je župan.

U sklopu obilaska obnove OB Dubrovnik, ministar Bačić održao je sastanak s ravnateljem bolnice Marijom Bekićem, kojem je nazočio i župan Blaž Pezo sa suradnicima.



## PROJEKT ACTIVE

### U tijeku radovi na izgradnji sportske dvorane u Stonu

Župan Blaž Pezo sa zamjenikom Joškom Cebalom i državnom tajnicom u Ministarstvu regionalnog razvoja i fondova Europske unije Zrinkom Raguž te načelnikom Općine Ston Vedranom Antunicom obišao je 9. travnja gradilište sportske dvorane u Stonu. Riječ je investiciji koja se realizira u sklopu projekta ACTIVE financiranog iz Integriranog teritorijalnog programa za otoke. U ovom trenutku završena je ploča na prizemlju dvorane, u tijeku je izgradnja ab zidova i stupova u prizemnom dijelu. Ukupna vrijednost projekta ACTIVE iznosi 5,9 milijuna eura, a uz izgradnju dvorane obuhvaća i uređenje i opremanje 11 sportskih igrališta na području poluotoka Pelješca i otoka Korčule i Lastova. Nositelj ovog projekta je Dubrovačko-neretvanska županija, a projektni partneri Sportska zajednica DNŽ i Regionalna razvojna agencija DUNEA.

PREDSJEDNIK VLADE  
URUČIO UGOVOR  
ŽUPANU

## Županiji više od 5 milijuna eura za dogradnju škole u Pločama

Predsjednik Vlade Republike Hrvatske Andrej Plenković uručio je županu dubrovačko-neretvanskom Blažu Pezu ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava za projekt dogradnje Osnovne škole Vladimir Nazor u Pločama.

Svečana dodjela ugovora održana je u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, a uz predsjednika Vlade, ugovore je uručio i ministar znanosti, obrazovanja i mladih Radovan Fučs, dok su uz župana u ime Dubrovačko-neretvanske županije ugovor preuzeli pročelnica Upravnog odjela za obrazovanje, kulturu i sport Jelena Dadić Račić i pročelnik UO za gospodarski razvoj Grada Ploča Damir Živković, u ime partnera.

Za projekt dogradnje i rekonstrukcije Osnovne škole Vladimir Nazor u Pločama odobrena su bespovratna sredstva u iznosu od 5.036.961,72 eura, u okviru Poziva „Izgradnja, rekonstrukcija i opremanje osnovnih škola za potrebe jednosmjenskog rada i cjelodnevne škole“, koji se financira iz Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021. – 2026. Dubrovačko-neretvanska županija projekt će sufinancirati s dodatnih 2.480.789,00 eura.

Predsjednik Vlade Andrej Plenković kazao je prilikom dodjele kako je Hrvatska od 10 milijardi eura iz NPOO-a čak 2,5 milijardi usmjerila u obrazovanje, što najbolje govori o opredijeljenosti Vlade da ispuni svoj cilj jednosmjenske nastave u svim školama i mjesto za svako dijete u vrtiću do 2030. godine.

Ovom prigodom su uručena 52 ugovora, vrijednosti preko 300 milijuna



eura, među njima i ugovor za dogradnju pločanske škole.

Projektom je predviđena dogradnja postojeće školske zgrade, uključujući izgradnju školske sportske dvorane, novih učionica te rekonstrukciju i prenamjenu prostora za školsku kuhinju i blagovaonicu. Planirana je izgradnja šest standardnih i dvije specijalizirane učionice prilagođene inkluzivnom obrazovanju učenika s teškoćama u razvoju. Realizacijom projekta stvorit će se uvjeti za jednosmjenski rad i uvođenje cjelodnevne škole.

Radovi će se izvoditi u skladu s načelima pristupačnosti i energetske učinkovitosti, uz primjenu rješenja poput LED rasvjete, toplinske izolacije i ugradnje fotonaponskog sustava, čime će se dodatno smanjiti potrošnja energije i emisije CO<sub>2</sub>. Partneri na projektu su Osnovna škola Vladimir Nazor i

Grad Ploče. Župan Blaž Pezo ovom je prilikom istaknuo: „Ovaj projekt još je jedan konkretan korak prema modernizaciji obrazovne infrastrukture u našoj županiji. Ulaganjem u škole ulažemo u budućnost naše djece i kvalitetu obrazovnog sustava. Cilj nam je osigurati jednake uvjete za sve učenike, bez obzira na mjesto školovanja, te stvoriti okruženje koje potiče razvoj, znanje i uključivost.“

Osnovna škola u Pločama jedna je od pet škola kojima je osnivač Dubrovačko-neretvanska županija, a koje nastavu još uvijek organiziraju u dvije smjene. Uz ovaj projekt, odobrena su i sredstva za rekonstrukciju škole u Veljoj Luci, dok su radovi na izgradnji nove škole u Cavtat u završnoj fazi. U pripremi su i projektne prijave za preostale dvije škole na području doline Neretve.

## JEDAN OD NAJVAŽNIJIH INFRASTRUKTURNIH PROJEKATA U PODRUČJU ODRŽIVE MOBILNOSTI



### Izvode se radovi na izgradnji Park & Ride sustava na Pobrežju

Grad Dubrovnik započeo je realizaciju jednog od najvažnijih infrastrukturnih projekata u području održive mobilnosti, sustava Park & Ride Dubrovnik, koji se gradi na području Pobrežja, a čijom će se realizacijom značajno rasteretiti promet u užem gradskom području.

Izvođač radova, Texo Molior, uveden je u posao 17. ožujka 2026. godine, a rok izvođenja iznosi 16 mjeseci. Trenutno su u tijeku pripremni i zemljani radovi koji uključuju široki strojni iskop tla, a prije početka radova geodetski je iskolčten obuhvat i trasa budućeg parkirališta.

Projekt Park & Ride Dubrovnik obuhvaća uređenje parkirališnog platoa s pripadajućim priključkom na bivšu županijsku cestu Ž6235. Sustav Park & Ride omogućit će posjetiteljima parkiranje izvan povijesne jezgre i nastavak

putovanja javnim gradskim prijevozom, čime će se smanjiti prometne gužve i potaknuti korištenje održivih oblika prijevoza.

Osigurat će se ukupno 572 parkirna mjesta, uključujući 530 mjesta za osobna vozila (od čega 28 za osobe s invaliditetom), 20 mjesta za autobuse, 16 mjesta za taksi vozila te dva terminala za autobuse s po tri parkirna mjesta za ukrcaj i iskrcaj putnika kao i pješačke i zelene površine. Projekt je usklađen s mrežom Natura 2000 te uključuje mjere zaštite okoliša i energetske učinkovitosti, poput korištenja solarne energije, LED rasvjete, sadnje autohtonih stabala i sustava za prikupljanje oborinskih voda. Predviđena je i infrastruktura za odvojeno prikupljanje otpada. Zbog specifične topografije terena, parkiralište će se graditi

kaskadno, uz primjenu armiranobetonskih potpornih i upornih zidova, čime se osigurava optimalno korištenje prostora uz minimalan utjecaj na okoliš.

Ukupna vrijednost radova iznosi 6.474.764,16 eura s PDV-om, dok se projekt sufinancira bespovratnim sredstvima Ministarstva regionalnoga razvoja i fondova Europske unije putem ITU mehanizma u iznosu od 5.972.635,00 eura. Dodatno, Ministarstvo sudjeluje u sufinanciranju vlastitog udjela Grada Dubrovnika s iznosom do 1.300.000,00 eura.

Izgradnjom Park & Ride sustava Grad Dubrovnik nastavlja ulaganja u održivu mobilnost, unaprjeđenje kvalitete života građana i očuvanje prostora povijesne jezgre, uz odgovorno upravljanje prometom i zaštitu okoliša.

# Pogledi, povijesni zapisi i sjećanja članova

Rođen sam i odrastao u Gradu, dok sam dio svoje formativne karijere proveo u Zadru gdje sam studirao arheologiju te talijanski jezik i književnost. Pri povratku u rodni kraj zapošljava se u Dubrovačkim muzejima, gdje nakon položenog stručnog ispita stječem zvanje kustosa, osobe koja je odgovorna za zbirke i predmete koje se u njima čuvaju. Dakle, zadatak kustosa u muzejima, galerijama ili sličnim srodnim institucijama, jest proučavanje i opisivanje predmeta te na kraju njihovo predstavljanje stručnoj publici i široj javnosti kroz izložbe i publikacije.

Ljubav prema baštini nije došla sama od sebe, na nju je utjecalo mnogo faktora, među kojima i odrastanje unutar zidina, gdje su na Prijekome živjeli nono i none u starinskoj kući punoj antikviteta koji su od najranije dobi poticali maštu i radoznalost.

Uza sve to, spoznaja da živiš u gradu kao što je Dubrovnik daje ti dozu odgovornosti prema baštini koju su nam preci ostavili u nasljeđe i svijest da treba učiniti sve da se ona sačuva i prenese sljedećim generacijama. Mađa se ne bi reklo na prvu, zidine koje svakodnevno gledamo nisu obnovljene same od sebe; netko se morao dobro potruditi kako bi ih doveo u stanje kakve su sada. Nemojmo zaboraviti da su prije samo stotinjak godina bile gotovo u potpunosti zapuštene i obrasle bršljanom koji korijenom lomi kamen i fuge jer njihovo održavanje prestaje ukinućem Republike, a uz trusno područje na kojemu se nalaze, ne treba puno da dođe do prvih urušavanja. Vrijeme je neumoljivo i radi svoje, stoga treba skinuti kapu Društvu prijatelja dubrovačkih starina i njegovim osnivačima koji su u izazovnim vremenima imali snage i hrabrosti uhvatiti se u koštac s teškom misijom popravka i restauracije, metar po metar do današnja gotovo dva kilometra. Ne samo da su uspjeli u tom naumu, već su proširili djelatnost na sve okolne građevine koje je Republika gradila, od Orebića do Prevlake, a to su uistinu stotine projekata što većih, što manjih za koje dio građana nije ni čuo, osim onih tako reći glavnih, kao što su Sokol grad i Stonske zidine.

Povrh toga, Društvo financira brojne projekte, publikacije i kulturne manifestacije tako da mogu reći da mi je bila



iznimna čast postati članom te s vremenom biti izabran u Veliko vijeće. Posebno me razveselilo otvaranje izložbenog prostora na Gundulićevoj poljani gdje je Društvo pripremlilo izložbu o novcu Dubrovačke Republike, budući da je meni kao kustosu voditelju Numizmatičke zbirke ta tema iznimno zanimljiva. Ovom prilikom pozivam sve sugrađane da navrate i pogledaju ono „manje primjetno“ što su nam preci ostavili, manje primjetno, ali nipošto manje važno i vrijedno jer su upravo zahvaljujući pametnoj monetarnoj politici uspjeli izgraditi sve ono što nas danas, budimo realni, hrani. Znali su da nema prave neo-

visnosti bez monetarne neovisnosti. Sami su kovali vlastiti novac koji je bazirao svoju vrijednost na zlatu i srebru, iznimno mudro prateći tokove svjetske monetarne politike te sukladno njima odgovarali naredbama Kovnici koja je bila neka vrsta banke (kao centralna banka u današnjem svijetu), time postavši jedna od bogatijih država u srednjovjekovnoj Europi. Poznavajući povijest djelatnosti Društva, veselim se budućim projektima te sam siguran da će se i u narednom razdoblju nastaviti kvalitetno djelovanje na korist i zadovoljstvo čitave zajednice.

DARKO MILOŠEVIĆ



**KÄRCHER**

**DO 30%  
POPUSTA**

# ČISTO SE ISPLATI!

U utorak, **21. travnja** od 8:00 do 18:00 ugrabi super popuste na naš **Home&Garden** i **Professional asortiman**, Kärcher Center Dubrovnik, Obala Stjepana Radića 25.

**30% popusta na Home&Garden uređaje**  
**10% popusta na Professional uređaje**  
**30% popusta na sav pribor i sredstva za čišćenje**

\*Popusti se ne zbrajaju i akcije se međusobno isključuju.

## UDRUGA ANTIFAŠISTA DUBROVNIK

### U spomen na gospara Mata Jerinića

U prostorijama Udruge antifašista Dubrovnik, u petak, 1. svibnja, u 17 sati održat će se Večer sjećanja na gospara Mata Jerinića, dugogodišnjeg člana, aktivista i predsjednika Udruge. O Matu Jeriniću, novinaru, književniku, pjesniku, autoru aforizama i, prije svega, uvjerenom antifašisti, govorit će prof. dr. sc. Zdravko Bazdan, a članice Udruge izvest će prigodan performans. Čitajući odlomke iz njegovih proznih djela, recitirajući njegove pjesme, govoreći nam njegove odabrane aforizme, podsjetit će nas na ono najinteresantnije, što je Mato Jerinić stvorio u svom bogatom, stvaralačkom i izuzetno kreativnom životu. Nakon oficijelnog dijela, a sve uz prisustvo Matove obitelji, slijedi skromni, ali, uvjereni smo, ugodan domjenak

Zato pozivamo sve članove Udruge, njene simpatizere i poštovatelje gospara Mata Jerinića, da nam se pridruže: 1. svibnja, 17 sati, Splitski put 10.

## O POŽARIMA U DOLINI NERETVE

### Ima li kraja divljaštvu?

Hitno i strogo treba zaštititi prirodni Ornitološki rezervat na Orepku kod Metkovića u dolini Neretve, kao i sva druga zaštićena prirodna područja u Dubrovačko neretvanskoj županiji. S ovim namjernim paljenjem prirodnog zaštićenog ornitološkog rezervata prepunog zaštićenih ptica močvarica se hitno treba stati na kraj i pronaći počinitelje ovog bezdušnog djela. Ima li kraja divljaštvu?

## OTVORENI EKO APEL

### Kada bi mogli i Jadran bi izbetonirali

Dosta je više betonizacije Dubrovnika, njegove okolice i otoka. Kada bi mogli i Jadran bi izbetonirali! Ovi koji im izdaju dozvole za ovu bezdušnu betonizaciju Dubrovnika trebali bi kazneno odgovarati (najnoviji slučaj u Bokeljskoj ulici kod Orsana)!!? A što radi UNESCO, Ministarstvo kulture RH, Ministarstvo zaštite okoliša RH i ostali odgovorni - pitamo se?

VODITELJICA EKO CENTRA ZELENO SUNCE I EKO OMBLIĆI

JADRANKA ŠIMUNOVIĆ

## DUBROVAČKE SLIKE I (NE)PRILIKE

### Zašto nema pasamana?

Gledam ulicu Uz Posat, jedva sam se spustio skalin po skalin, i pitam se zašto nema pasamana – rukohvata? Bilo bi puno lakše hodati uza skaline ili niz skaline uz rukohvate, pogotovo po kiši jer su klizavi.

ZDRAVKO TROJANOVIĆ TROJO

PIŠE: FRA JERKO NEDILJKO JERKAN

## Etimologija imenice golubica u grčkom jeziku – περιστέρα

Golubica na grčkome glasi περιστέρα (peristera). Ta riječ pojavljuje se 10 puta u Novom Zavjetu.

Formalna etimologija imenice περιστέρα (peristera) nije potpuno jasna, iako se pretpostavlja da je možda imala veze s izrazom perah Ishtar, što znači „ptica Ishtar“

Ištar je drugo ime boginje Astarte. Astarta (Astarot, Istar) – feničko-sirijska božica ljepote, slično kao kod Grka Afrodita a kod Rimljana Venera. U semitskoj mitologiji bila je najpoštovanija boginja, pramajka svega živoga, gospodarica neba i zemlje, rata i mira, ljubavi i rađanja

Grci nisu se toliko bavili formalnom etimologijom jednostavnih i složenih riječi. Oni su poznavali korijen riječi svoga jezika.

Riječ περιστέρα (peristera) njima je bila jasna kao složeničica od περι (peri) i περισσος (perissos). Čini se kao da završava na τέρα (tera), a to vuče korijen od proto-indoeuropskog korijena, od kojega je nastala latinska riječ terra, što znači (suha) zemlja i grčki glagol τερσομαι (tersomai), što znači biti suh ili sasušiti se.

Sama riječ golubica izgleda kao „zemlja u izobilju“ ili „zemaljska blagodat“. Svakako je moguća etimološka povezanost s obiljem ove umiljate životinje.

Starim Grcima je ptica koju zovemo golubica bila poslovično poznata po tome što je postojala u ogromnom broju i posvuda, kao neka vrsta ptičjeg pokrivača koji prekriva zemlju nježnim i skromnim, opuštenim pticama koje se hrane sjeменkama i mrvicama s velikom radošću.

Na kraju ćemo navesti jednu izreku rimskoga pjesnika Junija Juvenala (Iuv. 2, 63):

Dat veniam corvis, vexat censura columbas.

Gavranima se oprašta, a golubi se stavljaju na muke.

Mali se lopovi vješaju, a veliki se puštaju.



# Stvarajte uspomene zajedno

Kad se odmaknete od svakodnevice, rutine koju nesvjesno obavljate i svega onoga što vam je, iako neizmjereno drago, ali opet previše poznato da bi bilo zanimljivo i nadahnjujuće, dakle kada se sasvim malo odmaknete, tek nekoliko centimetara na zemljopisnoj karti, shvatite i spoznate i neke druge stvari. Možda je bolje reći, dozovete neke druge trenutke i neke druge svakodnevice u sjećanje i shvatite kako je ta nekadašnja usporenost bila baš ono što nam je trebalo, ali i što nam treba sad, danas, odmah. Možda i više.

Koliko uopće, kada malo bolje promislite, u ovom ubrzanom načinu života gdje je velikoj većini onih na kojima svijet ostaje, potrebno tek nekoliko sekunda kako bi zadovoljili svoje fokuse, koliko uopće itko ima vremena i želje pričati, razgovarati, družiti se. Zamislite kako negdje, u nekom idiličnom okruženju, ti isti mladi, dragi mladi ljudi, sjede i uzimaju u ruke neku dobru, staru knjigu, doslovno listaju stranice i prate skrivenu priču slovo po slovo, riječ po riječ, red po red?! Zamislite i da nakon pročitane knjige o njoj razgovaraju sa svojim prijateljima i to ne u njima tako dragom virtualnom svijetu nego licem u lice, oči u oči, kritički se osvrću na napisano, proživljeno i doživljeno i pri tom ne koriste ni poruke, ni aplikacije, ni kojekakve znakove ili nerazumne kratice?! Zamislite!

Moram priznati - skoro pa nezamislivo, nažalost. Ono što mi je još teže za razumjeti jest da se sve manje stvaraju zajedničke uspomene, obiteljske uspomene i kako se razgovori, druženja (stvarni razgovori i stvarna druženja) svode na neki minimum. Ne znam zašto i je li to možda lakše, ali jedno sigurno znam, a to je da se upravo tako gubi ona povezanost s naglaskom na djetinjstvo i odrastanje koja nam kao neizmjereno važna karika, u godinama koje će doći - nedostaje.

Što pamtimo, čega se sjećamo, što nam mami osmijeh na lice, ali i pokoju suzu? Sjećanja. Sjećanja koja stvara-

mo uz obitelj, uz drage ljude, sjećanja koja nam nitko ne može uzeti. I onda kada nestanu fotografije kao svjedoci tih nekih minulih vremena kao što su mnoge nestale prije nešto više od 30 godina u događajima koje ne želimo spominjati (dan danas ne želimo ni vjerovati da su se događala, a jesu), dakle i onda kada nemamo uporište u albumu koji svjedoči našem životu... ostaju sjećanja. Ali... e da ga bar nema, ali... ima. Ali ta sjećanja treba stvarati. Treba se truditi i ponuditi puno više našim malenima ili dovoljno velikima, a uvijek malima.

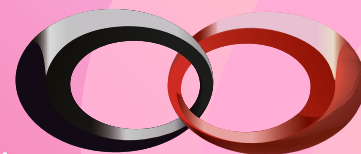
Uvjerena sam da vi, koji ste mi generacijski bliski, itekako znate kako i što ponuditi. Pitanje je samo hoće li to znati i neke nove generacije. Samo ću reći da je to nešto o čemu govorim prvenstveno razgovor, priča, pitanje i odgovaranje... i još nešto, nešto jako važno - slušanje... da, slušanje onoga što vam imaju reći.

Stvarajte uspomene zajedno - naslov je ovojedne kolumne. Ne bez razloga jer uspomene su, možda nešto najvrjednije što možete imati, ako ne i najvrjednije. Znaite, kada shvatite kako iza sebe imate jedan iznimno pristojan broj godina (iako su one za mene i daje samo brojke iz jednostavnog razloga - tako je lakše), tada shvatite i kako ono što vam može učiniti te godine ljepšima, ali i kvalitetnijima jesu upravo - sjećanja. Ne da bismo na neki način „živjeli“ u prošlosti već kako bismo s onim najljepšim modnim dodatkom - osmijehom na licu, mogli vratiti ili dozvati u sjećanje, neke trenutke koji su te godine učinile posebnima.

Na žalost, prioriteti su se promijenili, mi smo se promijenili, ali znate što, nije kasno. Nije kasno za resetirati postavke, djetinjstvo maknuti od ekrana (sa ekrana) i graditi jedan, nama poznat svijet (njima još ne u potpunosti) u kojem vladaju emocije, sloboda i bezbrižnost. Nikada nije kasno.

I zato - stvarajte uspomene, ali zajedno.

Adio vam!



**LTV**  
LIBERTAS.TV

**OD PONEDJELJKA  
DO PETKA**

**9,00-12,15**

**AKTUALNO,  
VESELO,  
LEŽERNO**

**JUTARNJI PROGRAM  
LIBERTAS TELEVIZIJE**



URED NAČELNIKA

## Prijem za rukometaše ŠSK Brenum, državne prvake



Načelnik Općine Župa dubrovačka Marko Miloslavić 13. travnja je zajedno sa pročelnikom Frankom Mekišićem službeno primio rukometaše ŠSK Brenum, učenike 7. i 8. razreda OŠ Župa dubrovačka, koji su osvojili Državno školsko prvenstvo u rukometu i tako postali prvaci Hrvatske u svom uzrastu.

Ovaj izvanredan uspjeh ostvarili su na natjecanju koje se od 9. do 11. ožujka održalo u Poreču. Nakon što su 10. veljače slavili na županijskom natjecanju u Metkoviću, mladi župski rukometaši nastavili su pobjednički niz i na državnoj razini, gdje su ostvarili maksimalan učinak - pet pobjeda u isto toliko utakmica.

U grupi su svladali ŠSK Brodarica iz Zadra (20:13) i Središće iz Zagreba (16:10), u četvrtfinalu ŠSK Križ (18:13), u polufinalu Jedro iz Poreča (22:13), dok su u napetom finalu bili bolji od Ribara iz Siska rezultatom 18:17.

Za OŠ Župa dubrovačka nastupili su: Ivan Prlander, Mijo Raič, Ivan Prkačin, Emanuel Goluža, Martin Tane, Dominik Prlander, Mihael Ivanković, Matija Krmek, Antonio Skorić, Petar Knezović, Roko Šimunović, Orsat Vugdelija i Niko Galov, pod vodstvom trenera Vida Vlahača. Na prijemu u Općini načelnik je dječacima i njihovom treneru uputio iskrene čestitke te istaknuo koliko njihov uspjeh znači za Župu dubrovačku.

“Iskreno vam čestitam na ovom velikom uspjehu. Vaš trud, disciplina i zajedništvo doveli su vas do vrha, a time ste na najljepši način predstavili svoju školu i našu Župu. Ovakvi rezultati su dokaz da se rad i upornost uvijek isplate, a vi ste pravi primjer mladima u našoj zajednici”, poručio je načelnik.

Ovaj povijesni rezultat potvrda je kvalitetnog rada, predanosti trenera i velike ljubavi prema sportu koju ovi mladi sportaši svakodnevno pokazuju. Općina Župa dubrovačka nastavit će pružati podršku razvoju sporta i mladih, jer upravo ovakvi uspjesi najbolje svjedoče o snazi rada, ustrajnosti i sportskom duhu.

# LEA VUKIĆ - OD ZLATNE VATERPOLISTICE DO KOŠARKAŠKE REPREZENTATIVKE DIO SRCA JE I U KONAVLIMA

Lea Vukić, rođena Zagrepčanka, nema još ni 19 godina, a već se okrunila naslovima prvakinja Hrvatske u dva sporta – vaterpolu i košarci. Uz to je i seniorska reprezentativka Hrvatske koja u prvom dijelu ove sezone igrala košarku za dva kluba iz dva grada, na dvije različite razine – juniorski za Trešnjevku 2009 u Zagrebu i seniorski za ŽKK Zadar Plus u Zadru, da bi se u drugom priključila seniorkama Trešnjevke. Dio srca joj je i na jugu Hrvatske, u Konavlima, odakle joj je otac.

Odrasla je u obitelji u kojoj je sport bio dio svakodnevice: otac Hrvoje bio je vaterpolist, a majka Marija košarkašica. Taj spoj, uz rad i brzu prilagodbu, doveo ju je do toga da u kratkom vremenu izgradi ozbiljnu košarkašku priču. Prošla je sve mlađe reprezentativne selekcije, a nedavno je debitirala i za seniorsku reprezentaciju u kvalifikacijama za EuroBasket. Kad ju gledate, kao da gledate žensku verziju Luke Božića i taj joj usporedba baš godi. Uz klasičnu košarku, sve je prisutnija i na 3x3 sceni pa ćemo je tako i ovo ljeto gledati na PRO 3X3 Touru, dok je od rujna čeka novi veliki korak – odlazak na sveučilište Yale.

## SPORTSKI GENI

**Lea, sport ti je praktički u genima. Kako su na tvoj put utjecali roditelji?**

“Moji roditelji imali su jasnu ideju da mene i sestru odgajaju tako da prije svega budemo motorički sposobne. Do desete godine prošla sam nekoliko godina gimnastike i univerzalne sportske škole, gdje smo zimi skijali, a ostatak godine radili osnove raznih sportova i gimnastiku. S deset godina počela sam ozbiljnije trenirati vaterpolo u Kanadi, gdje je tata tada bio trener. Mama se nije bunila jer mi je to tada bilo zabavno, a njima je bilo najvažnije da se sestra i ja bavimo bilo kojim sportom.”

**U vaterpolu si već bila prvakinja Hrvatske u tri uzrasta. Je li bilo teško napustiti sport u kojem si već bila na vrhu?**

“Nije. Košarka je jednostavno bila i ostala ljubav. Teško bi me bilo spriječio, čak i u tim godinama.”

## SVE JE KRENULO OD TRENERICE ANE VRSALJKO

**Koji je bio konkretan trenutak kada si odlučila da je košarka tvoj put, a ne vaterpolo?**

“Kad sam rekla roditeljima da se želim prebaciti na košarku, nisu bili oduševljeni. Mama je smislila plan da me pošalje na ko-

šarkaški kamp jer je mislila da kad ja vidim koliko su druge cure ispred mene da će me proći volja za tim. Plan se spektakularno izjalovio jer je trenerica Ana Vrsaljko koja je kamp Belece organizirala, rekla mami i tati da sam ja super za košarku i praktički me upisala kod Deana Nemeca u ŽKK Trešnjevku, ha, ha, ha...”

**U vrlo kratkom vremenu osvojila si niz naslova prvakinja Hrvatske u košarci. Kako objašnjavaš tako brz prijelaz i prilagodbu?**

“Svaki uspjeh je kombinacija teškog rada, pravog okruženja i malo sreće, pa tako i taj moj put. Kad sam jednom odlučila da ću se baviti košarkom, roditelji su stali iza mene i počela sam individualno trenirati. Od svoje četrnaeste godine na prste jedne ruke mogu prebrojati tjedne u kojima nisam radila dodatno, mimo svojih klupskih treninga. Jedne godine, kad sam bila posuđena u Folku Borovje, išla sam na svoj individualni trening ujutro, zatim na klupski trening u Trešnjevci, a onda biciklom na Folkin trening. I tako tri treninga dnevno. Te godine me i reprezentativna trenerica Jacović stavila u gradsku selekciju kao zadnju igračicu na popisu – ne zato što sam bila dobra, nego zato što sam se toliko bacala po terenu i trčala da joj je to bilo simpatično. Na svaku tu malu priliku koju bih dobila u raznim klubovima i sredinama odgovarala sam radom od sto pedeset posto i velikom energijom. Isto tako, imala sam sreću da sam kao mlada došla u ŽKK Trešnjevka jer je, zbog metodike rada i talenta igračica oko mene u mlađim kategorijama, to bilo fantastično mjesto za razvoj. Svake godine, nakon reprezentacije, dok bi se druge cure spremale na more, ja bih se spremila na put u Kanadu, gdje bih po dva do tri tjedna prije početka sezone trenirala s privatnim trenerima, često i dva puta dnevno. U sezoni već godinama treniram tjedno s Dejanom Mladenovićem, a zadnjih par godina i s Danielom Lutzom, čiji sam ja valjda jedini učenik koji ne ide u NBA, ha, ha, ha... I naravno, sve to vrijeme idem i na klupske individualne treninge kad god stignem. Roditelji mi nekad u šali kažu da bih trebala igrati kao LeBron, a ne kao Lea, koliko su života potrošili podržavajući moj košarkaški razvoj. Tako da se možda ljudima čini da je moj put brz, ali iza toga stoje sati i sati rada s stručnim ljudima koji su na tom putu ulagali u mene. Nitko ne uspijeva sam. I, naravno, moraš imati malo sreće.”



## DVA GRADA, DVA KLUBA, DVIJE RAZINE NATJECANJA

**Ove sezone si igrala za ŽKK Zadar Plus u seniorkama i juniorsku/seniorsku košarku u Trešnjevci 2009. Kako su izgledali ti tjedni na relaciji Zagreb - Zadar?**

“Tjedno bi odradila tri klupska treninga sa Trešnjevkom i onda sam dva dana provodila u Zadru s ekipom dolje. To sve jest bilo dosta naporno. Bez suradnje svih strana teško da sam mogla to izvesti. Moja škola Benedikt Kotruljević mi je tu jako izašla u susret s odgađanjem ispita i odgovaranja, uprava i treneri ŽKK Zadar Plus su pristali da treniram skraćeno i naravno trener Nemeč je sve to podržao. Jako mi je igrački koristilo to pola sezone u Zadru u kojem su me fino prihvatili, tako da je to svakako bilo vrijedno napora. Ovim putem svima jedno veliko hvala.”

**Koliko ti igranje seniorske košarke već sada pomaže u razvoju i što je najveća razlika u odnosu na juniorsku razinu?**

“Dok sam bila na U15 i U17 razinama, igrali smo regionalnu WABA ligu pa je, zajedno s našom ligom, bilo dosta kvalitetnih utakmica. Ja sam uvijek koristila te juniorske utakmice kako bih isprobala neke nove



poteze s treninga i igrala malo slobodnije. Važno je također biti nositelj igre na nekoj mlađoj razini kako bi osjetio taj pritisak prije nego što izađeš na seniorski parket, gdje više nema mjesta za greške. Na U19 razini većina ekipa prestaje igrati regionalna natjecanja, pa je samim time i manje utakmica, što predstavlja ozbiljnu prepreku u razvoju juniorki. Ove godine vidim da sve više juniorki igra i Prvu ligu i mislim da je to odličan potez, jer kao mlad igrač moraš biti na terenu, raditi greške i kroz njih učiti kako bi bio spreman za seniorsku košarku. Fizikalnost, brzina i sustav igre naše Premijer lige, kao i minute koje sada ovdje skupljam, odlična su priprema za Ameriku.“

**Prošla si sve mlade reprezentativne selekcije, a nedavno si debitirala i za seniorsku reprezentaciju u kvalifikacijama za EuroBasket. Kako si doživjela taj korak?**

“Nisam se uopće nadala pozivu pa sam bila oduševljena da sam dobila priliku. Velika je stvar samo biti na treningu s našim standardnim reprezentativkama koje imaju EuroLeague, EuroCup i WNBA u svojim životopisima, kao i cijeli stručni stožer s tolikim iskustvom. Sve to me dodatno mo-

tiviralo i već sam neke stvari u svojim treninzima prilagodila zbog onoga što sam vidjela.”

### **‘AKO POSTOJI NEŠTO BOLJE OD BASKETA, ONDA JA ZA TO NE ZNAM!’**

**3x3 košarku igraš još od vremena dok si trenirala vaterpolo. Kako je došlo do toga i što ti taj format donosi u razvoju 5 na 5 igre?**

“Neka se nitko ne naljuti, ali 3x3 je moja prva i najveća ljubav. Ako postoji nešto bolje od basketballa, onda ja za to ne znam (smijeh). Mislim da je 3x3 najbolji razvojni alat koji mladi igrač može imati na raspolaganju. Prvo zbog kraćeg trajanja napada moraš donositi odluke puno brže što povećava košarkašku inteligenciju. Naravno 1na1 igra je vrlo izražena i pušta se puno više kontakta pa moraš moći probiti svoju igračicu, da napraviš prednost. Za mene osobno, ja kroz 3x3 ja imam puno više prilike razvijati pick and roll igru nego u 5na5 gdje nisam u poziciji trenutačno da ja igram s loptom. Konačno u 5na5 se loša obrana na lopti da nekad sakriti, igrat ćeš zonu, doći će pomoć itd, dok si u 3x3 vrlo izložen ako ne možeš zaustaviti svog igrača pa moraš poboljšati i taj segment.”

**Prošlog ljeta igrala si na PRO 3X3 Touru. Gdje si sve nastupala, kakve si rezultate ostvarila i što ti je najdraže iz tog iskustva?**

“Prošle godine sam bila na dva turnira na Hvaru i u Šibeniku. Na Hvaru su nas organizatori stavili u mušku U19 skupinu i neočekivano smo prošle do polufinala na oduševljenje publike koja je baš jako navijala za nas. Iza te utakmice prišlo nam je jako puno ljudi s pozdravima i riječima ohrabrenja, pa je bilo baš gušt vidjeti da se i publika toliko uživi u košarku. U Šibeniku smo stigle do finala, gdje su nas pobijedile odlične cure iz Kera Term – Melem, što je tim koji igra skupa već par godina i ima i nekoliko 3x3 reprezentativki. To je sve bilo malo ad hoc, samo smo se spremile i otišle bez ikakvog treninga, ali bilo je jako zabavno.”

**Već znaš raspored za ovu sezonu PRO 3X3 Toura – kakvi su planovi i koja je tvoja poruka djevojkama koje razmišljaju o 3x3 košarci?**

“Ove godine pridružila sam se timu Konkvistadorice, koji je ženska inačica tima Brainwork Konkvistadori, a koji se već godinama natječe na PRO 3x3 Touru i ostalim domaćim i regionalnim turnirima. Spiritus

movens je kapetan ekipe Marko Kero, koji nas je ove godine bolje organizirao te je već u planu nekoliko gradova, a nadamo se i većem broju ženskih timova. Prošle godine, kada sam slagala svoj tim, dosta cura koje sam pitala imalo je određenu averziju prema 3x3 košarci – smatrale su da to nije ozbiljna košarka ili su se bojale ozljeda. Mislim da postoji dosta takvih zabuda oko 3x3 košarke. 3x3 ima 1,5 milijun registriranih igrača u FIBA sustavu na globalnoj razini, a cijeli 3x3 ekosustav bilježi rast angažmana i do 37% godišnje, što ga čini jednim od najbrže rastućih urbanih sportova. Naš PRO 3x3 Tour je izniman proizvod, i košarkaški i turistički. Organizatori paze na svaki detalj – od podloge, preko rasporeda, do promocije – i postoji jedna jako dobra vibra. Dobar primjer kako se to može uspješno kombinirati kod nas je reprezentativka Lea Miletić, koja je i bivši MVP Premijer lige, godinama u vrhu valorizacije naše lige, igra u seniorskoj reprezentaciji te iza sebe ima impresivnu internacionalnu karijeru. Kad bi više igračica sličnog kalibra počelo igrati 3x3, i rezultati bi bili puno bolji. Svim curama bih preporučila da probaju odigrati barem jedan turnir prije nego što odluče da to nije za njih.”

### **ODLAZAK U SAD**

**U rujnu odlaziš na Yale, je li odluka konačna i kako je do nje stiglo?**

“Nedavno sam dobila i službeno potvrdu da sam primljena na Yale, pa sada više nema povratka. Prošlog ljeta išla sam na službene posjete u nekoliko škola i Yale mi se činio kao optimalna sredina. Oni se natječu u Ivy Leagueu, koji je otprilike 8.–12. konferencija po jačini od ukupno 32 konferencije u NCAA-u, pa se smatra tzv. mid-major konferencijom. Na timu trenutačno ima jako puno prostora za razvoj u košarkaškom smislu – imaju deficit na pozicijama dvojke i trojke, gdje se ja želim razvijati. Naravno, iz akademske perspektive Yale je među top 10 fakulteta na svijetu, a ja sam željela izabrati mjesto gdje ću dobiti i kvalitetno obrazovanje.”

**Ljeto do rujna, hoće li biti vremena i za Kanadu u kojoj si provela dio djetinjstva?**

“Budući da u rujnu dolazi taj iskorak u NCAA košarku, svakako će biti ‘radno’ ljeto. Planiram ići i u Kanadu i u Ameriku s ciljem da se što bolje spremim za sezonu koja me čeka.”

BRANKO TABAK

# Ova za sada zadnja knjiga Stijepa Mijovića Kočana uistinu je jedinstvena u svijetu

Ovo što sada ja pišem nije ni ocjena ni kritika te knjige, nego svjedočenje o zbivanjima i njezino predočavanje.

Nakon teškoga pada 2017. godine i dugog bolovanja, Kočan nije bio u mogućnosti nastaviti svoje basne/satire nazvane najprije PENTAMERON odnosno petoknjižje, a kasnije CENTAMERON, prema sjećanju na Giovannija Boccaccia (1313. – 1375.), talijanskog satirika, odnosno prema DEKAMERONU.

To je sto satiričnih priča iz ratne, a osobito iz poratne Hrvatske. Riječ je o danima nakon Domovinskog rata u kojima je Kočan, aktivan sudionik toga rata, često očajavao pa čak i smišljao strateške tekstove za opstanak naroda i države.

Razočaran i narodom i državom, okrenuo se pisanju soneta kojih je dvije knjige već bio objavio, a za jednu od njih Ludwig Bauer, jedan od najboljih hrvatskih romanopisaca, napisao je da će se ti soneti čitati kada sve što se danas hvali i nagrađuje biti zaboravljeno. Dodao je još da bi u nekoj „velikoj“ književnosti ovakav slučaj, ovakvih soneta kao što su Kočanovi osmerački (Sonet svinjcu ... i Kati naravno) bio važan događaj dok je u našoj maloj i zametnutoj sredini to ostalo nezamiječeno i prešućeno.

U uvjetima ljetnog življenja na jugu Hrvatske, premda imajući rashladni uređaj, Kočan se nije osjetio sposobnim nastaviti Knjigu treću LIJEPA NAŠA SVAČIJA (nakon TAKO JE KAKO JE I NIKOMU NIJE LAKO), svoj golemi projekt basana/satira pa se okrenuo, često također satiričnim, ali intimnim trenucima pretočenim u sonete. Pisao ih je svakoga jutra, kasnije nekada i dva tri dnevno, a nekada po nekoliko dana ne napisavši ništa. Usuprot tomu nakon dvije godine nakupilo ih se nekoliko stotina i Kočan ih se usudio pokazati svom novom poznaniku, a zatim i prijatelju Maritu Mihovilu Letici, zaljubljeniku u hrvatsku, osobito renesansnu književnost, a i sam je stihovao. Letica je napisao da su „svi ti soneti dobri, neki vrlo dobri, a da ih ima ne mali broj magistralnih“.

Ohrabren time nastavio je pisati pa kad ih je bilo, nenadano, čak više od osam stotina, pokazao ih je i akademiku Mirašu Martinoviću, koji živi u Herceg Novom, a taj crnogorski grad (Kočanova djetinjstva) čak je sjeverno od Kočanova rodnog

sela Đurinića, a kuća Kočanovih nalazi se doslovno na graničnoj parceli. Akademik Martinović bio je začuđen i oduševljen. Pitao je Kočana, koji je htio odustati, prestrašen tako velikim brojem uradaka, da nastavi do tisuću i jednog soneta jer slično djelo već postoji, a nastalo je u perzijskoj književnosti (danas Iran, TISUĆU I JEDNA NOĆ) preneseno kasnije u arapske književnosti, a otkriveno i čitano u Europi tek u 19. stoljeću.

Suvremenici skloni novim medijima i novim društvenim ozračjima najprije će se sjetiti Sheherezade iz popularne turske sapunice, a ne kraljice Sheherezade koja je svake noći pričala kralju novu priču, prekidajući je prije raspleta, e da bi sačuvala život. Godine 2024. djelo je već bilo napisano, a jedan njegov mali dio naslovljen 101 ZVONIN objavljen je u Matici hrvatskoj te iste godine, 2024.

Logično je da već naredne godine deset puta više soneta izdavač nije mogao prihvatiti, a i ostali izdavači kojima se Kočan obratio već su imali gotove planove za 2025., a neki i za dvije godine unaprijed. Stjecajem slučajnih okolnosti voditelj Umjetničke sekcije u Družbi „Braća Hrvatskoga Zmaja“ gospodin Josip degl'Ivelio predložio da ta Družba tom knjigom, među ostalim projektima, bude u programu njihova podsjećanja na 1100 godina Hrvatskoga kraljevstva. Tako je i bilo. Knjiga je tiskana početkom 2025.

Već iskazano mišljenje Marito Mihovil Letica ponovio je i u svojoj recenziji te opsegom goleme knjige. Akademik Martinović, koji je na neki način sudjelovao u njezinu nastanku u svojoj recenziji je napisao između ostalog i ovo: „Veliko Djelo! Samo se jednom desi jednom piscu i jednoj literaturi, da dobije ovako uzvišen dar, prepoznatljiv znak, trajne vrijednosti. U ovom slučaju, to se desilo piscu – Mijoviću Kočanu i hrvatskoj literaturi. I ne samo hrvatskoj.“

Ne poznavajući Damira Pešordu, koji je književnost studirao u Ukrajini, a i sam objavio knjigu pjesama, Kočan je pročitao kako je visokostručno i nadahnuto analizirao budući roman Ivana Aralice. Premda osobno nepoznata, zamolio ga je za mišljenje o svojem tisuću i jednom sonetu. Pešorda je u svojoj recenziji napisao: „Radi se o autoru koji je cjelovita i snažna pjesnička osobnost i o zbirci koja će ned-

vojbeno obogatiti hrvatsko pjesništvo.“

U međuvremenu Kočan je talijansku riječ sonet i opće prihvaćeni naziv za tu formu pjesništva preveo na hrvatski kao zvonin. Ali, nije odbacio ni Mrkonjićev prijevod „zvonjelica“ premda je stanovito nespretno; imenica je „ženskoga roda i četverosložna“, a ne kao zvonin „muškoga roda i dvosložna“ kao i sonet.

Čekajući na Konavoskoj Prevlaci Veljka Rogošića, hrvatskog plivačkog maratona, da upliva u Boku, nakon preplivane cijele hrvatske obale, upoznali smo se s generalom Nojkom Marinovićem, legendom Domovinskog rata na jugu Hrvatske. On je, nakon rukoljuba, uz naklon izgovorio „na Vašoj sam strani, Konteso“. Kočan se u početku s time šalio, „Vidi ti to! Sad si plemkinja!?“ No shvatio je da bi Kontesu, kao sugovornicu, suosjećajnicu i u stanovitom smislu suradnicu bilo dobro unijeti u svaki zvonin. Bilo je to u početku nastanka ove knjige. Otuda naslov KONTESO VIDI 1001 ZVONIN.

Od izlaska te knjige do danas prošlo je više od godinu dana, a da se na nju nitko nije ni osvrnuo, premda su mnogi bili obaviješteni o njoj. Iznimka je tromjesečni časopis KOLO Matice hrvatske gdje je (br. 1/2026) tiskana podulja kritika njezina recenzenta gospodina Letice, koja do mene još nije stigla, te Zadarska smotra, također Matičino glasilo u Zadru, ali tamo je više riječ o stručnom i znanstvenom kolokviju/simpoziju prigodom Kočanovih 85 životnih godina, upriličenom u Matičinoj središnjici u Zagrebu. (1. travnja 2025.)

Zašto je bilo moguće ostvariti toliki broj soneta/zvonina? Već ranije, u jednoj od prethodne dvije knjige, Kočan se oslobodio tematskog okvira soneta kao „gugutanja odabranoj dami“. U ovoj knjizi ljubavnih soneta nema mnogo, svega šezdesetak. Više od toga ima „zvonina o zvoninu“, znači o stvaranju i igri sa sonetnom formom. Najviše naslova imaju oni „osobni“, oko tri stotine, a približno toliko ima i onih s društvenom tematikom. Relativno ih je mnogo i, prema autorovu nazivu „mr(s)kih“, to jest onih satirično političkog sadržaja.

Pozamašni su i „zvonini o tijelu“! Zatim i „o duši“. Više od stotinu je i zavičajnih zvonina (Gjurinskih, Konavoskih, Dubrovačkih i Hercegnovskih). Pribrojimo li tome i



„Zvonine s desetog kata“ (urbana problematika), te „101 zvonin“ tiskan prethodne godine u Matici hrvatskoj, a ovdje utjelovljen na taj način da je tematski razvrstan, dobili smo približno sadržaj četrnaest ciklusa koliko ih ukupno ima. I, da ne zaboravim – veliki slikar Dimitrije Popović darovao je svoju sliku za naslovnicu ove knjige.

Večeras u 19,30, dok ovo pišem, upriličuje se rasprava u Knjižnici „Bogdan Ogrizović“ „Prešućivanje hrvatske književnosti u medijima“ (ili slična naslova!?). Značajna pjesnikinja Sonja Manojlović bila je nečim ponukana pokrenuti tu temu skupa s kolegama. Nažalost, nismo u mogućnosti tomu prisustvovati (viroza), premda rado bismo, ali znakovito je da to nije samo Kočanov problem.

Problem je već u samom temelju gdje u tri književnička društva: Društvo hrvatskih književnika (više od petsto članova), Hrvatsko društvo pisaca (više od tristo članova) i Hrvatsko društvo književnika Herceg Bosne u Mostaru, (više od sto pedeset članova?). S onima pokrajinskim udrugama/društvima, i onima posebnim, više nas je od tisuću. A koliko ima čitatelja?

Napomenuti mi je još jedan podatak: U Hrvatskoj se godišnje objavi više od pedeset romana, vjerojatno toliko, ako ne i više i pjesničkih knjiga, a naći barem deset čitatelja moglo bi biti neostvaren pokušaj. Pišem ovo kao svoj prilog večerašnjoj raspravi o prešućivanju književnih djela u medijima, ne znajući u kojem će smjeru sve krenuti, ali svakako otvorena srca i sa svojim najboljim namjerama. (8. travanj 2025.)

MIRJANA SMAŽIL KOČAN

PRIKAZ KNJIGE - BLOSSOMS INTO GOLD, AUTORICA DONNE F. MEKIS I KATHRYN MEKIS MILLER

## Većina priča je dobro ispričana, ali nedostaje puno važnih informacija

Tijekom prva dva desetljeća 20. stoljeća, najveća koncentracija hrvatskog iseljništva u svijetu nalazila se u Watsonvilleu u Kaliforniji. Oko 80% njih bilo je iz dubrovačkog kraja.

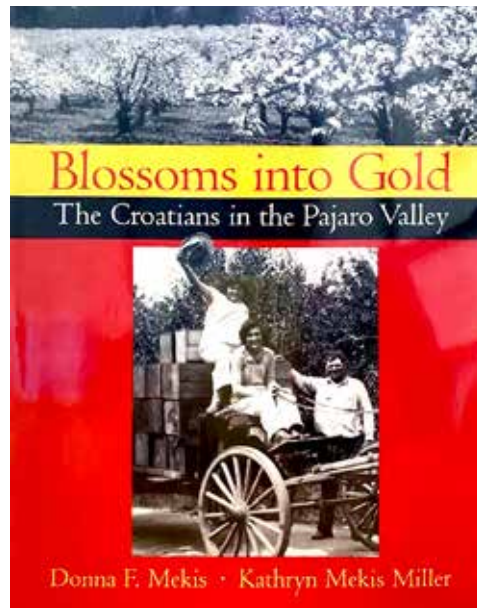
Prvi Hrvati stigli su tamo oko 1885. godine, nakon što su radili u drugim dijelovima Kalifornije i SAD-a, štedjeli novac i učili engleski. Ali u Watsonvilleu nisu započeli sa slabo plaćenim poslovima. Počeli su kao brokeri voća, rizični, ali dobro plaćeni poslovi ako bi bili uspješni. Između 1885. i Prvog svjetskog rata, ovi izvanredni iseljenici postali su istaknuti poslovni ljudi u zajednici. Došli su i hrvatski poljoprivrednici i poljoprivredni radnici, ali prvi val bili su brokeri.

Blossoms into Gold je prva knjiga koja dokumentira ovu neobičnu povijest – hvalevrijedna i korisna djelo. No, knjiga sadrži mnogo pogrešaka i propusta. Stil pisanja je zadovoljavajući, većina priča je dobro ispričana, ali nedostaje puno važnih informacija, dok su mnogi navodi netočni jer podaci nisu provjereni prije izdavanja. Jednostavno, knjiga nije dovršena.

Gotovo svaka povijesni rukopis ima propusta i nedostataka, osobito ako je riječ o prvom autorskom radu. Provjera činjenica i stručna analiza, procesi su koji se često provode prije nego što knjiga krene u tisak, kao i prije svakog sljedećeg izdanja. Time knjiga dobiva na vjerodostojnosti i značaju, no iz nekog razloga te metode nisu primijenjene u ovoj knjizi. U veljači 2025. godine provedena je neovisna analiza knjige Blossoms into Gold u kojoj su popisani netočni podaci i informacije koje nedostaju. Rezultati ove analize ponuđeni su autorima, ali oni ih nisu tražili na uvid.

Planirano je da knjiga bude prevedena na hrvatski jezik i objavljena od strane nakladnika Srednja Europa u Zagrebu krajem ove godine. Neovisna analiza poslana je izdavaču na njihov zahtjev. Nadamo se da će shvatiti vrijednost ispravljene i ažurirane knjige.

Podaci koji nedostaju nužni su za što točniji prikaz početaka doseljavanja Hrvata u okolicu Watsonvillea. Bez tih podataka knjiga navodi na krive zaključke.



Primjerice, u poglavlju pod naslovom „Early Leaders of the Colony“, spominje se 13 prezimena ranih poduzetnika, ali nedostaje još 7 važnih prezimena. Uz to, Pišta i Butijer spominju se tek usput, dok se Sambrailo uopće ne navodi. Sambrailo, Pista i Butijer bili su trojica najistaknutijih poslovnih ljudi u Watsonvilleu u tim ranim godinama. Sambrailo i Pišta to su i danas.

Nema opravdanja za izostavljanje tih ljudi iz ove knjige. Tadašnje novine u Watsonvilleu o njima su napisale na stotine članaka. Svi ti članci mogu se pronaći u knjizi The Slav Community of Watsonville, California, as reported in old newspapers (1881-1920). Ta je knjiga besplatno dostupna na Archive.org u PDF formatu, a novine su također dostupne na internetu, putem mrežnih stranica javne knjižnice u Watsonvilleu.

Autorice svakako imaju priliku dopuniti knjigu. Potrebne informacije lako je pronaći. Još nekoliko tjedana istraživanja i prepravljavanja od strane autorica rezultiralo bi knjigom na koju bi svi mogli biti ponosni dugi niz godina.

U sadašnjem stanju, ako se pogreške ne isprave i ako se informacije koje nedostaju ne unesu u nadolazeću hrvatsku verziju, knjiga će i dalje biti nedovršeno djelo, samo ovaj put na drugom jeziku.

THOMAS NINKOVICH

## PETKOM U PET - BRODOGRADNJA NA DUBROVAČKI NAČIN – 500. OBLJETNICA ŠKARA U GRUŽU

# Održano stručno vodstvo kroz izložbu

Stručno vodstvo kroz izložbu Dubrovačkih muzeja „Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu“, održano je 10. travnja 2026. u žitnici „Rupe“.

Kroz izložbu posjetitelje je vodila jedna od autorica Ljerka Dunatov, koja je istaknula kako se državno brodogradilište nalazilo na sjevernoj strani Gruškoga zaljeva, na Kantafigu te je gotovo tri stoljeća uživalo zaštitu dubrovačke vlade. Unatoč razaranju u doba Napoleonskih ratova, brodogradilište je obnovljeno i nastavilo djelovati tijekom francuske i austrijske uprave, dok je u 19. stoljeću na području Gruža djelovalo i više manjih obiteljskih brodogradilišta.

Vodstvo je realizirano u sklopu programa „Petkom u pet“, a izložba je za-

mišljena kao putovanje kroz povijest dubrovačke brodogradnje, od kasnoga srednjeg vijeka do kraja 19. stoljeća. Ujedno prikazuje i promjene koje su se zbivale na prostoru Gruža, koji je krajem 19. stoljeća postupno izgubio ulogu brodograđevnoga središta i preobrazio se u suvremenu luku. Dubrovačka brodograđevna škola nadilazi hrvatske granice pa se s pravom može nazvati baštinom čovječanstva. Ona je ujedno i podsjetnik na iznimno bogatu brodograđevnu baštinu Dubrovnik, koja je u nekim razdobljima svoje povijesti dosegala svjetske domete. Bez nava, karaka, galijuna, izgrađenih na navozima dubrovačkoga kraja, nije moguće ni zamisliti pomorsko-trgovačku ekspanziju Dubrovačke



Republike u 16. stoljeću. Izložba „Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu“, autorica Ane Kaznačić Skurić i Ljerke Dunatov može se pogledati u žitnici „Rupe“ sve do 18. svibnja 2026.

## UČENIČKA ZADRUGA 'KONAVOSKA ŠKATULICA' OŠ GRUDA U DUBROVAČKIM KNJIŽNICAMA

# Izložba kreativnih radova

U izložbenom prostoru Narodne knjižnice Grad, u utorak 14. travnja otvorena je izložba kreativnih radova učeničke zadruge „Konavoska škatulica“ Osnovne škole Gruda, koja je okupila brojne posjetitelje zainteresirane za spoj tradicije, dječje kreativnosti i suvremenog izraza. Riječ je o zadrugi osnovanoj 2024. godine s ciljem približavanja bogate kulturne i prirodne baštine Konavala mlađim generacijama. Kroz različite radionice i sekcije učenici istražuju tradicijske običaje, razvijaju vještine te stvaraju radove inspirirane nasljeđem vlastitog zavičaja. Pod vodstvom mentorica Marije Prlende i Jelene Letunić, zadruga danas okuplja više od četrdeset članova koji djeluju u nekoliko sekcija, od baštinskih i kreativnih radionica do aktivnosti vezanih uz bilje i prirodne resurse zavičaja. Izložba donosi presjek dosadašnjeg rada – od tradicijskog konavoskog veza do suvremenih interpretacija baštine. Posebnu pozornost privukli su radovi nastali u sklopu nagrađivanih projekata „Konavoski put svile“ i „S legendom u đir“, s



kojima su se učenici uspješno predstavili na županijskim smotrama učeničkih zadruga, osvojivši prvo mjesto i plasman na državnu razinu. Projekt „Konavoski put svile“ tematizira proces dobivanja svilene niti i njezinu primjenu u izradi konavoske nošnje i veza, dok projekt „S legendom u đir“ oživljava svijet konavoskih priča i predaja kroz izradu eko-etno torbi. Motivi iz usmene tradicije ručno su oslikani na svile te aplicirani na torbe od prirod-

nih materijala poput pamuka, vune i svile, čime su učenici uspješno spojili baštinu i suvremeni dizajn. Otvorenje izložbe upotpunio je nastup školske klape „Škatulica“, koja njeguje tradicijsko klapsko pjevanje. Izložba ostaje otvorena do 21. travnja, pružajući posjetiteljima priliku da kroz radove mladih autora upoznaju bogatstvo konavoske tradicije, ali i način na koji je nove generacije kreativno reinterpretiraju.

FOTO: VEDRAN LEVI

# Ciklus vrhunskih koncerata u znaku hrvatskih solista i velike obljetnice



Proljeće u Gradu i ove je godine obogaćeno raznovrsnim programom manifestacije Dubrovačko glazbeno proljeće. Ovogodišnje izdanje ciklusa koji organizira Dubrovački simfonijski orkestar traje od 9. travnja do 18. lipnja, a publiku očekuje niz vrhunskih koncerata s renomiranim domaćim i međunarodnim umjetnicima.

Ciklus je započeo nastupom klarinetista Marka Zavišića s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom pod ravnanjem Ivana Huta, a nastavlja se već 16. travnja. Koncert u crkvi Male braće donosi suradnju dirigenta Pavla Zajceva i jednog od najcjenjenijih hrvatskih violinista Anđelka Krpana, koji će za ovu prigodu izvesti djelo pisano upravo za njega - „Četiri zimska dana, za violinu i orkestar“ hrvatskog skladatelja Tomislava Uhlika.

Poseban naglasak ovogodišnjeg izdanja je obilježavanje 120. obljetnice rođenja Borisa Papandopula, kojem je posvećen koncert 23. travnja u Kazalištu Marina Držića. Pod vodstvom Ivana Huta i uz istaknutog saksofonista Ni-

kolu Fabijanića, publika će imati priliku poslušati izbor djela iz bogatog opusa našeg velikog skladatelja i dirigenta Borisa Papandopula, ali i Koncert za saksofon Pavla Dešpalja.

Središnji dio programa odvija se u Kneževom dvoru, gdje će se nizati koncerti vrhunskih solista i dirigentata. Među istaknutim gostima su violinistički virtuosi Orest Shourgot, Matej Mijalić i Ivo Dropulić, flautistica Irina Stachinskaya, oboist Dario Golčić, pijanistica Jasminka Stančul koja će održati čak dva koncerta, te renomirana violončelistica Kajana Pačko. Dirigentski pult zauzet će Dian Tchobanov, Borjan Canev, Valentin Egel, Ivan Josip Skender, Stjepan Vuger i Mateo Narančić.

Program donosi djela velikana klasične glazbe poput Čajkovskog, Brahmsa, Sibeliusa, Mendelssohna, Schuberta i Dvořáka, ali i zanimljive komorne večeri poput nastupa dua Martin i Zita Draušnik.

Uvijek atraktivan koncert filmske i popularne glazbe pod ravnanjem Slobodana Begića je 2. lipnja, a publika će

imati priliku poslušati teme iz filmova kao što su „Schindlerova lista“ i „Kum“. Glazbeno proljeće zatvara koncert 18. lipnja s jedinstvenim gostom, virtuozom na alpskom rogu Carlom Torlontanom, koji će uz orkestar pod ravnanjem makedonskog dirigenta Borjana Caneva izvesti zanimljiv i rijetko izvođen repertoar.

Dubrovačko glazbeno proljeće Dubrovački simfonijski orkestar organizirao je u uz potporu Grada Dubrovnika, Turističke zajednica grada Dubrovnika, Ministarstva kulture i medija RH i Dubrovačko-neretvanske županije.

Rezervacije ulaznica moguće su na broj 091 613 7314, a kao i dosada, Dubrovački simfonijski orkestar nudi mogućnost kupnje i godišnje ulaznice - preplate kojom se omogućuje ulazak na sve koncerte u organizaciji DSO-a u 2026. godini. Dakle i za Dubrovačko glazbeno proljeće, ali i ostale festivale poput Međunarodnog festivala opernih arija „Tino Pattiera“, festivala Stradun Classis i Dubrovačke glazbene jeseni.

RENATA ROMAN DOBROSLAVIĆ



## Potpisani ugovori

U maloj vijećnici Općine Župa dubrovačka 15. travnja je upriličeno potpisivanje ugovora o sufinanciranju kulturnih i socijalnih programa te aktivnosti udruga za 2026. godinu.

Programom javnih potreba u kulturi, kao i kroz potporu socijalnim programima i aktivnostima udruga, kao i udruga proizašlih iz Domovinskog rata, Općina Župa dubrovačka u 2026. godini osigurala je ukupno 80.000,00 eura. Tom je prigodom načelnik Općine Župa dubrovačka istaknuo kako Općina i u narednom razdoblju planira sustavno i kontinuirano ulagati u razvoj kulturnog i društvenog života, kulturnog stvaralaštva, umjetnosti, glazbe te rada socijalnih, zdravstvenih, udruga proizašlih iz Domovinskog rata i drugih udruga koje djeluju na području Općine.

„Redovno financiranje udruga praksa je koju Općina Župa dubrovačka održava godinama, a ove smo godine, sukladno mogućnostima i prihodima općinskog proračuna, sredstva za njihov rad dodatno povećali.

Osim što podupiremo programe, projekte i manifestacije, radimo i na stvaranju infrastrukturnih uvjeta za sustavan i kvalitetan rad udruga. U tom smislu, radi se na kupnji poslovne zgrade u Srebrenom koja bi u budućnosti trebala postati društveni centar Župe. Također, u tijeku je priprema projekta memorijalne sobe Domovinskog rata u Srebrenom. Sve su to aktivnosti koje će pridonijeti boljem razvoju i kvalitetnijem radu naših udruga“, poručio je načelnik. Voditeljica Odsjeka za društvene djelatnosti Katarina Barović posebno

je istaknula kvalitetnu i kontinuiranu suradnju s udrugama, naglasivši njihovu predanost i spremnost na aktivno sudjelovanje u životu zajednice.

Pohvalila je njihov odaziv na sva događanja u organizaciji Općine Župa dubrovačka, osobito prilikom obilježavanja Dana Općine, ali i tijekom brojnih drugih kulturnih i društvenih aktivnosti. Takav angažman udruga, istaknula je, značajno doprinosi jačanju suradnje te obogaćuje društveni i kulturni život naše Župe. Potpisivanjem ugovora još je jednom potvrđena opredijeljenost Općine Župa dubrovačka prema partnerskom odnosu s udrugama, koje svojim djelovanjem daju važan doprinos društvenom, kulturnom i socijalnom životu Župe dubrovačke.

# mozaik

broj 498

zeleni kutak

foto by  
KLARE BRKOVIĆ



## POSTANI I TI AUTOR NASLOVNICE MOZAIKA!

Poštovani čitatelji, šalžite nam svoje fotografije na mail: [mozaikgg@gmail.com](mailto:mozaikgg@gmail.com) te tako kreirajte naslovnice Mozaika. Molimo imajte u vidu da, uz naziv fotografije i imena autora, pošaljete odgovarajuću dimenziju fotografije kao i odgovarajuću kvalitetu za tisak.

Uredništvo zadržava pravo kadriranja fotografije za objavu kao i promjenu naslova





## ▶ PETAK

- 00:00** GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo
- 01:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr
- 03:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr
- 05:00** GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo
- 07:00** VIJESTI, informativna emisija (R)
- 07:30** STATUT
- 07:31** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (S01) (R)
- 07:45** GLAZBENE MINUTE
- 07:55** HIT DANA
- 08:00** UŽIVO IZ GRADA, program uživo
- 08:30** INFORMATIVNA PANORAMA
- 09:00** JUTARNJI PROGRAM, koktel vijesti, servisnih informacija, zabave i glazbe
- 12:15** GLAZBENI INTERMEZZO
- 13:00** VREMENSKA PROGNOZA
- 13:05** INFORMATIVNA PANORAMA
- 14:00** BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija
- 14:15** INFORMATIVNA PANORAMA
- 15:00** BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija (R)
- 15:10** INFORMATIVNA PANORAMA
- 15:30** HIT DANA
- 15:45** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (S01)
- 16:00** VREMENSKA PROGNOZA
- 16:01** STATUT
- 16:02** UZ ULICU NIZ ULICU, zabavno-dokumentarna emisija (R)
- 17:00** TREND, emisija za mlade (R)
- 17:30** VIJESTI, informativna emisija
- 18:00** STATUT
- 18:01** ŠPICA S MACANOM (R)
- 19:00** GLAZBENE MINUTE
- 20:00** UŽIVO IZ GRADA, snimka programa uživo (R)
- 20:30** DOBRA VIBRA, glazbena emisija (R)
- 21:15** DOBRA STRANA GRADA, blitz magazin (R)
- 21:30** VIJESTI, informativna emisija s prijevodom na znakovni jezik
- 22:00** GALERIJA, emisija o umjetnosti i kulturi (R 2)
- 22:30** FILMSKA VEČER

## ▶ SUBOTA

- 00:00** GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo
- 01:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr
- 03:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr
- 05:00** GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo
- 07:00** VIJESTI, informativna emisija (R)
- 07:30** GLAZBENE MINUTE
- 07:55** HIT DANA
- 08:15** INFORMATIVNA PANORAMA
- 09:30** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (S03) (R)
- 09:45** VETERINARSKA ORDINACIJA, emisija o kućnim ljubimcima (ep. 19)
- 10:30** UNIDU TV - AKADEMSKA ČETVRT (R)
- 11:30** INFORMATIVNA PANORAMA
- 13:00** VREMENSKA PROGNOZA
- 13:05** INFORMATIVNA PANORAMA
- 14:30** INFORMATIVNA PANORAMA
- 15:30** HIT DANA
- 15:35** GLAZBENE MINUTE
- 15:45** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (S04)
- 16:00** VREMENSKA PROGNOZA
- 16:02** AUTOSERVIS, emisija o automobilizmu
- 16:30** U DOBROJ FORMI, emisija o zdravlju DW televizije (R)
- 17:00** SPJEGAJ MI, emisija o dubrovačkom govoru (R)
- 17:30** PREGLED TJEDNA, izbor tjednih događaja
- 18:05** IN MEDIAS RES S02, politička emisija (R)
- 19:00** GLAZBENE MINUTE
- 20:00** PJATANCE, S06, emisija o tradicionalnoj kuhinji
- 20:30** VEČERNJA GAŽA, glazbena emisija
- 22:00** DOBRA VIBRA, glazbena emisija (R)
- 23:00** LIBERO PODCAST (R)

## ▶ NEDJELJA

- 00:00** GLAZBENE MINUTE
- 00:30** GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo
- 01:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr
- 03:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr
- 05:00** GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo
- 07:55** HIT DANA
- 08:15** INFORMATIVNA PANORAMA
- 09:00** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (S03)
- 09:15** OKUSI ZAVIČAJA, dokumentarna emisija (R)
- 10:00** MIR VAMA, propovijed don Marinka Šljivića
- 10:20** LIKOVNA KOLONIJA TRNOVICA, reportaža (R)
- 11:00** DIJAGNOZA I TERAPIJA - S03, emisija o psihološkim fenomenima današnjice (R)
- 11:30** INFORMATIVNA PANORAMA
- 13:00** VREMENSKA PROGNOZA
- 13:05** INFORMATIVNA PANORAMA
- 15:30** MIR VAMA, propovijed don Marinka Šljivića (R)
- 15:45** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (S03)
- 16:00** VREMENSKA PROGNOZA
- 16:02** PRESSTISIMO, (R)
- 16:30** VETERINARSKA ORDINACIJA, emisija o kućnim ljubimcima (R)
- 17:00** AUTOMOTO NAUTIC VISION, magazin DW (R)
- 17:30** PREGLED TJEDNA, izbor tjednih događaja (R)
- 18:05** LIBERO PODCAST (R)
- 19:00** GLAZBENE MINUTE
- 20:00** GALERIJA, emisija o umjetnosti i kulturi
- 20:30** PJAT ZEMLJE - BOKUN MORA, zabavno-dokumentarni serijal
- 21:30** VEČERNJA GAŽA, glazbena emisija (R)
- 22:50** DOBRA VIBRA, glazbena emisija (R)

**LIBERTAS TELEVIZIJA ZADRŽAVA PRAVO IZMJENE PROGRAMA BEZ PRETHODNE NAJAVE**

**LIBERTAS TELEVIZIJA MOLI GLEDATELJE DA SVE SMETNJE U PRIJAMU SIGNALA PREKO ZEMALJSKIH ANTENA PRIJAVE KONTAKT CENTRU TVRTKE "ODAŠILJAČI I VEZE" NA TEL. 0800 0897 (OD 8 DO 20 SATI) ILI E-POŠTOM NA ADRESU [problem\\_prijam@oiv.hr](mailto:problem_prijam@oiv.hr)**

## ▶ PONEĐJELJAK

**00:00** GLAZBENE MINUTE  
**03:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr  
**05:00** GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo  
**07:00** PREGLED TJEDNA, izbor tjednih događaja (R 2)  
**07:30** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO3) (R)  
**07:45** MIR VAMA, propovijed don Marinka Šljivića (R 2)  
**08:15** INFORMATIVNA PANORAMA  
**09:00** JUTARNJI PROGRAM, koktel vijesti, servisnih informacija, zabave i glazbe  
**12:15** GLAZBENI INTERMEZZO  
**13:00** VREMENSKA PROGNOZA  
**13:05** INFORMATIVNA PANORAMA  
**14:00** BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija  
**14:30** INFORMATIVNA PANORAMA  
**15:00** BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija (R)  
**15:10** INFORMATIVNA PANORAMA  
**15:30** HIT DANA  
**15:45** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO3)  
**16:00** VREMENSKA PROGNOZA  
**16:02** PJATANCE, SO5, emisija o tradicionalnoj kuhinji @  
**16:30** USKRS U PRIMORJU 2024, dokumentarna emisija (R)  
**17:00** ZAJEDNO - SO7, emisija za umirovljenike  
**17:30** VIJESTI, informativna emisija  
**18:00** ŠPICA S MACANOM  
**19:00** GLAZBENE MINUTE  
**20:00** ŠTOPERICA, sportska emisija  
**20:30** ICT BUSSINES, emisija o novim tehnologijama  
**21:00** AUTOMOTO NAUTIC VISION, magazin DW  
**21:30** VIJESTI, informativna emisija s prijevodom na znakovni jezik  
**22:00** UZ ULICU NIZ ULICU, zabavno-dokumentarni serijal (R 2)  
**23:00** GLAZBENE MINUTE

## ▶ UTORAK

**00:00** GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo  
**01:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr  
**03:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr  
**05:00** GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo  
**07:00** VIJESTI, informativna emisija s prijevodom na znakovni jezik (R)  
**07:35** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO1) (R)  
**07:50** GLAZBENE MINUTE  
**07:55** HIT DANA  
**08:15** INFORMATIVNA PANORAMA  
**09:00** JUTARNJI PROGRAM, koktel vijesti, servisnih informacija, zabave i glazbe  
**12:15** GLAZBENI INTERMEZZO  
**13:00** VREMENSKA PROGNOZA  
**13:05** INFORMATIVNA PANORAMA  
**14:00** BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija  
**14:30** INFORMATIVNA PANORAMA  
**15:00** BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija (R)  
**15:10** INFORMATIVNA PANORAMA  
**15:30** HIT DANA  
**15:45** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO1, ep. 16)  
**16:00** VREMENSKA PROGNOZA  
**16:02** PJAT ZEMLJE - BOKUN MORA, zabavno-dokumentarni serijal (R)  
**16:35** ŽIVOTOPIS, zabavno-dokumentarni serijal (R)  
**17:00** ŠTOPERICA, sportska emisija (R)  
**17:30** VIJESTI, informativna emisija  
**18:05** MOZAIČNI PROGRAM  
**19:00** GLAZBENE MINUTE  
**20:00** IN MEDIAS RES SO2, politička emisija  
**21:00** PRESSTISIMO, aktualnosti i analize javne scene  
**21:30** VIJESTI, informativna emisija s prijevodom na znakovni jezik  
**22:00** CHEK IN, magazin DW (R)  
**22:30** DOBRA VIBRA, glazbena emisija (R)

## ▶ SRIJEDA

**00:00** GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo  
**01:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr  
**03:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr  
**05:00** GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo  
**07:00** VIJESTI, informativna emisija s prijevodom na znakovni jezik (R)  
**07:30** STATUT  
**07:40** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO1, ep. 16) (R)  
**07:55** GLAZBENE MINUTE  
**08:15** HIT DANA  
**09:00** INFORMATIVNA PANORAMA  
**12:15** GLAZBENI INTERMEZZO  
**13:00** VREMENSKA PROGNOZA  
**13:10** INFORMATIVNA PANORAMA  
**14:00** BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija  
**14:10** INFORMATIVNA PANORAMA  
**15:00** BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija (R)  
**15:10** INFORMATIVNA PANORAMA  
**15:35** HIT DANA  
**15:45** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija  
**16:00** VREMENSKA PROGNOZA  
**16:02** STATUT  
**16:05** DOBRA STRANA GRADA, blitz magazin  
**16:30** PJATANCE, SO2, emisija o tradicionalnoj kuhinji @  
**17:00** PRESSTISIMO, aktualnosti i analize javne scene @  
**17:30** VIJESTI, informativna emisija  
**18:00** IN MEDIAS RES SO2, politička emisija (R)  
**19:00** GLAZBENE MINUTE  
**20:00** KULTUR 21, magazin DW (R)  
**20:30** GALERIJA, emisija o umjetnosti i kulturi  
**21:00** ZAJEDNO - SO7, emisija za umirovljenike (R)  
**21:30** VIJESTI  
**22:00** AUTOSERVIS, emisija o automobilizmu  
**22:30** VEČERNJA GAŽA, glazbena emisija (R2)

## ▶ ČETVRTAK

**00:00** GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo  
**01:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr  
**03:00** www.libertas.tv / www.liberportal.hr / www.glasgrada.hr  
**05:00** GLAZBENA PANORAMA, najljepša ulica na svijetu uživo  
**07:00** VIJESTI, informativna emisija s prijevodom na znakovni jezik (R)  
**07:30** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO3) (R)  
**07:50** HIT DANA  
**08:15** INFORMATIVNA PANORAMA  
**09:00** JUTARNJI PROGRAM, koktel vijesti, servisnih informacija, zabave i glazbe  
**12:15** GLAZBENI INTERMEZZO  
**13:00** VREMENSKA PROGNOZA  
**13:05** INFORMATIVNA PANORAMA  
**14:00** BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija  
**14:30** INFORMATIVNA PANORAMA  
**15:00** BLIC VIJESTI, kratka informativna emisija (R)  
**15:10** INFORMATIVNA PANORAMA  
**15:30** HIT DANA  
**15:45** MIRELICA PRIČALICA, dječja emisija (SO1, ep. 09)  
**16:00** VREMENSKA PROGNOZA  
**16:02** VETERINARSKA AMBULANTA, emisija o kućnim ljubimcima (R 2)  
**16:30** KULTUR 21, magazin DW (R)  
**17:00** U DOBROJ FORMI, emisija o zdravlju DW televizije (R)  
**17:30** VIJESTI, informativna emisija  
**18:05** LIBERO PODCAST (R)  
**19:00** GLAZBENE MINUTE  
**20:00** UZ ULICU NIZ ULICU, zabavno-dokumentarna emisija  
**21:00** TREND SO2, mozaična emisija  
**21:30** VIJESTI, informativna emisija s prijevodom na znakovni jezik  
**22:05** EUROMAXX, magazin  
**22:30** FILMSKA VEČER

# FOTO GALERIJA

FOTO: DEJAN VUČIĆ







# LIBERO

## PODCAST



GLEDAJTE  
NA YOUTUBE  
KANALU LTV-a



### 3. VAZMENA

## LOMLJENJE KRUHA

*Onog istog dana – prvog u tjednu – dvojica Isusovih učenika putovala su u selo koje se zove Emaus, udaljeno od Jeruzalema šezdeset stadija. Razgovarahu međusobno o svemu što se dogodilo. I dok su tako razgovarali i raspravljali, približi im se Isus i pođe s njima. Ali prepoznati ga – bijaše uskraćeno njihovim očima. On ih upita: »Što to putem pretresate među sobom?« Oni se snuždeni zaustave te mu jedan od njih, imenom Kleofa, odgovori: »Zar si ti jedini stranac u Jeruzalemu te ne znaš što se u njemu dogodilo ovih dana?« A on će: »Što to?« Odgovore mu: »Pa ono s Isusom Nazarećaninom, koji bijaše prorok – silan na djelu i na riječi pred Bogom i svim narodom: kako su ga glavari svećenički i vijećnici naši predali da bude osuđen na smrt te ga razapeli. A mi se nadasmo da je on onaj koji ima otkupiti Izraela. Ali osim svega toga ovo je već treći dan što se to dogodilo. A zbuniše nas i žene neke od naših: u praskozorje bijahu na grobu, ali nisu našle njegova tijela pa dođoše te rekoše da su im se ukazali anđeli koji su rekli da je on živ. Odoše nato i neki naši na grob i nađoše kako žene rekoše, ali njega ne vidješe.« A on će im: »O bezumni i srca spora da vjerujete što god su proroci navijestili! Nije li trebalo da Krist sve to pretrpi te uđe u svoju slavu?« Počevši tada od Mojsija i svih proroka, protumači im što u svim Pismima ima o njemu. Uto se približe selu kamo su išli, a on kao da htjede dalje. No oni navaljivahu: »Ostani s nama jer zamalo će večer i dan je na izmaku!« I unide da ostane s njima. Dok bijaše s njima za stolom, uze kruh, izreče blagoslov, razlomi te im davaše. Uto im se otvore oči te ga prepoznaše, a on im iščeznu s očiju. Tada rekoše jedan drugome: »Nije li gorjelo srce u nama dok nam je putem govorio, dok nam je otkrivao Pisma?« U isti se čas digoše i vratiše u Jeruzalem. Nađoše okupljenu jedanaestoricu i one koji bijahu s njima. Oni im rekoše: »Doista uskrsnu Gospodin i ukaza se Šimun!« Nato oni pripovjede ono s puta i kako ga prepoznaše u lomljenju kruha.*

Lk 24,13-35

Draga braćo i sestre, dragi čitatelji, dragi prijatelji!

Postoji jedan fragment Svete Mise koji onima čija je pažnja negdje drugo, umjesto na oltaru, gdje bi trebala biti, olako može promaknuti. U tom dijelu, nakon pružanja mira, svećenik uzima hostiju koju je netom posvetio, lomi ju popola, otkida od nje manji komadić i ubacuje ga u kalež. Dok to radi moli sljedeće: „Ovo sjedinjenje tijela i krvi Gospodina našega Isusa Krista bilo nama pričesnicima za vječni život“.

Razlog ovom činu leži upravo u Evanđelju koje se čita u nedjelju pred nama, ali i u povijesti Crkve. Učenici su u Emausu Isusa prepoznali tek u lomljenju kruha. Ne prije kad im je prišao, niti dok im je govorio o prorocima koji su navijestili Njegovu Muku. Ne, nego tek kada je ponovio gestu s Posljednje Večere prepoznali su Ga. Svaki svećenik djeluje u sakramentu „in persona Christi“, u osobi Isusa Krista. Isus Krist koji je prisutan u svakom sakramentu djeluje po svećeniku. Zato je to trenutak kada trebamo prepoznati Isusa u kruhu kojeg svećenik lomi na oltaru.

U povijesti Crkve sama bit Svete Mise, Euharistije nije se mijenjala i njezini dijelovi su jednaki. Katekizam Katoličke crkve uči nas sljedeće: „Euharistijsko se bogoslužje dakle odvija prema osnovnom ustrojstvu, koje se sačuvalo kroz stoljeća sve do nas. Odvija se u dvije velike cjeline koje tvore izvorno jedinstvo: okupljanje vjernika, bogoslužje riječi s čitanjima, homilijom i sveopćom molitvom; Euharistijsko bogoslužje s prikazanjem kruha i vina, posvećujućom zahvalnom molitvom i pričješću. Bogoslužje riječi i euharistijsko bogoslužje tvore zajedno »samo jedan bogoštovni čin«; stol koji nam je pripravljen u Euharistiji jest istodobno i stol riječi Božje i stol Tijela Gospodnjega. Zar se nije na isti način odvijala i večera na dan uskrsnuća koju je uskrsli Isus blagovao s učenicima u Emausu? Putem im je tumačio Pisma, a zatim, dok bijaše s njima za stolom, »uzeo je kruh, izrekao blagoslov, razlomio te im ga davao«.

Onaj trenutak kada svećenik od prelomljene hostije otkida dio i ubacuje ga kalež svoje uporište pronalazi u povijesti Crkve. Naime, Papa je u prvim stoljećima dio posvećene hostije zamatao u tkaninu i davao čovjeku koji ju je raznosio svećenicima po Rimu koji su slavili Euharistije po rimskim crkvama. Oni bi uzeli maleni komadić hostije i ubacili ju u kalež, te su time označavali jedinstvo sa poglavarom Crkve, nasljednikom sv. Petra.

Stoga kada drugi put pođemo na Misu budimo pažljivi što se događa na oltaru. Svaki korak koji svećenik čini ima svoju ukorijenjenost u Svetom Pismu. Svaka gesta koju svećenik čini pronalazi svoj smisao u Isusu Kristu i u Njegovim gestama na Posljednjoj večeri. I mi ne oponašamo Posljednju večer, mi ju na svakoj Svetoj Misi proživljavamo. Po Božjoj milosti, Duhu Svetom i svećenikovo molitvi na oltare naših crkava dolazi Krist, Bog. Nemojmo dozvoliti da onaj nam Bog prođe ispred očiju, a da Ga nismo prepoznali.

Božji blagoslov i pozdrav s Pelješca!



## DOMAĆI PESTO OD PAZIJE



### SASTOJCI:

500 g očišćene pazije  
100 g indijskih oraščića  
100 g parmezana  
4-5 pica česna  
Korijen petrusina  
Maslinovo ulje

### PRIPREMA:

Paziju očistite, operite i kratko prokuhajte u vreloj slanoj vodi zajedno sa korijenom selena. Dobro je ocijedite, ohladite i usitnite nožem. U sjeckalici ili multipraktiku prvo sameljite indijske oraščiće dok ne postanu fini poput brašna. Izvadite ih, pa ubacite pripremljenu paziju. Nakon što je usitnite, dodajte oraščiće i sve ostale sastojke. Miksajte uz postupno dodavanje maslinovog ulja dok ne dobijete savršeno kremastu teksturu. Poslužite uz omiljenu tjesteninu ili na hrskavim bruschetama.

SVE EMITIRANE EPIZODE DOSTUPNE SU NA  
YOUTUBE KANALU LIBERTAS TELEVIZIJE

## ➤ KINEMATOGRAFI

### 17. TRAVNJA

KINO SLOBODA

16.00 SUPER  
MARIO  
GALAXY FILM /  
sinkronizirano  
18.00 ČAROBNO  
DRVO /  
sinkronizirano  
20.00 MOTHER  
MARY – IKONA

KINO VISIA

19.00 PELIKAN  
PLAVA  
20.30 STRANAC

### 18. TRAVNJA

KINO SLOBODA

16.00 SUPER  
MARIO  
GALAXY FILM /  
sinkronizirano  
18.00 ČAROBNO  
DRVO /  
sinkronizirano  
20.00 PROJEKT  
SPASITELJ

KINO VISIA

18.30 DRAMA  
20.30 OPROSTI,  
LJUBAVI

### 19. TRAVNJA

KINO SLOBODA

16.00 SUPER  
MARIO  
GALAXY FILM /  
sinkronizirano  
18.00 ČAROBNO  
DRVO /  
sinkronizirano  
20.00 MOTHER  
MARY – IKONA

KINO VISIA

18.00 MLADE  
MAJKE  
20.00 TAJNI  
AGENT

### 20. TRAVNJA

KINO SLOBODA

18.30 DRAMA  
20.30 MUMIJA

KINO VISIA

19.00 PERAST  
RANJENI BROD  
20.30 LA GRAZIA

### 21. TRAVNJA

KINO SLOBODA

18.00 ČAROBNO  
DRVO /  
sinkronizirano  
20.00 MOTHER  
MARY – IKONA

KINO VISIA

18.30 EL ECO  
20.30 OPROSTI,  
LJUBAVI

### 22. TRAVNJA

KINO SLOBODA

18.30 DRAMA  
20.30 MUMIJA

KINO VISIA

19.00 PRIČA O  
SILJANU  
20.30 MLADE  
MAJKE

Kuća  
kao spužva



### SAVJETODAVNO PRODAJNI CENTAR

Specijalizirana trgovina za izolacije  
III i IV generacije

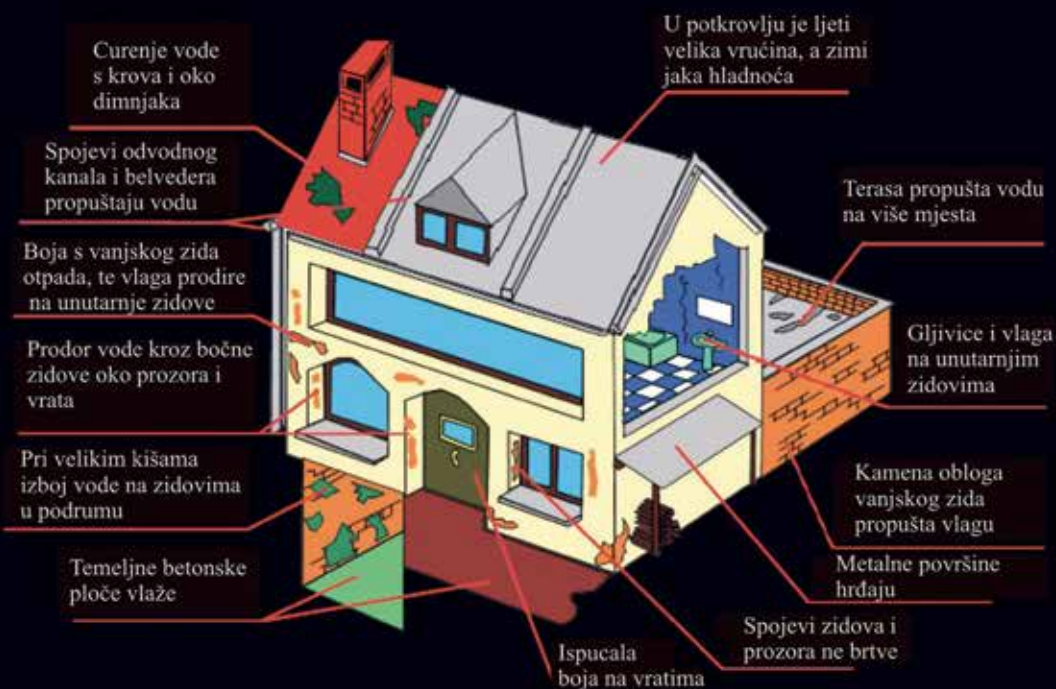
### OCINJE MARKETING d.o.o

Vukovarska 30 - Dubrovnik  
(Duhanska stanica)

Tel/: 020/ 411-779

info@ocinje-marketing.hr

www.ocinje-marketing.hr



COOLTURA  
ODVAJANJA  
OTPADA

ČISTOĆA  
DUBROVNIK

**PREDAVANJE  
SLAVICE STOJAN**

200 godina od  
tiskanja Gundulićeva  
'Osmana'

U Saloči od zrcala Narodne knjižnice Grad u srijedu, 15. travnja održano je predavanje posvećeno znamenitom epu „Osman“ Ivana Gundulića.

Predavanje je održala Slavica Stojan, koja je govorila o sadržaju i tematskoj strukturi ovoga kapitalnog djela, kao i o povijesnim i društvenim okolnostima koje su potaknule njegovo nastajanje. Posebna pozornost bila je posvećena pitanju nedovršenosti „Osmana“ – fenomenu koji i danas zaokuplja povjesničare i proučavatelje starije hrvatske književnosti te potiče različita interpretativna čitanja.

U fokusu izlaganja bila je i povijest objavljivanja spjeva. „Osman“ je prvi put tiskan 1826. godine u Dubrovniku, u tiskari Antuna Martecchinija, a sudionici su imali priliku doznati zašto je priprema njegova prvog izdanja trajala gotovo pola stoljeća.

**URED GRADONAČELNIKA  
GRADA DUBROVNIKA**

Čestitka Maru  
Kapoviću te novom  
vodstvu DPDS-a

Gradonačelnik Grada Dubrovnika Mato Franković uputio je čestitku novoizabranom predsjedniku Društva prijatelja dubrovačke starine Maru Kapoviću te novom vodstvu Društva.

Tekst čestitke prenosimo u cijelosti: Poštovani gospodine Kapović, upućujem vam najiskrenije čestitke povodom izbora na ovu časnu i odgovornu dužnost koju preuzimate u jednoj od najuglednijih institucija posvećenih očuvanju i promicanju bogate dubrovačke spomeničke baštine.

Ujedno koristim ovu prigodu za uputiti čestitke cjelokupnom novoizabranom vodstvu Društva prijatelja dubrovačke starine, posebno zamjenici predsjednika Marini Oreb te Vedranu Kosoviću,

koji nakon uspješnog obnašanja dužnosti predsjednika sada preuzima ulogu tajnika društva. Također, izražavam zahvalnost dosadašnjem vodstvu na predanom i odgovornom radu te značajnom doprinosu u vođenju Društva.

Udruga građana koja više od sedam desetljeća kontinuirano djeluje u službi očuvanja, obnove i upravljanja spomeničkom baštinom Dubrovnika i dubrovačkog kraja, predstavlja jedan od ključnih stupova očuvanja našeg povijesnog identiteta i kulturnog nasljeđa.

Posebno vrijedi istaknuti i međunarodno priznanje koje je Društvo steklo uručjenjem nagrade Europa Nostra Awards 2024 u kategoriji Šampioni baštine, a kojom je vaš rad prepoznat kao primjer dobre prakse na europskoj razini.

Gospodine Kapović, Vašim izborom Društvo prijatelja dubrovačke starine potvrđuje kontinuitet svoga djelovanja, ali i spremnost na novo poglavlje usmjereno prema daljnjem jačanju odgovornog upravljanja i otvorenosti prema javnosti, čime se dodatno učvršćuje već postojeće povjerenje i povezanost s dubrovačkom zajednicom.

Grad Dubrovnik i dalje će biti pouzdan partner Društvu. Naša zajednička misija ostaje jasna - u sinergiji i kontinuitetu obnavljati i održavati spomeničku baštinu, svjedočanstvo naše bogate prošlosti i temelj na kojem gradimo održivu budućnost.

Uvjeren sam kako ćete svojim znanjem, iskustvom i odgovornim pristupom uspješno odgovoriti na sve nove zadatke i izazove te dodatno osnažiti ulogu Društva. Uz želje za uspješan rad i nastavak kvalitetne suradnje srdačno vas pozdravljam.

S poštovanjem,  
Mato Franković  
Gradonačelnik Grada Dubrovnika

**U METKOVIĆU ODRŽANA**

Prva smotra  
folklornih skupina  
djece i mladih DNŽ

U subotu, 11. travnja 2026. godine, Gradsko kulturno središte (GKS) Metković bilo je središte dječjeg osmijeha, plesa i očuvanja tradicije. Održana je Prva smotra folklornih skupina djece i mla-

dih Dubrovačko-neretvanske županije, manifestacija koja je na jednom mjestu okupila brojne mlade čuvare kulturne baštine. Smotri je nazočila pročelnica Upravnog odjela za poslove Župana i Županijske skupštine Žaklina Marević te zamjenik gradonačelnika Metkovića Hrvoje Bebić.

IZVOR: METKOVIĆNET

**OPĆA BOLNICA DUBROVNIK**

Obavijest

Zbog radova na energetskej obnovi u Općoj bolnici Dubrovnik od 14. 04. 2026. godine rađaonica i hitna ginekološka ambulanta se nalaze na OHBP-u. Pacijentice se mogu javiti administrativnom osoblju OHBP-a koje će ih uputiti na daljnju obradu. Ginekološka ambulanta se privremeno nalazi u endokrinološkoj-dijabetološkoj ambulanti. Neurokirurška ambulanta se privremeno nalazi u neurološkoj poliklinici.

PRESS URED

**'KUĆA JE VELIKA,  
NE MOŽE SE ONA NOSIT'**

Tri izvedbe  
predstave

Očekuju nas i tri izvedbe predstave "Kuća je velika, ne može se ona nositi" redatelja Romana Nikolića u subotu 18., nedjelju 19. i ponedjeljak 20. travnja u 20 sati na Velikoj sceni. Autori teksta su Dorotea Šušak i Romano Nikolić u suradnji s izvođačima.

Predstava je to o jednoj ženi čija sjećanja blijede zbog demencije. O jednom sinu koji brine i preko ruba izdržljivosti. O jednoj snahi koja ostaje. O jednoj prijateljici koja se oprašta. O obitelji koja svjedoči ljubav, čak i onda kada je bolnost njezina najistaknutija dimenzija. O jednoj povijesti i jednom Gradu koji u sebi skriva i ljubavi i tuge, i krhkost i snagu, i fragilnost i trajnost sjećanja. Izvođači: Edi Jertec, Mirej Stanić, Angela Bulum, Jasna Jukić, Nika Matušić, Nikola Radoš i Dorian Vicić.

Ulaznice se mogu kupiti online putem platforme ulaznice.hr ili na blagajni kazališta. Rezervacije su moguće telefonom na 020 321 088 ili na e-mail blagajna@kmd.hr.

**'STARA AUSTRIJA' I NJEZIN  
NAJDUGOVJEĆNIJI CAR  
(OD 1848. DO 1916. GODINE) (5)**

**Bili su lažno  
predstavljani, kako  
bi se troškovi sakrili  
od parlamenta**

Slična privlačnost okretala je Habsburgovce ka starijim talijanskim piscima i, posebno, djelu Niccole Machiavellija, čija su zapažanja iz prve ruke o svađama talijanskih [zapravo italjskih] gradova-država iznjedrila osjetljivost na troškove rata. Machiavelli je savjetovao države da 'vremenski doziraju [prijetnje] umjesto da ih prigrlje' i da ulaze u rat samo kad su iscrpljene sve druge opcije. [...] Čak i u najbolje doba povećanja birokracije pod Marijom Terezijom, iznos koji je utrošen na u biti političke funkcije – mirovine i plaće viših oficira – činio je između četvrtine i trećine budžeta obrane.

Pod Franjom Josipom, takvi troškovi narasli su kao udio rashoda za obranu više nego u bilo kojoj drugoj europskoj vojsci. Od budžeta obrane od 138 milijuna florina, samo polovica išla je za borbene snage, dok je ostatak utrošen na mirovine, plaće i razne kategorije pomoćnih namještenika.

Od polovice formalno namijenjene za pukovnije, veliki dio je u stvari bio, umjesto toga, korišten za nevojne svrhe, uključujući veliki broj 'ad latus' [pomoćnik, savjetnik, pobočnik] oficira koji su bili lažno predstavljani kao da su u 'aktivnoj službi', da bi se troškovi sakrili od parlamenta. [...]

Ako se uzme u obzir šira europska biografija dinastije, habsburško carstvo u svojim raznorodnim oblicima postojalo je više od 600 godina – dva i po' vijeka duže od Britanskog carstva, dva vijeka duže od Rimskog Carstva i tri i po' vijeka duže od SAD-a do danas. [...] Od početka XVIII. pa do sredine XIX. vijeka Habsburška monarhija sudjelovala je u 22 rata različitog oblika i obujma. Od toga, pretrpjela je potpuni poraz u možda četiri i bila je na pobjedničkoj strani s većim brojem saveznika u devetnaest. [...] Austrija je ispisala ovu povijest opstanka iako je imala vojsku koja je, uz izuzetak nekoliko razdoblja modernizacije, obično bila manja od vojski njenih glavnih suparnika. [...] Sva tri globalna rata XX. vijeka, dva 'vruća' i jedan 'hladni', vode podrijetlo iz međuprostora kojim je nekad upravljala Habsburška monarhija. [...]

Krah [Habsburške] Monarhije utro je put dubokoj geopolitičkoj turbulenciji, kada su se neusporedivo agresivnija vojna carstva i s istoka i sa zapada počela otimati u ispunjenju tog vakuuma. [...] Metternich [†1859.] je možda bio u pravu kada je rekao da austrijske vođe samo 'podupiru dotrajale zgrade' koje će neminovno propasti i srušiti se. Ali to je možda samo po sebi najveća pouka koju nam Habsburgovci mogu dati: akutni smisao prolaznosti i krhkosti svih ljudskih dostignuća." (A. Ves Mičel [A. Wess Mitchell], Velika strategija Habsburške monarhije, Službeni glasnik, Beograd, 2022, str. 82, 92, 98-101, 104, 111, 113, 123, 362-363, 418-421).

(SVRŠETAK)



STATUT GRADA DUBROVNIKA

**O vinogradu danom na obradu na udio**

Tko radi obrade na dio primi tuđi vinograd, dužan je obrezati ga valjano i pošteno po običaju Grada, a potom ga do sredine ožujka okopati te ga još jednom valjano i pošteno okopati do blagdana Sv. Vida; nakon toga dužan ga je plijeviti. A ako obrađivač prijevarno propusti neki od prije naznačenih poslova, a to se uzmogne dokazati, vlasnik vinograda ovlašten je oduzeti obrađivaču taj vinograd pa i s onim što je tamo napravio, osim što obrađivač, kad (vinograd) oplijevi i očisti ga od trave, ne gubi plodove ni rad, ali to mora dovršiti. Jednako tako, u tom se vinogradu ne smije sijati pšenica ni ječam ni zob.

**ATLANTIC**  
salon mode

Atlant centar  
Ul. dr. Ante Starčevića 24  
☎ 020 550 090

## VATERPOLO

## TOMO TURNIR U GRUŽU

## Mladost i

## Jug AO pobjednici

Pobjednici najjačeg turnira za mlađe uzraste u svijetu Tomo, koji se proteklog tjedna igrao u Dubrovniku, su zagrebačka Mladost u uzrastu do 12 godina i dubrovački Jug Adriatic osiguranje u uzrastu do 14 godina.

Mladost, koja je prošle godine uzela duplu krunu, u Gružu je bila uvjerljiva u uzrastu do 12 godina. Sve je utakmice dobila, Jugaše u polufinalu, a u finalu sastav iz Barcelone, CN Premia.

Ekipe trenerice Morene Marinković, kojoj je pomagao Martin Papež, dobila je svih šest utakmica – uz pogodak-razliku – 71:23.

HAVK Mladost do 12 godina: Lukas Kvakon, David Maršić, Maro Gvozdenica, Mario Plenković, Maks Jadrešić, Toma Feljan, Karlo Martinko, Matej Šušak, Ivor Diklić, Patrik Plemenčić, Martin Gukov, Maro Rakiđija, Bruno Piasevoli, Fran Šitum, Toni Kostovski i Noa Pečarić.

U toj konkurenciji do 12 godina, u utakmici za treće mjesto Jugaši, koje vodi Ivo Begović, nisu uspjeli osvojiti broncu. Uspješniji su bili vršnjaci CN Possillipa, koji je pobijedio sa 7:5. Talijani tako idu u Egipat.

U utakmici za treće mjesto do 14 godina, Onda Forte Roma (Italija) ili BSV (Njemačka)? Pobijedili su Talijani s 12:7, i tako izborili besplatno putovanje u Egipat.

U finalu do 14 godina, Jug Adriatic osiguranje je pobijedio ekipu Aquatic Verde iz Podgorice s 11:7. Jugaši su tako sa šest pobjeda i jednim porazom u skupini, osvojili prvo mjesto.

Jug Adriatic osiguranje do 14 godina: Antun Ivanković, Jakov Njirić, Nikola Kukrika, Maroje Šabadin, Toni Filippi, Jakov Butigan, Niko Srgota, Leo Savinović, Marin Prlander, Nikša Butijer, Vito Vranješ, Petar Brunsko Vallejo, Antun Štaka, Josip Hanzijer, Michael Hrošik, Ivan Franić, Hanan Hajdarović i Antonio Glavinčić. Trener: Aljoša Lončarić.

Sedam dana igralo se u Gružu, nastupila su ove godine 62 sastava, odigrano je 200 utakmica, a Srđan Gavrančić i

njegova ekipa zaslužuju najveće pohvale za organizaciju turnira koji je izborio svoje mjesto na karti svijeta. Svaka čast! TOMO će tako krajem godine biti u Egiptu, a za godinu dana opet u Gružu.

## PRVENSTVO HRVATSKE

## Jug AO dočekuje Mornara, KPK ekipu Splita

Nakon reprezentativnih obveza klubovi se okreću državnom prvenstvu. U 14. kolu Lige za poredak od 1. do 6. mjesta Jug AO 18. travnja dočekuje Mornara. Još igraju: Mladost – Jadran i Medveščak – Primorje EB. U skupini donjeg dijela prvenstvene ljestvice (od 7. do 11. mjesta), u 14. kolu KPK 18. travnja dočekuje ekipu Splita. Još igraju: POŠK 1937 – Solaris, slobodan je Zadar 1952.

Poredak Lige za poredak od 1. do 6. mjesta: Jadran Split 33 boda, Jug AO i Mladost po 30, Primorje EB 24, Medveščak 18 i Mornar 15.

Poredak Lige za poredak od 7. do 11. mjesta: Zadar 1952. 15 bodova, Solaris 12, POŠK 1937. 9, KPK 6 i Split bez bodova.

## KOŠARKA

## SUPERSPORT PREMIJER LIGA

## Zadar i Cedevita Junior uspješniji

Košarkaši Dubrovnika su u 28. kolu, 10. travnja izgubili u Zadru od Zadra sa 100:70 (51:36). a u 29. kolu, 15. travnja, u Gospinom polju od Cedevite Junior s 83:80 (45:44).

DUBROVNIK PROTIV ZADRA: Ivano Prlj 1, Lovre Klarić, Luka Frančešević 20, Petar Dubelj 5, Marko Gašparac 8, Marko Lončović 10, Ivan Vodopija 4, Mateo Tomašević 5, Josip Batinić 5 i Ivan Gulin 12. Trener: Goran Gunjević, pomoćni trener: Željko Vreća.

DUBROVNIK PROTIV CEDEVITE JUNIOR: Lovre Klarić, Leni Vinčić, Jamari Wheeler 8, Luka Frančešević 10, Petar Dubelj 13, Marko Gašparac 2, Marko Lončović 8, Ivan Vodopija, Mateo To-

mašević, Josip Batinić 11, Lukša Andrić 13 i Ivan Gulin 15. Trener: Goran Gunjević, pomoćni trener: Željko Vreća.

Ostali rezultati 28. kola: Šibenka – Dubrava 94:95, Cibona – Zabok 66:64, Kvarner – Dinamo Zagreb 96:67, Cedevita – Alkar 80:62 i Split – Samobor 94:81. Ostali rezultati 29. kola: Cibona – Šibenka 100:72, Alkar – Kvarner 77:69, Dinamo Zagreb – Dubrava 72:87, Zabok – Split 74:90 i Samobor – Zadar (igraju 29. travnja)

Poredak: Zadar (utakmica manje) 53 boda (25-3), Split (utakmica manje) 50 (22-6), Cibona 50 (21-8), Samobor (utakmica manje) 43 (15-13), Zabok 43 (14-15), Dubrava 43 (14-15), Dubrovnik 42 (13-16), Kvarner 40 (11-18), Alkar 40 (11-18), Cedevita Junior 39 (10-19), Dinamo Zagreb (utakmica manje) 38 (10-18) i Šibenka 35 (6-23).

U 30. kolu Dubrovnik je 19. travnja gost Kvarnera. Još igraju: Split – Cibona, Šibenka – Dinamo Zagreb, Dubrava – Alkar, Zadar – Zabok i Cedevita – Samobor.

## PREMIJER ŽENSKA LIGA

## KA ŽL Split - Ragusa 58:79

U 20. kolu košarkašice Raguse su 11. travnja bile gošće Košarkaške akademije Žana Lelas u Splitu. Pobijedile su sa 79:58 (40:22).

RAGUSA PROTIV KA ŽL SPLIT: Dora Čipčić 11, Boyomo Keedi Salome 10, Lina Strličić 9, Nevena Vučković 15, Carmen Miloglav 3, Iva Todorić 10, Iva Tokić, Marija Đuranović, Jovana Mandić 15 i Ella Majstorović 6. Trenerica: Simona Šoda, pomoćni treneri Alma Majstorović i Miran Lipovšćak.

Ostali rezultati 20. kola: Brod na Savi – Medveščak 91:52, Plamen Požega – Split (igra se 23. travnja), Trešnjevka 2009. – Studio Zagreb 68:76, Zadar Plus – Šibenik 67:106 i Zadar – FSV Rijeka.

Poredak: Brod na Savi 39 bodova (19-1), Studio Zagreb, Šibenik i Trešnjevka 2009. po 36 (16-4), Ragusa 34 (14-6), Plamen Požega i FSV Rijeka po 29 (10-9), KA ŽL Split 25 (5-15), Zadar 24 (5-14), Zadar Plus 24 (4-16), Medveščak 22 (2-18) i Split 20 (1-18).

U 21. kolu Ragusa 18. travnja dočekuje Trešnjevku 2009. Ostali parovi su: Brod

na Savi – Zadar Plus, FSV Rijeka – KA ŽL Split, Split – Zadar, Medveščak – Plamen Požega i Studio Zagreb – Šibenik.

## ZAVRŠNICA PRVENSTVA HRVATSKE ZA KADETKINJE

### Ragusa treća

Nakon što je prije tri tjedna Ragusa bila brončana na završnom turniru Prvenstva Hrvatske za igračice do 15 godina (pretkadetkinje), u Virovitici, prošlog vikenda to je uspjelo i košarkašicama Raguse do 17 godina (kadetkinje) u Rijeci.

U polufinalu su izabranice trenerice Alme Majstorović izgubile od domaćina, FSV-a 86:50, a u utakmici za treće mjesto slavile su protiv Murse 55:33.

Ragusa: Barbara Skaramuca, Ema Droupulić, Greta Preljević, Lea Maslač, Mara Koncul, Marija Golubović, Marta Vuletić, Mia Vuksanović, Nika Koprivica, Paulina Zračić i Petra Jerkić.

#### ZAVRŠNI TURNIR U RIJECI

Subota, 11. travnja, polufinala: FSV Rijeka - Ragusa 86:50, Mursa Osijek - Split 41:62, nedjelja, 12. travnja, utakmica za treće mjesto: Mursa Osijek - Ragusa 33:55, finale: FSV Rijeka - Split 55:51.

## RUKOMET

### PAKET 24 PREMIJER LIGA (LIGA ZA OPSTANAK)

#### Čakovec

- Metković-

Zalmo 29:27

U 7. kolu Metković-Zalmo je 11. travnja bio gost Čakovca. Pobijedili su domaćini s 29:27 (15:10).

Ostali rezultati 7. kola: Rudar – Osijek 29:20, Umag – Zamet 31:32, Bjelin Spačva Vinkovci – Moslavina 35:29 i Varaždin 1930. – Poreč 28:17.

METKOVIĆ-ZALMO PROTIV ČAKOVECA: Ante Granić (13 obrana), Vahid Halilović 3, Borna Mažurana 2, Mario Kujundić 1, Dario Zloić, Luka Prlić, Filip Mažurana 8, Željko Ereš, Ante Toni Cvitanović, Marko Vekić 1, Domagoj Maslač 2, Luka Čupić 6, Aleksa Veselinović 2, Tin Filipović 1, Josip Čutura 1 i Karlo

Vrnoga. Trener: Toni Čolina, ostale službene osobe: Hrvoje Batinović, Antonio Cvitanović, Joško Jukić i Barbara Dropuljić. Poredak Lige za opstanak: Poreč i Čakovec po 19 bodova, Rudar 18, Metković-Zalmo i Zamet po 16, Bjelin Spačva Vinkovci i Osijek po 14, Varaždin 1930. 12, Umag i Moslavina po 11.

U 8. kolu Metković-Zalmo 18. travnja dočekuje Varaždin 1930. Još igraju: Zamet – Rudar, Moslavina – Umag, Poreč – Bjelin Spačva Vinkovci i Osijek – Čakovec.

## I. HRVATSKA RL ZA ŽENE

### Dalmatinka gost

### Podravke

Nakon reprezentativnih obveza opet se vraćamo prvenstvenom nadmetanju. U 22. kolu, koje je na rasporedu 18. travnja Dalmatinka je gost Podravke. Ostali parovi su: Bjelovar - Rudar, Osijek – Lokomotiva Zagreb, Sinj – Zrinski, Brod – Sesvete, Zamet – Koka i Split 2010. – Dugo Selo '55.

Poredak: Podravka 42 boda, Lokomotiva Zagreb (utakmica manje) 38, Bjelovar 28, Dalmatinka i Zrinski po 27, Rudar 23, Koka 21, Split 2010. 20, Osijek 18, Sesvete 15, Zamet 14, Sinj 13, Brod (utakmica manje) 6 i Dugo Selo '55. bez bodova.

## PRVA HRL – JUG

### Ardiaei može

### početi slaviti

Nakon što su u 19. kolu u gostima 12. travnja odigrali protiv Ribole Kaštela 23:23 (Kaštelani su na poluvremenu vodili s 12:10), rukometaši Ardiaei već mogu početi slaviti ulazak u najelitniji razred hrvatskog muškog rukometa, jer je teško za povjerovati da u posljednja tri kola mogu prokockati veliku prednost!

Opuzen je 11. travnja doma bio bolji od Vodica s 34:29 (18:10).

ARDIAEI PROTIV RIBOLE KAŠTELA: David Stipetić 7, Ajdin Zahirović 2, Teo Putica 1, Leon Medić, Petar Bazdan, Roko Purić 6, Bruno Ugrin 1, Paolo Bašića, Luka Morović, Hrvoje Hladilo, Irfan Kovač 1, David Vladić, Ivan Jurić 1,

Rumen Angelov 1, Hrvoje Lončarica 1 i Marino Gabrieli 2. Trener: Damir Batinović, ostale službene osobe: Nikša Bušlje i Aldin Hajarović.

OPUZEN PROTIV VODICA: Josip Milas, Duje Jerković 2, Nedjeljko Jurković 2, Mate Nikolić 2, Julio Jelavić 1, Vladimir Koncul 1, Bruno Bošković 4, Mirko Žuvelek, Daniel Jarić, Mario Mustapić 4, Vedran Jurinović 2, Nikola Bartolović 1, Ivano Bjeliš 3, Dorian Butigan 12 i Damir Mataga. Trener: Ante Franić, ostale službene osobe: Vedran Drljepan.

Ostali rezultati 19. kola: Poreč II. – Senj 32:26, Dubovac-Gaza – Rovinj 30:24, Karlovac – Split 34:25 i Kozala – Zadar 1954. 35:27

Poredak: Ardiaei 33 boda, Karlovac 30, Ribola Kaštela 29, Zadar 1954. 20, Dubovac-Gaza, Kozala i Opuzen po 18, Poreč II. 14, Senj i Vodice po 13, Rovinj 12 i Split 10.

U 20. kolu Ardiaei 18. travnja dočekuje Opuzen.

## ODBOJKA

### KVALIFIKACIJE ZA ULAZAK U SUPERSPORT SUPERLIGU

### Dubrovkinje

### povele 1:0

Odbojkašice Dubrovnik pobjedile su u nedjelju, 12. travnja, u prvoj kvalifikacijskoj utakmici za Superligu ekipu Olimpika iz Zagreba s 3:0 (25:22, 25:19, 25:12). Dubrovkinje kao pretposljednje iz prošle sezone Superlige se za mjesto u najelitnijem razredu hrvatske ženske odbojke bore s drugoplasiranom ekipom iz prvenstva Prve lige. Tko prvi ostvari dvije pobjede bit će u najvišem rangu.

DUBROVNIK PROTIV OLIMPIKA: Brigita Prkoča, Jolie Beth Rasmussen, Josipa Drobac, Lorena Smojver, Matea Vuletić, Mia Vukas, Andrea Butigan, Ann Matsumoto Piper, Doris Buzolić, Milica Đukić, Laura Prkačin, Gabriela Stipanović i Mina Dragović. Trener: Leonardo Barić, pomoćnice: Maja Ereš i Paulina Prkačin.

Druga utakmica igra se 18. travnja u Zagrebu, a ako Olimpik izjednači, odlučujuća treća utakmica igrat će se u Dubrovniku.

## NATJECANJE ZA ZAVRŠNI TURNIR PRVENSTVA HRVATSKE

### Dubrovkinje izborile završnicu u Zadru

Mlađe kadetkinje Dubrovnika, koje vode Paulina Prkačin i Marina Radić, izborile su završnicu prvenstva Hrvatske u Zadru od 24. do 26. travnja. Na turniru u Dubrovniku i na Gruđi, koji je okupio šesnaest klubova, ekipe su se natjecale za prva četiri mjesta koja vode u Zadar.

Dubrovnik je bio drugi u skupini 'A' s dvije pobjede (Nova Mokošica i Zadar) i porazom (Trogir), te se plasirao u četvrtfinale. Tada je u četvrtfinalu pobijedio Ribolu Kaštela, ekipu koja je bila najbolja u skupini 'B'. U toj je skupini drugi bio Gusar, treća Župa dubrovačka, a četvrti Sinj.

U preostala tri četvrtfinala pobijedile su mlađe kadetkinje Brda Sport2Lifea, Marine Kaštela i Trogira, koje su pobijedile Kaštel Lukšić, Split i Gusara. Brda Sport2Life su potom u polufinalu pobijedila Dubrovnik, a u finalu Trogir. Marina Kaštela izgubila je od Trogira u polufinalu, a bila je bolja od Dubrovnika u utakmici za treće mjesto.

Dubrovnik je igrao u sastavu: Marina Kukavičić, Lucija Kulaš, Nina Prkačin, Mia Vranješ, Sara Blažević, Nikol Fiorović, Andrea Bušlje, Gabrijela Rizzi, Lea Pulig, Iva Zec, Rafaela Plečaš, Kristija Polanda, Andrea Daničić, Lara Pendo i Petra Njire.

## NOGOMET

### SUPERSPORT - II. HRVATSKA NOGOMETNA LIGA

#### Pločani bolji od Uljanika

Jadran Luka Ploče je 23. kolu prošle subote u Pločama, pred oko 500 gledatelja, upisao važnu pobjedu protiv Uljanika s 2:1 (Nikola Marić u 26. i Luka Matanović u 43.; Diego Alexander Rossi u 65. minuti), a u utrci za prve četiri pozicije koje vođu u Prvu ligu – drugi razred hrvatskog nogometa.

JADRAN LP PROTIV ULJANIKA: Ivan Kešina, Emin Spahić, Luka Nižić, Nikola Marić, Luka Matanović, Marin Vučković, Antonio Radonić, Mladen Blažević, Nikola Rodin, Ivan Roca i Teo Herceg (još su igrali: Bruno Grgić, Antonio Perić, David Martić i Šime Erceg). Trener: Mišo Krstičević.

Ostali rezultati 23. kola: Grobničan – Segesta 3:2, Hrvatski dragovoljac – Solin 6:0, Uskok – Lučko 1:0, Bjelovar – Kustošija 0:1, Radnik Križevci – Dugo Selo 0:1, Đakovo Croatia – Trnje 2:2 i Varteks – Mladost Ždralovi 0:2.

Poredak: Segesta 49 bodova, Kustošija 47, Uskok 43, Jadran LP i Mladost Ždralovi po 42, Uljanik 41, Radnik Križevci 40, Solin 37, Lučko 24, Grobničan, Bjelovar i Varteks po 23, Đakovo Croatia 22, Trnje 21, Hrvatski dragovoljac i Dugo Selo po 17.

U 24. kolu Jadran LP je 17. travnja gost ekipe Mladost Ždralovi. Početak utakmice je u 16.30 sati.

### III. HRVATSKA NOGOMETNA LIGA – JUG

#### I Neretva i GOŠK Dubrovnik 1919. uspješni

U 22. kolu uspješni su bili i vodeća Neretva i GOŠK Dubrovnik 1919, koji igra sve bolje. Metkovčani su doma pobijedili Junaka s 3:1 (Petar Dodig u 21. i Nikola Marić u 42. i 76.; Petar Botica u 64. minuti), dok su Dubrovčani u gostima pobijedili Vodice s 2:0 (Maro Letunić u 20. i Antonio Delevski u 72. minuti). Neretvanac je minimalno poražen u Unešiću od Zagore s 1:0.

Ostali rezultati 22. kola: Šibenik – Primorac (B) 1:2, Jadran (KS) – Omiš 0:2, GOŠK Kaštela – Zadar 0:0, Hrvatski vitez – Val 5:2 i Sloga – Kamen 6:2.

Poredak: Neretva 49 bodova, Zagora 48, Zadar 39, Sloga 36, Junak 34, Šibenik 31, GOŠK Dubrovnik 1919. i Primorac (B) po 30, Jadran (KS) 28, Val 27, Vodice, GOŠK Kaštela i Hrvatski vitez po 26, Omiš 22, Neretvanac 21 i Kamen 18. U 23. kolu, 19. travnja, u Opuzenu se igra derbi doline Neretve Neretvanac – Neretva, dok je istoga dana GOŠK Dubrovnik 1919. gost Junaka. Početak utakmice u 16.30 sati.

### PRVA ŽUPANIJSKA LIGA

#### Čilipljani ruše rekorde

Konavljanin iz Čilipa ruši rekorde. Uspješan je bio i u 16. kolu prošle nedjelje, pobijedio je Orebić koji ga je nedavno eliminirao iz Kupa. Čilipljanima je ovo 41. prvenstvena utakmica u nizu bez poraza! 101. tjedan, točno 707 dana, kako ne znaju za poraz. Zadnji su doživjeli kod Sokola 5. svibnja 2024. godine. Rezultati 16. kola: Konavljanin – Orebić 2:1 (Niko Drobac u 21., Pero Opušić u 81.; Vladimir Ravlić u 55. minuti), Omladinac – Slaven 0:6 (Baldo Dobrašić u 8. i 41., Paulo Vukić u 49. i 54., Karlo Čupić u 60. i Gojko Korać u 68. minuti), BŠK Zmaj – ONK Metković 2:2 (Ildar Klarić u 17. i Jakov Protić u 83.; Nedjeljko Marušić u 5. i Stanko Antunović u 90+2 minuti), Sokol – Hajduk 1932. 3:1 (Nikša Dragić u 56. te Baldo Cicijelj u 61. i 62.; Goran Rubeša u 58. minuti), Gusar – Croatia 6:3 (Ivan Herceg u 9. i 90., Duje Žderić u 29., Luciano Lovrić u 31., Martin Šuman u 55. i Nedo Vlahović u 72.; Bruno Grčić u 36., Kristijan Sentić u 76. i Ante Nikolić u 89. minuti) i Maestral – Župa dubrovačka 3:2 (Tomislav Domic u 20., Ivan Mateljak u 80. i Toni Krajina u 85.; Matej Perić u 28. i Božo Gustin u 43. minuti).

Poredak: 1. Konavljanin 40 bodova (35:13), 2. Slaven 29 (34:15), 3. Gusar (utakmica manje) 29 (33:22), 4. BŠK Zmaj 28 (41:19), 5. ONK Metković 25 (42:28), 6. Orebić 25 (39:31), 7. Župa dubrovačka 24 (27:24), 8. Sokol 20 (32:24), 9. Hajduk 1932. 16 (18:33), 10. Croatia 13 (27:38), 11. Maestral 11 (20:44), 12. Omladinac (utakmica manje) 4 (8:60).

U 17. kolu, u nedjelju 19. travnja, igraju: Župa dubrovačka – Konavljanin, Slaven – Gusar, Orebić – Sokol, Maestral – Zmaj, Croatia – Metković i Hajduk 1932. – Omladinac. Početak utakmica u 16.30.

### II. ŽUPANIJSKA NL

#### Žrnovo pobjeglo Grku i Ponikvama

Žrnovo je minimalnom pobjedom prošle nedjelje u 14. kolu protiv NA

Libertas pobjeglo Grku osam bodova, te je sve bliže osvajanju titule i većem rangju.

Rezultati 14. kola: Žrnovo – NA Libertas 1:0 (Antonio Ivanković u 49. minuti), Faraon – Rat 2:3 (Jakov Palinić u 18. i Vinko Milinović u 87.; Marin Mataga u 23., autogol - Vinko Milinović u 48. i Luka Violić u 78. minuti), Enkel – Jadran Smokvica 2:1 (Luka Raguž u 68. i Nikola Grbić u 69.; Luka Volarević u 25. minuti) i Grk – Ponikve 1:1 (Tomislav Storelli u 36.; Ante Franković u 20. minuti), slobodan je bio Putniković.

Poredak: Žrnovo 33 boda, Grk 25, Ponikve 22, Enkel 18, Putniković i Rat po 16, Jadran Smokvica (-2) 15, NA Libertas 8 i Faraon 4.

U 15. kolu 19. travnja igraju: Jadran Smokvica – Faraon, Ponikve – Žrnovo, NA Libertas – Enkel i Rat – Putniković, slobodan je Grk. Početak utakmica u 16.30 sati.

## MALI NOGOMET

### SUPERSPORT HRVATSKA ML Square u Makarskoj

Nastavljaju se ligaška nadmetanja. U 18. kolu Square je 17. travnja gost ekipe Novo vrijeme u Makarskoj. Ostali parovi su: Torcida Biberon – Olmissum, Osijek Kandid – Vrgorac Pivac, Crnica – Futsal Istra Pula i Futsal Dinamo – Rijeka.

Poredak: Rijeka 36 bodova, Osijek Kandid 33, Futsal Dinamo i Olmissum po 31, Torcida Biberon 23, Novo vrijeme 22, Square 19, Crnica 18, Futsal Istra Pula 14 i Vrgorac Pivac 13.

### FUTSAL PRVA HL (JUNIORI)

### Remi Squarea i Rijeke

U 6. kolu Square i Rijeka su 12. travnja u Gospinom polju odigrali 5:5 (2:3). Pogotke za dubrovački sastav postigli su Ivor Jerinić u 2., Vlaho Šimičević u 19., Leon Papac u 34., Ante Kulaš u 36. i Jakov Rešetina u 40. minuti.

SQUARE: Adriano Tomičić, Ivor Jerinić, Ante Kulaš, Jakov Rešetina, Vlaho Šimičević – Ivan Šilje, Luka Čikato,

Gabrijel Klobasa, Ivan Brajković, Leon Papac i Bruno Pendo. Trener: Hrvoje Bogdanović.

Ostali rezultati: Futsal Dinamo – Aurelia Boso 8:1, AMNK Universitas Split – Hajduk 6:3, Brod 035 – Olmissum 1:9 i Novi Marof – Uspinjača Gimka 2:5.

Poredak: Futsal Dinamo 18 bodova, Uspinjača Gimka 15, Olmissum 13, AMNK Universitas Split 11, Rijeka 10, Square 8, Hajduk 6, Novi Marof i Aurelia Boso po 3 i Brod 035 bez bodova.

U 7. kolu Square je 19. travnja gost Uspinjače Gimke.

## ŽUPANIJSKA MALONOGOMETNA LIGA

### Golijada Omble

Rezultati 20. kola: Dunave – Čilipi 6:10, Čibača – Hajduk Mokošica 2:4, Ombla – Ponta 5:2, Vitoš – Pridvorje 4:8, Jadran Ljuta – Lumbarda i Riva – Plat igraju 18. travnja.

Rezultati 21. kola: Vitoš – Ombla 0:14, Lumbarda – Riva 10:3, Pridvorje – Jadran Ljuta, Čilipi – Ponta, Plat – Čibača i Hajduk Mokošica – Dunave (susreti su se igrali 15. 4., a kako se Glas Grada ranije zaključuje nemamo rezultate).

Poredak: Ombla 53 boda, Pridvorje 48, Čilipi 44, Lumbarda i Hajduk Mokošica po 41, Riva 29, Ponta 28, Jadran Ljuta 17, Plat i Dunave po 12, Vitoš 10, Čibača 9 (-1).

## JUDO

### EUROPSKI JUNIORSKI KUP U ITALIJI

### Borna Butijer srebreni u Lignanau

Na Europskom juniorskom kupu u Italiji, u Lignanau, Borna Butijer judaš dubrovačkog Fortituda osvojio je drugo mjesto i srebrenu medalju u kategoriji do 100 kilograma. Do finala s Francuzom Gayeom Sonntagom stigao je s četiri pobjede. Nakon što je u 1. kolu bio slobodan, u 2. je pobijedio Kazahstanca Aldiyara Saina, potom Nijemca Maxima Belendera, pa Francuza Salima Oubenaissa, i u polufinalu Španjolca Antonia Ramireza Pereza. Vrijedan

uspjeh Butijer je ostvario u konkurenciji 35 judaša.

Ovo je deveta medalja Butijera na turnirima Europskih kupova, sedma srebrna, ima po jedno zlato i broncu. Dva srebra je osvojio u seniorskoj konkurenciji, a ostalih sedam u juniorskoj konkurenciji. Butijer je na svjetskoj rang-listi trenutno četvrti junior svijeta u kategoriji do 100 kilograma.

Čestitku Butijeru na još jednom uspjehu uputio je i dubrovački gradonačelnik Mato Franković.

U Italiji je nastupilo i dvoje članova Judo kluba Dubrovnik. Leona Niketić izgubila je na startu kategorije preko 78 kilograma od Kazahstanke Aiyzade Dumankyzy, dok je u kategoriji preko 100 kilograma Luka Ivanković nakon startne pobjede protiv Yossefa Butruga iz Italije zaustavljen od Mađara Dániela Csermáka, a zatim u repasažu od Kazahstanca Sherkhana Alpanova.

### EUROPEAN JUDO HOPES 2026. TURNIR U SARAJEVU

### Steli Market srebrna medalja

Na European Judo Hopes 2026. turniru u Sarajevu, pet judoka iz Dubrovnika je ostvarilo plasman, a s medaljom se vratila Stela Market, članica Judo kluba Ura Nage. Osvojila je srebrnu medalju u kategoriji preko 70 kilograma. Nakon što je bila slobodna u skupini, u polufinalu je pobijedila Đurđiju Jovanović iz smeđerevskog Akademika. U finalu je izgubila od Emilije Milovanović iz beogradske Žandarmerije.

Pod vodstvom Mara Đapića, još dvoje članova Judo kluba Ura Nage je ostvarilo plasman. Sedmi su bili Marin Hrnić u kategoriji do 60 kilograma, u kojoj je nastupilo 45 judaša, te Điva Erak u kategoriji do 48 kilograma, u kojoj se natjecalo 20 judašica. Hrnić je pobijedio u tri od pet borbi, dok je Erak ostvarila dvije pobjede i dva poraza.

Plasmane su ostvarila još dvojica članova Judo kluba Dubrovnik 1966. – Marin Tomašević i Leon Grubišić. Tomašević je bio peti u kategoriji do 46 kilograma (24 judaša), a Grubišić sedmi u kategoriji preko 90 kilograma (12 judaša). Tomašević je dobio dvije od četiri borbe, a Grubišić jednu od tri.

## TENIS

PETO IZDANJE ITF M15  
DUBROVNIK CUPANajbolji dubrovački  
mališani u  
nedjelju izazivaju  
pobjednika turnira

Na zemljanim terenima u Gospinom polju službeno je započelo peto izdanje ITF M15 Dubrovnik Cupa, turnira koji se u teniskim krugovima već profilira kao nezaobilazna i jedna od najtežih stepenica prema svjetskom vrhu. Ovogodišnje izdanje potvrđuje taj status – u Dubrovnik su stigli pobjednici većih turnira i igrači koji dolaze izravno s ATP kategorije, čime je ovaj turnir ocijenjen kao jedan od najkvalitetnijih u svojoj svjetskoj seriji.

Nevjerojatan odaziv: Šest igrača iz TOP 500 i svjetska juniorska elita Ono što ovogodišnji Dubrovnik Cup izdvaja od sličnih turnira diljem svijeta je kvaliteta ždrijeba. Naime, u glavnom turniru nastupa čak šest igrača rangiranih unutar 500 najboljih na ATP ljestvici, što je prava rijetkost za turnire kategorije M15. U kuloarima hrvatskog tenisa sve se češće čuje da put do elite vodi preko dubrovačke zemlje.

Pobjede Mikruta i Ajdukovića bile su njihove odskočne daske, dok je mladom Dini Prižmiću, usprkos svim uspjesima, finale u Dubrovniku ostao maksimalni doseg – što samo potvrđuje koliko je teško podignuti pehar u Gospinom polju. "Gotovo je nevjerojatna činjenica da smo i ove godine uspješli dovesti toliko igrača s tako visokim rankingom. To nije čest slučaj na turnirima ove razine i jasan je pokazatelj koliko igrači cijene našu organizaciju i samu destinaciju," izjavio je direktor turnira, Pero Barović, dodajući kako se Dubrovnik ovime snažno pozicionira na svjetskoj teniskoj karti. Osim iskusnih profesionalaca koji čine Top 10 nositelja, turnir poseban naglasak stavlja na "Junior Reserved" kategoriju. Riječ je o igračima koji su u glavni ždrijež ušli temeljem svog statusa među najboljim juniorima svijeta.

U Tenis klubu Ragusa tako je organizi-

ran interni mini-turnir gdje će oni koji su se najviše trudili i pokazali najveću volju dobiti čast koju će pamtili cijeli život: zaigrat će protiv pobjednika Dubrovnik Cupa u nedjelju, 19. travnja. "Želimo da naše mlade nade vide Ivana i shvate da je sve moguće. Prije sedam godina on je bio jedan od njih na ovim terenima, a prošle godine je podignuo pehar na Wimbledonu. To je poruka koju šaljemo – trud se isplati," ističu iz organizacije.

## TENIS U KOLICIMA

## DUBROVNIK OPEN

Ante Kolundžija u  
paru s Geoffreyem  
Jasiakom  
osvojio turnir

Drugo izdanje Dubrovnik Opena, međunarodnog turnira za tenisače u kolicima, koji je održan na tenis terenima u Uvali Lapad od petka, 10. travnja do nedjelje, 12. travnja, možemo slobodno reći proteklo je u znaku Dubrovčanina Ante Kolundžije. Bio je super na startu. Pobijedio je deseterostrukog Grand Slam pobjednika, Austrijanca Martina Legnera, a zatim i legendu hrvatskog tenisa u kolicima, Antu Joskića. U singlu je došao do polufinala, a u igri parova je s Francuzom Geoffreyem Jasiakom osvojio turnir i potvrdio da je jedan od najboljih europskih igrača. Upornost, trud i znanje odlika su ovog izuzetnog dubrovačkog športaša.

Ante Kolundžija i Geoffrey Jasiak su u finalu s 2:1 (3:6, 6:3, 10/8) pobijedili austrijski par Martin Legner i Josef Riegler.

Dodajmo i to da je Jasiak, osvojio duplu krunu. Francuz, koji je 29. tenisač svijeta, sa 2:0 (6:4, 7:5) pobijedio u finalu Christoph Wilkea, njemačkog tenisača, koji je zaustavio Kolundžiju u polufinalu singla (sa 6:4, 6:3).

Velibor Puzović, zamjenik gradonačelnika Dubrovnika, je nagradio Wilkea, a zatim glavnu nagradu uručio Jasiaku. Alen Bošković, glavni tajnik Dubrovačke zajednice sportova, dodijelio je pokale za turnir parova.

Turnir je zasluga Ante Kolundžije, a on je zahvalio svima koji su pomogli kako bi on mogao stići i igrati, Gradu Dubrovniku, Županiji, Turističkoj zajednici...

Kolundžija je trenutno 72. tenisač svijeta.

U polufinalu su Kolundžija i Jasiak dobili Poljaka Jakuba Dominika Bukala i Splićanina Svena Maretića sa 2:0 (6:2, 6:2).

Nakon Dubrovnika Kolundžija je uspješno startao i na Split Openu. U prvom meču pobijedio je s 2:0 (6:1, 6:1) Svena Maretića. Potom je izgubio od Austrijanca Maximiliana Tauchera, trećeg nositelja, koji je lani bio svjetski juniorski broj jedan, a već je u TOP 50 najboljih igrača svijeta. Završilo je 2:0 (6:4, 6:2).

## STOLNI TENIS

48. PRVENSTVO  
DUBROVNIKA

## Lapad kolor prvi

Rezultati 14. kola Prve lige: M3D - Aragosa travel 4:2, Konavljani - Montovjerna 4:3, Srđ - Dodo beach bar 4:3 i Marinkolor - Lapad kolor 4:3

Prvi je Lapad kolor s osvojenih 26 bodova, druga je ekipa Marinkolor s 25 (međusobni koeficijent partija s ekipom Konavljani 1,33) a treći Konavljani s 25 bodova (međusobni koeficijent partija s ekipom Marinkolor 0,75). Najbolji pojedinci prvenstva su Marko Venier (Marinkolor), Vedran Đurđević (Konavljani) i Filip Mikulić (Montovjerna).

Najbolji parovi prvenstva su Damir Gleđ/Filip Mikulić (Montovjerna), Vedran Đurđević/Đuro Mileusnić (Konavljani) i Josip Martinović/Marko Venier (Marinkolor).

Najbolji parovi po ekipama prvenstva su Marinkolor, Montovjerna i Lapad kolor.

## Hladnica najbolja

Rezultati 14. kola Druge lige: Monta I. - Cavtat 5:2, Hladnica - Ceresit 7:0, Monta II. - JUB 7:0 i Čokolino - Gruda 4:3.

Prva je ekipa Hladnice s osvojenih 27

bodova, druga je Monta II. s 25, a treća Monta I. s 24 boda.

Najbolji pojedinci prvenstva su Ado Sarić (Hladnica), Mario Bartulović (Monta I.) i Domagoj Perović (Monta II.).

Najbolji parovi prvenstva su Maris Martinović/Ivan Zrač (Ceresit), Mario Bartulović/Tomislav Jerinić (Monta I.) i Mihael Cvilinder/Domagoj Perović (Monta II.).

Najbolji parovi prvenstva su Hladnica, Monta II. i Monta I.

JOSIP SUDAREVIĆ

## BOČANJE PRIREDIO: LUKO HENDIĆ

### HB SUPERLIGA

## Metković poražen od Pule

Odigrane su druge polufinalne utakmice doigravanja za prvaka Hrvatske. Metković je poražen od Pule i tako je završio natjecanje za ovu sezonu. Istra Poreč je i u drugoj utakmici bila bolja od Zrinjevca tako da će finale doigravanja za prvaka Hrvatske igrati Pula i Istra Poreč. Igra se na dvije dobivene utakmice, prva se igra u Puli.

Rezultati drugih polufinalnih utakmica doigravanja za prvaka: Metković – Pula 5:13 i Zrinjevac – Istra Poreč 5:13.

Prva finalna utakmica doigravanja za prvaka Pula – Istra Poreč igra se 25. 04. 2026.

### I. HBL – JUG

## Župa Dubrovačka i Hajduk poraženi u doigravanju za prvaka

I u drugim utakmicama polufinala za prvaka lige, Župa Dubrovačka i Hajduk su izgubili od Debeljaka i Imotskog. Tako su završili svoja natjecanja za ovu bočarsku sezonu, a Imotski i Debeljak će igrati finale na dvije dobivene utakmice za prvaka lige i plasman u Hrvatsku bočarsku Super ligu za novu bočarsku sezonu 2026./2027.

Rezultati drugih polufinalnih utakmica doigravanja za prvaka: Hajduk – Imotski 9:17 i Župa Dubrovačka – Debeljak 2:14.

Prva finalna utakmica doigravanja za prvaka Imotski – Debeljak igra se 25. 04. 2026. u 15,00 sati.

### II. HBL – DUBROVNIK-NERETVA

## Rijeka bolja od Omladinca

Odigraivanjem utakmica 10. kola krenuo je proljetni dio prvenstva u ovoj ligi. Rijeka je pobijedila Omladinca, Umčani su bili bolji na gostovanju kod Komolac Omble, Slaven je u susjedskom konavoskom dvoboju bio bolji od Sokola, Prud je pobijedio Gromaču, dok je derbi kola između Torcida Osojnik i Mokošice odgođen i odigrat će se ovaj tjedan (15.04.2026.).

Rezultati 10. kola: Komolac Ombla – Umčani 6:18, Slaven – Sokol 18:6, Gromača – Prud 10:14, Rijeka – Omladinac 18:6, Torcida Osojnik – Mokošica (15.04.2026.)

Trenutni poredak: 1. Mokošica(-1) 27 bodova, 2. Torcida Osojnik(-1) 21, 3. Prud 21, 4. Slaven 16, 5. Rijeka 16, 6. Umčani 14, 7. Gromača 13, 8. Komolac Ombla 11, 9. Omladinac 4, 10. Sokol 0 bodova.

Raspored 11. kola, igra se 18.04.2026. u 16,00 sati: Torcida Osojnik – Komolac Ombla, Mokošica – Rijeka, (19.04.2026.), Omladinac – Gromača, Prud – Slaven i Sokol – Umčani (19.04.2026.).

### II. ŽUPANIJSKA LIGA – DUBROVNIK-ŽUPA DUBROVAČKA-KONAVLE

## Sve pobjede domaćina

U nastavku prvenstva u ovoj ligi, u ovom 6. kolu, domaćini nisu dali ništa gostima. Bosanka i Obod pobijedili su s istim rezultatom Zrinski i Uskoplje, dok je u derbiju kola Pridvorje bilo bolje od Brgata.

Rezultati 6. kola: Bosanka – Zrinski 13:3, Obod – Uskoplje 13:3 i Pridvorje – Brgat 10:6.

Trenutni poredak: 1. Bosanka 11 bodova, 2. Pridvorje 10, 3. Zrinski 10, 4. Brgat 9, 5. Obod 7, 6. Uskoplje 4 boda.

Raspored 7. kola, igra se 19.04.2026. u 15,00 sati: Pridvorje – Bosanka, Brgat – Obod i Uskoplje – Zrinski.

## BRIDŽ

### LIGA ZA OSTANAK U NATJECANJU A LIGE

## Dubrovnik osigurao opstanak

U Zagrebu je prošli vikend odigrano pet kola Lige za ostanak u natjecanju A lige u bridžu. Podsjetimo, tim Dubrovnik je nakon prvog dijela natjecanja završio na sedmom mjestu, za dlaku im je izmaklo šesto mjesto i nastavak borbe u ligi za prvaka. Nakon odigranih pet mečeva, tim Dubrovnik je s tri pobjede i dva poraza uvjerljivo izborio ostanak u A ligi i sljedeće godine, što će biti deseta godina zaredom da Bridž klub Dubrovnik ima svog predstavnika u A ligi. Članovi tima Dubrovnik u sezoni 2025./2026. bili su Đivo Tikvica, Ivana Cvjetanović, Joško Đilović, Ante Mijić, Srđan Katušić i Andrija Martić.

### BK DUBROVNIK

## Pobijedio par Antičević-Tomšić

U četvrtak, 9. 4. 2026., održan je redoviti tjedni parski turnir Bridž kluba Dubrovnik u hotelu Neptun. Nastupilo je dvanaest parova uz MatchPoints obračun. Prvo mjesto osvojile su Maja Antičević i Dubravka Elizabeta Tomšić.

## Timski turnir pripao DU Smartu

U ponedjeljak, 6. 4. 2026., održan je redoviti timski turnir u prostorijama Centra za djecu, mlade i obitelj na kojem su igrala tri tima. Najbolji je bio tim Du Smart za koji su igrali Đivo Tikvica, Antonia Bačić, Andrija Martić i Joško Đilović.

## BILJAR

PRVA HRVATSKA  
BILJAR LIGAPrvaci Hrvatske  
gostovali u  
Konavlima

U organizaciji Hrvatskog biljar saveza u prostorijama Biljar kluba Konavle, u ponedjeljak, 13. travnja, odigrano je 1.kolo 1. HBL – Klupsko PH – Regija Jug između aktualnih prvaka Hrvatske biljar kluba Tesla iz Splita i domaćina Biljar kluba Konavle.

Gosti iz Splita bili su uspješniji rezultatom 5:1, a jedini bod za domaćina donio je Antonio Barišić u disciplini 10-ball pojedinačno.

Rezultati ostalih disciplina:

Straightpool pojedinačno: Luka Galić - Božo Primić 75:26

8-ball pojedinačno: Igor Škorić - Ivo Radulović 6:1

9-ball parovi: Božo Propadalo, Luka Galić - Božo Primić, Ante Berković 7:3

10-ball parovi: Igor Škorić, Špiro Cokarić - Lukša Bokarica, Ivo Radulović 6:4.

Za sezonu 2026. za biljar klub Konavle su još prijavljeni: Stjepan Sambrailo, Luka Glavić, Božo Mejić, Paulo Opušić, Perica Bokarica i Vedran Žanetić.

Ovo je po prvi put u povijesti da Biljar klub Konavle nastupa u 1. Hrvatskoj biljar ligi.



stavnici Jedriličarskog kluba Orsan Dean Kontić i Alec Cvinar, uz podršku Turističke zajednice grada Dubrovnika, koju je predstavljala pomoćnica direktorice Ana Hrnić. Primili su ih gradonačelnik Barija Vito Leccese, predsjednik jedriličarskog saveza Francesco Ettorre, direktor Luke Bari Ugo Patroni Griffi, te organizatori regate EST105 Pasquale Triggiani sa svojim timom. Susret u Bariju označio je početak nove faze suradnje između dvaju klubova i dodatno učvrstio veze između dviju jedriličarskih scena. Regata EST 105 pokrenuta je 2006. godine kao inicijativa trojice prijatelja s ciljem prelaska Jadranskog mora na ruti dugoj 105 nautičkih milja između Barija i Dubrovnika. Tijekom gotovo dva desetljeća razvila se u međuna-

rodno prepoznatljiv događaj, s brojnim sudionicima iz cijele Europe. Ovogodišnje izdanje starta 22. travnja iz Barija, a dolazak flote od preko 30 jedrilica iz Italije u Dubrovnik vremenski se uklapa u program Elafiti Slaloma, koji u narednim danima okuplja jedriličare iz Hrvatske i inozemstva u akvatoriju Elafitskih otoka. Organizator EST 105 regate Pasquale Triggiani naglašava kako je povratak prema Dubrovniku prirodan nastavak razvoja regate: "EST 105 nastao je kao ideja trojice prijatelja koji su željeli prijeći Jadran jedrima. Danas, gotovo dvadeset godina kasnije, regata povezuje jedriličarske zajednice s obje strane obale. Povratak u Dubrovnik za nas znači početak novog poglavlja."

## JEDRENJE

EST 105 SE VRAĆA  
U DUBROVNIKU Bariju najavljena  
suradnja s Elafiti  
Slalomom

U Bariju je prošloga tjedna održana konferencija za medije na kojoj je najavljena suradnja između talijanske offshore regate EST 105 Bari – Dubrovnik i dubrovačke regate Elafiti Slalom, koja će se ove godine održati od 24. do 26. travnja u Dubrovniku. Na konferenciji su sudjelovali pred-



## DJEČJI SPORT PREUZEAO DUBROVNIK I KORČULU

## Telemach Dan sporta okupio nove generacije sportaša

Kroz natjecanja, igru i druženje, Plazma Sportske igre mladih već 30 godina potvrđuju kako amaterski sport razvija zdrave navike, samopouzdanje i timski duh kod djece i mladih

Dubrovnik i Korčula ugostili su sportsko-edukativno događanje Telemach Dan sporta. Poticanje sportskog načina života, inkluzije, tolerancije i druženja među djecom i mladima već 30 godina misija je najveće sportsko-amaterske manifestacije u Europi, Plazma Sportskih igara mladih. Za mlade sportaše u Dubrovniku su navijali Đivo Brčić, pročelnik Upravnog odjela za obrazovanje i sport, Veronika Šmanjak ravnateljica Osnovne škole Marina Držića te Darko Kunce, izbornik U-20 košarkaške reprezentacije. Dok je djecu na Korčuli podržao gradonačelnik Frano Jeričević, koji je izjavio: „Korčula je poznata kao talentirani otok, posebno kada je riječ o sportu. Kada su mi organizatori Plazma Sportske igre mladih predstavili ideju, objeručke sam prihvatio ponudu da budemo partneri u organizaciji ovog događanja. Kada danas vidim ovoliko djece i ovoliko veselja, mogu reći da sam ponosan na ovu suradnju i siguran sam da ćemo je nastaviti i u budućnosti. Kao Grad Korčula, ali i kao društvo općenito, moramo ulagati u djecu, sport i druženje. Danas vidimo koliko radosti i zadovoljstva to donosi mladima. Ovo je zaista hvalevrijedna inicijativa i zahvaljujemo organizatorima što su došli na Korčulu.“

U vremenu kada su ekrani sve češći od igrališta cilj SIM-a je djeci ponovno približiti kretanje kao nešto prirodno, zabavno i zajedničko. Telemach Dan sporta upravo zato stavlja naglasak na igru, inkluziju i jednakost, podsjećajući da sport nije samo rezultat, već prilika za stvaranje prijateljstava i jačanje timskog duha.

Tijekom ove sezone, kroz 45 sportsko-edukativna događanja diljem Hrvatske, djeca i mladi imat će priliku pokazati da amaterski sport nosi neprocjenjivu vrijednost, potiče zdrave navike, razvija samopouzdanje i po-



zitivno utječe na fizičko i mentalno zdravlje, a upravo to su vrijednosti koje Plazma Sportske igre mladih prenose već 30 godina.

Svečani program Telemach Dana sporta započeo je paljenjem plamena SIM-a koji će i ove godine obići cijelu Hrvatsku, tako ga je u Korčulu olimpijac Mario Todorović, dok ju je zajedno s djecom u Dubrovnik donio mladi hrvatski košarkaški reprezentativac Leni Vinčić.

„Izuzetna mi je čast što sam pozvan na Sportske igre mladih. Posebno je lijepo vidjeti da ovoliko puno djece sudjeluje na natjecanjima. A kada pogledamo lošu statistiku koliko se djeca slabo kreću i koliko je djece pretilo moramo se dodatno angažirati da potaknemo djecu da se bave spotom. Mi kao roditelji, učitelji članovi društva moramo djecu odmaknuti od mobitela i potaknuti ih na kretanje.“ Rekao je plivač Mario Todorović.

Natjecanja u graničaru i atletici već se šestu godinu održavaju u sklopu Telemach Dana sporta. Kao posebno popularna disciplina istaknuo se graničar, koji kroz natjecanje miješanih ekipa, dječaka i djevojčica, potiče na

druženje i inkluziju. Najspretnija ekipa u graničaru bila je ekipa Žrnovci 2 u kategoriji 2015. godište i mladi u Korčuli te ekipa 4.A OŠ Marina Držića u Dubrovniku.

U kategoriji 2017. godište i mladi najbolji u Dubrovniku su 2. C dok je pobjedu u Korčuli izborila ekipa Hajdi. Natjecanja u atletici održana su u dvije kategorije Veronika Šušković, Vito Biasini, Luca Matulović i Toma Pačić najbrži su SIM-ovci u Korčuli, dok su prvi kroz cilj u Dubrovniku protrčali Sunčica Šandić, Mihael Pavlović, Nea Blažek i Niko Šoša. Pobjecnici su se plasirali na Državnu završnicu SIM-a koja će se krajem srpnja održati u Rijeci.

Plazma Sportske igre mladih posebno potiču fer navijanje pa su i nagradile ekipe Čara i 3.B za najkorektnije podržavanje natjecatelja.

Plazma Sportske igre mladih pružaju djeci potpuno besplatno natjecanje u 10 sportskih disciplina – Coca-Cola Cupu, Tommy turniru u malom nogometu, HEP turnir u rukometu, 3x3 Sprite Cupu, GEN-i turnir u odbojci i odbojci na pijesku, Wiener turniru u šahu, Kinder Joy turniru u stolnom tenisu, tenisu, graničaru te u atletici.

**SANITAT DUBROVNIK**

**Obavijest**

Sanitat Dubrovnik d.o.o. obavještava cijenjene korisnike usluga parkiranja da od srijede 15. 4. 2026. počinje kontrola i naplata usluga parkiranja na lokacijama:

- parkiralište u ulici Ivana Zajca (kod Pomorske škole)
  - Riječka ulica (Solitudo) od k.br 15 do k.br 23
- u kojima vrijede pravila za ZONU 3.

**MUZEJ CRVENE POVIJESTI**

**Novi postav i sedmi rođendan**

Svečano otvorenje novog stalnog postava i 7. rođendan Muzeja crvene povijesti, održat će se u subotu, 18. travnja u 20 sati u prostorima TUP-a, Sv. Križa 3.

Nakon sveobuhvatne rekonstrukcije i digitalne transformacije, Muzej ponovno otvara svoja vrata novog postava koji je suvremeniji, interaktivniji i bogatiji. U suradnji sa širokim krugom stručnjaka i partnera, unaprijedili su postojeći postav, produbili pojedine teme te, uz podršku EU projekta digitalizacije i transformacije, uveli niz novih iskustava proširene i virtualne stvarnosti.

Posebnu vrijednost novom postavu daje velik broj donacija naših sugrađana, zahvaljujući kojima su dodatno istaknuli dubrovačko iskustvo života u socijalizmu, pritom ga smještajući u širi republički i savezni kontekst.

Interaktivni sadržaji financirani su kroz EU projekt Digitalna transformacija Muzeja Crvene povijesti, dok je postav sufinanciran od strane Ministarstva kulture i medija RH, te Grada Dubrovnika.

**VATROGASNA UTRKA DUBROVNIK**

**Memorijal ‘Goran Komlenac’**

4. Vatrogasna utrka Dubrovnik - Memorijal „Goran Komlenac“ održat će se

2. svibnja 2026. na lokaciji Dubrovački vrtovi sunca u Orašcu.

Utrka će biti podijeljena u tri kategorije: dječje vatrogasne utrke, (podkategorije: djeca, podmladak, mladež), vatrogasna utrka i utrka građana.

Prijava i plaćanje startnine je moguće isključivo putem online stranice [www.traceysport.com](http://www.traceysport.com) zaključno do 19. travnja 2026.

Na dan utrke, okupljanje djece za dječje vatrogasne utrke počinje od 08:00h. Start utrke počinje u 09:00h po kategorijama uzrasta.

Preuzimanje startnih brojeva i paketa za utrke podmlatka i mladeži počinje u 09:00h te završava u 09:45h. Start utrke počinje u 10:00h.

Preuzimanje startnih brojeva i paketa za vatrogasnu utrku i utrku građana počinje u 11:00h te završava u 12:45h. Start utrke počinje u 13:00h te se trče dva kruga po 2 km; sveukupno 4 km.

Sredstva od humanitarne Vatrogasne utrke Dubrovnik – Memorijal „Goran Komlenac“ se skupljaju za stipendiranje učenika i studenata bez jednog ili oba roditelja, teškog socioekonomskog statusa s područja Dubrovačko-neretvanske županije, u suradnji s humanitarnom udrugom Tata je Tata - Dubrovnik.

**DUBROVNIK 24. I 25. TRAVNJA**

**12. Dani hrvatskog pršuta**

Dubrovnik će opet zamirisati na buru, sol i tradiciju – ono što se ne uči, nego nasljeđuje. Krajem travnja u Grad stiže 12. izdanje Dana hrvatskog pršuta. Ova manifestacija svojevrsni je roadshow. Svake godine Klaster hrvatskog pršuta organizira je na drugoj lokaciji, a Dubrovnik je posljednji put bio domaćin 2018.

Nije to samo degustacija. To je susret znanja, zanata i ozbiljnog posla. U hotelu Lapad 24. travnja stručnjaci će govoriti o onome što stoji iza svake fete: može li proizvodnja rasti, kako izdržati pritisak uvoza i gdje je mjesto hrvatskog pršuta na europskom stolu. Birat će se i šampion – najbolji među najboljima.

Podsjetimo, četiri su imena, jedna je priča - dalmatinski, drniški, istarski i krčki pršut. Različiti su karakteri, no

ista filozofija i sva četiri zaštićena su na razini Europske unije. Pršut je odavno napustio konobe i u Hrvatskoj je danas ozbiljan posao. No, nije sve idealno.

Prava priča o pršutu u Dubrovniku počinje u subotu, 25. travnja. Od 9 ujutro dubrovačka tržnica u Gružu postaje mjesto susreta proizvođača i onih koji znaju cijeniti dobar zalogaj. Kušat će se, uspoređivati, kupovati.

Bit će i šampionski pršut – onaj o kojem će se u Dubrovniku itekako pričati. Proizvođači će biti za štandovima dok bude pršuta, negdje do 14 sati.

ALMA RADOŠ

**POLICIJSKA UPRAVA DNŽ**

**Utvrđeno trideset protupravnih ponašanja**

U nedjelju, 12. travnja, od 00,35 do 2,30 sati, policijski službenici Policijske uprave dubrovačko-neretvanske zajedno sa službenicima Ministarstva financija, Carinske uprave - Službe za mobilne jedinice Dubrovnik, proveli su raciju u tri ugostiteljska objekta u Dubrovniku. Racijom je obuhvaćeno oko 170 osoba, a utvrđeno je 30 protupravnih ponašanja i to:

3 osobe su zatečene u posjedovanju kokaina

6 osoba je zatečeno u obavljanju poslova bez sklopljenih ugovora o radu

18 maloljetnika je zatečeno u konzumiranju alkoholnih pića

1 maloljetna osoba (ispod 16 godina) je zatečena u noćnom izlasku bez pratnje odrasle osobe

1 osoba je zatečena u puštanju glazbe s prijenosnog računala preko razglasa, bez važeće licence ZAMP-a.

1 osoba je uhićena zbog narušavanja javnog reda i mira

Osim navedenog, u sva tri objekta su utvrđene nepravilnosti vezane za Zakon o fiskalizaciji.

Osobe zatečene u protupravnim ponašanjima biti će prekršajno ili kazneno sankcionirane.

Zaključno želimo naglasiti kako je racija protekla uredno uz maksimalnu suradnju građana s djelatnicima policije i carine koji su je provodili.

PU DNŽ

77. FESTIVALSKO  
LJETO U NOVOM RUHU  
- DUBROVAČKI GOSPAR  
NA OCIMA GUNDULICA

## Poetika Saše Šekoranje kroz novi vizualni identitet

Vizualni identitet 77. Dubrovačkih ljetnih igara potpisuje Saša Šekoranja. Poetika umjetnikovog stvaralaštva snažno je vezana uz motiv cvijeća koje u njegovom radu prestaje biti motiv, nadilazi dekorativnost i postaje osobni, vizualni jezik koji nosi značenje trajnih emocija i prolaznosti, stvarajući djela višeslojne simbolike.

U ovogodišnjem vizualu 77. Dubrovačkih ljetnih igara umjetnik prikazuje neočekivani dijalog između Gundulićevog portreta u bronci, koji nije samo prikaz osobe, već način interpretacije institucionalne trajnosti u vremenu, s cvijećem kao simbolom prolaznosti i kratkotrajnosti ljepote. Nježno prislanjajući cvjetove Dubrovačkog gospara na oči Rendićeve skulpture, Šekoranja spaja dvostruku poetiku u kojem cvije-



će postaje medij prenoseći atmosferu ljepote unutarnjeg i nevidljivog umjetničkog iskustva te Gundulića koji još jednom potvrđuje identitet Dubrovnička i festivala.

Saša Šekoranja nam kroz ovu umjetničku intervenciju ukazuje na ono što osjećamo, a ne vidimo. Vidljivo je tek početak, a umjesto vanjskog svijeta, kroz Šekoranjinu interpretaciju otvaraju nam se prostori skrivenih unutrašnjih doživljaja. Umjetnost tako postaje čin prepoznavanja, a ne samo puko gledanje, ona ovdje prestaje biti



slika i postaje iskustvo. Ona nas ne traži da razumijemo sve što vidimo, nego da osjetimo ono što se ne može do kraja objasniti. Upravo u ovom dijalogu, između viđenog i doživljenog, između trajnog i prolaznog, nastaje njezina stvarna snaga koja spaja tradiciju, vrijednost i suvremenu interpretaciju.

Dio umjetničkog opusa Saše Šekoranje imat ćemo priliku vidjeti i na njegovoj samostalnoj izložbi 15. srpnja u atriju Palače Sponza u sklopu programa 77. Dubrovačkih ljetnih igara.

FOTO: MIHO SKVRCE

## PETKOM U PET

## Predavanje 'Jero Pugliesi – učeni gospar od prošlih vremena'



Dubrovački muzeji u sklopu programa „Petkom u pet“, 17. travnja 2026. u 17:00 sati u Kneževu dvoru, organiziraju predavanje „Jero Pugliesi – učeni gospar od prošlih vremena“ koje će održati viša kustosica Marina Filipović.

Ugledni dubrovački liječnik Jero Pugliesi (1862. – 1907.) ostavio je iza sebe impozantan fotografski opus koji je sve donedavno bio nepoznat javnosti.

Na izložbi „Iza objektiv: Jero Pugliesi, učeni gospari i tempi passati“ otvorenoj u žitnici „Rupe“ 2025. godini bio je prikazan dio njegovog stvaralaštva. Na nešto manje od 400 fotografija posjetitelji su mogli vidjeti kako je

izgledao Grad s okolicom na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće, intimne trenutke iz obiteljskog života i neke svakodnevnne, uobičajene „male stvari“.

Svaka fotografija svjedoči o umjetničkom senzibilitetu Jera Pugliesia, oku koje zna prepoznati pravi trenutak i odabrati pravi kadar.

Ovim predavanjem Dubrovački muzeji će podsjetiti na vrijednost i važnost fotografske ostavštine doktora Pugliesia, te će donijeti neke zanimljive i nepoznate crtice iz privatnog života obitelji Pugliesi do kojih se došlo prilikom pripremanja kataloga spomenute izložbe, koji je dostupan u muzejskoj prodavaonici u Kneževu dvoru.

**INTERUNIVERZITETSKI  
CENTAR DUBROVNIK**

Dvanaesto izdanje  
konferencije  
Philosophy of Art

U Interuniverzitetском centru Dubrovnik od 13. do 17. travnja održava se dvanaesto izdanje konferencije Philosophy of Art. Tematski, konferencija je posvećena raspravama o tradicionalnim pitanjima koja se istražuju unutar filozofije umjetnosti i estetike, s naglaskom na suvremene trendove i teorije koje su relevantne za razumijevanja današnjih umjetničkih praksi, njihovu kulturološku važnost i filozofske teme koje potiču.

Konferencija se temelji na fokusiranim izlaganjima i iscrpnim raspravama o izloženom radu, a otvorena je i izlaganjima doktorskih studenata koji upravo ovdje često dobiju priliku za svoja prva konferencijska izlaganja. Posebnost ovogodišnje konferencije je tematski blok predavanja posvećen specifičnim i nedovoljno istraženim estetskim konceptima poput čudnog i dosadnog. Ovogodišnja je konferencija brojčano najveća do sada, s ukupno dvadeset i šest sudionika stručnjaka iz raznih zemalja Europe, Kanade, SAD i Kine. Organizatori konferencije ovakav odaziv smatraju posebnim priznanjem za dugogodišnji rad i predanost sudionika, i zahvaljuju bezrezervnoj podršci IUC-a na dugogodišnjoj suradnji i gostoprilstvu.

**STRUKOVNA GRUPA  
UGOSTITELJA ŽK  
DUBROVNIK I UDRUŽENJE  
OBRITNIKA DUBROVNIK**

Skinuti nametnuti  
uteg jer dubrovački  
turizam nije  
od jučer

Dubrovački ugostitelji, članovi Strukovne grupe ugostitelja ŽK Dubrovnik i Udruženja obrtnika Dubrovnik, slažu se s Gradonačelnikom da će ova turi-

stička godina biti izazovna u svakom pogledu.

Rast cijena ulaznih troškova, poskupljenje cijene rada, geopolitičke prilike, ali i oštra borba na konkurentskim tržištima iziskivat će ove godine snažnu sinergiju i još bolje razumijevanje između javnog i poslovnog sektora. Fokus će trebati staviti na upravljanje politikom cijena i maksimalno podizanje kvalitete, kako bi zadržali tržišnu poziciju i ostali konkurentni na našim glavnim emitivnim tržištima.

Cijene su, uz kvalitetu i osjećaj sigurnosti u destinaciji, bitan faktor odabira gostiju, posebice ove godine. Dubrovački ugostitelji će spremno dočekati sezonu i ona će svakako u Dubrovniku kvalitetom, uslugom i doživljajem opravdati očekivanja naših gostiju.

Iako je Dubrovnik godinama kroz medije tendenciozno prezentiran kao precijenjena i skupa destinacija, zadatak svih nas je da skinemo taj nametnuti uteg. Jer dubrovački turizam nije od jučer. Komunikacija, iskustvo, znanje i fleksibilnost stoljećima je karakteriziralo naše bratovštine i mi ćemo kroz rad naših udruženja nastojati biti na tom tragu.

Pozdravljamo komunikaciju s Gradom i očekujemo njihovu podršku u ključnim elementima upravljanja destinacijom. Na koncu svima nam je cilj isti, kvalitetno upravljanje poslovnim odlukama kako bi očuvali imidž destinacije, te održali poslovanje u pozitivni.

PREDSJEDNIK STRUKOVNE GRUPE UGOSTITELJA

BRUNO DI CEGLIE VUKOVIĆ

PREDSTAVNIK CEHA UGOSTITELJA ŽK DUBROVNIK

ĐANI BANOVAČ

**AGROTURIZAM KONAVLE**

Predavanja  
o praktičnoj  
primjeni umjetne  
inteligencije

U prostoru KUD-a Čilipi 11. i 12. travnja održana su stručna predavanja posvećena praktičnoj primjeni umjetne inteligencije u poslovanju. Program je okupio sudionike zainteresirane za suvremene digitalne alate i njihovu konkretnu primjenu u svakodnevnom

radu, s posebnim naglaskom na potrebe malih poduzetnika, agroturizama i tradicijskih djelatnosti.

Predavanja je organizirao Agroturizam Konavle, uz pokroviteljstvo Ministarstva turizma i sporta kroz projekt Nova generacija 3, a vodio ih je AI konzultant i edukator Ivica Delić. Tijekom dva dana sudionici su upoznali ključne alate umjetne inteligencije, načine oblikovanja kvalitetnih upita te praktične modele primjene AI-ja u marketingu, prodaji, komunikaciji i poslovnoj operativi. Program je bio usmjeren na konkretne primjere, praktičan rad i rješenja koja polaznici mogu odmah primijeniti u vlastitom poslovanju. Među obrađenim temama bile su izrada sadržaja za više komunikacijskih kanala, standardizacija odgovora u prodaji, podrška u planiranju poslovnih aktivnosti te korištenje gotovih promptova i akcijskih materijala za početak rada s AI alatima. Kroz cijela predavanja posebno je istaknuto kako umjetna inteligencija nije zamjena za ljudsko znanje i iskustvo, nego vrijedan pomoćnik koji može pridonijeti uštedi vremena, boljoj organizaciji i većoj učinkovitosti rada. Održani program još je jednom potvrdio važnost dostupne i praktične edukacije u procesu digitalne prilagodbe lokalnog poduzetništva i turizma.

**OVE SUBOTE U DUBROVNIKU  
KAO I U OSTATKU SVIJETA**

Dan vinila

Udruga Dubrovnik 33/45 organizira cjelodnevni Dan vinila koji će se održati u subotu, 18. travnja, u prostoru Corto Vinyl Shopa u Lapad dvorima, a povodom međunarodnog događanja Record Store Day.

Ove godine, po prvi put, velik broj specijaliziranih i ekskluzivnih izdanja bit će dostupan i u Dubrovniku, prateći globalnu ponudu koja stiže u prodavaonice diljem svijeta.

Posjetitelje u vremenu od 11:00 do 19:00 sati očekuje raznolik program koji uključuje glazbeni nagradni kviz, besplatnu radionicu rukovanja gramofonom i pločama, promocije albuma, DJ nastupe te sajam vinila i drugih nosača zvuka. Udruga će tijekom dana upisivati nove članove i članice. Svi su dobrodošli.



## Istraži energiju kroz radionice tehničke kulture

Od 20. do 25. travnja 2026. godine održava se Festival znanosti, čija je ovogodišnja tema energija. Glavni organizator programa u Dubrovniku je Sveučilište u Dubrovniku, dok su partneri u realizaciji Zajednica tehničke kulture Dubrovačko-neretvanske županije i Zajednica tehničke kulture Grada Dubrovnika.

Sudjelovanje na svim radionicama je besplatno, ali je potrebna prijava putem obrasca: [www.ztk-du.hr/fz-prijava](http://www.ztk-du.hr/fz-prijava)

U sklopu Festivala znanosti Zajednice tehničke kulture Grada Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije i njihove članice (Informatički klub Futura, Maritimo Recycling i Aeroklub Nimbus) održat će raznovrsne radionice:

Radionica "Reciklirana munja – izrada privjesaka na temu energije" – ponedjeljak 20. travnja u 16:00 sati u Centru za reciklažu plastike u TUP-u, Ulica Sv. Križa 3 (za učenike od 5. do 8. razreda osnovne škole i učenike 1. razreda srednje škole)

Radionica LEGO jednostavni i motorni strojevi – utorak 21. travnja u 16:00 i 17:30 sati u Centru za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik (za učenike osnovnih škola)

Radionica Logički graditelji – srijeda 22. travnja u 16:00 i 17:30 sati u Centru za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik (za predškolce i učenike nižih razreda osnovne škole)

Predavanje „Besplatna energija iz zraka: kako jedrilice varaju gravitaciju” - četvrtak 23. travnja u 13:00 sati na Sveučilištu u Dubrovniku, Ćira Carića 4, dvorana B25 (za učenike 7. i 8. razreda osnovne škole te učenike srednjih škola) – nije potrebna prijava

Radionica Mali inženjeri – petak 24. travnja u 16:00 i 18:00 sati u Centru za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik (za učenike od 5. do 8. razreda osnovne škole i učenike 1. razreda srednje škole)

Festival znanosti nacionalna je manifestacija usmjerena na popularizaciju znanosti, poticanje dijaloga između znanstvene zajednice i javnosti te jačanje svijesti o važnosti znanstvenih istraživanja i obrazovanja.

## NAŠE MISLI

PRIREDILA: ANA VESELIĆ

DOPISI IZ DUBROVNIKA NARODNOM LISTU TIJEKOM 19. STOLJEĆA (127)

## Novi izlaz na more

Godinu 1879., se mora čitati u kontekstu austro-ugarske strategije nakon Berlinskog kongresa (1878.), kada Monarhija preuzima upravu nad BiH i traži sigurne prometne koridore prema jugoistoku. Željeznica u tom smislu je bila prije svega strateški motivirana, iako se opravdavala komercijalnim razlozima. Kao instrument državne moći željeznica bi služila za vojne svrhe i sprečavanje ruskog i srpskog utjecaja prema Jadranu. Zato možemo okarakterizirati dopisnika kao austrofila biranih riječi u dopisu kako slijedi:

Ragusa, 20. ožujka 1879.,

„..... ovaj osjećaj koji me veže za plovidbu i jedra. Možda me je to navelo da postanem stručniji i da se ovom temom bavim više nego što sam namjeravao, kako bih potkrijepio prvi prigovor koji sam iznio u korist luke Klek. Stoga dodajem da "budući da sam je smatrao zastrašujućom za parnu plovidbu, ne postavljam kratko vremensko ograničenje, već, ako hoćete, čak i jedno ili dva stoljeća, u biti Iesija koje sam pročitao, nemam nikakvu vrijednost."

Budući da se, nakon što se otkupljenoj provinciji otvori novi izlaz na more, koja bi tijekom godina mogla postati vrlo produktivna u izvozu, očekuje da će upravo ta stvar s godinama sve više rasti i u tom omjeru trebala bi privlačiti i sve veći broj stoke. Što se tiče spomenutog prigovora, naime o tegljačkim brodovima, treba reći da oni pružaju izvrsne usluge jedrenjacima u mnogim morima i lukama, ali njihova pomoć je učinkovita samo po mirnom i najviše umjerenom vremenu. U tim okolnostima često spašavaju mornare od opasnih posljedica oluje u uskom moru, ali kada dođe oluja, tegljački brod i stoka moraju tražiti vlastitu sigurnost vlastitim zaslugama.

Dakle, ako bi brod bio zatečen u Neretvanskom kanalu, na primjer, jakom plimom s Levanta, ne bi imao sredstava za raspadanje niti parnu energiju koja bi mu pomogla, već bi morao tražiti vlastiti spas isplavlivanjem s otoka Hvara. Niti bi se ozbiljno mogla razmotriti mogućnost otvaranja Stonskog prevlake kako bi se održala luka Klek u usporedbi s lukom Gruža.

Prije svega, ovaj bi rad vjerojatno koštao onoliko koliko bi bili veći troškovi prijevoza željeza u Gružu umjesto u Klek, osim znatnih troškova koji bi se često javljali za održavanje potrebne dubine vode u kanalu, koji bi tako bio dug 6 milja. Osim pješčanog spruda koji bi dvije suprotne struje obično formirale, postojali bi i, kao što ih još uvijek ima, teški sedimenti koje bi vode s obje obale taložile u kanalu.

NASTAVLJA SE

## RASPORED MISNIH SLAVLJA

### Župa Velike Gospe – Dubrovnik

#### Katedrala Gospe Velike

- Radni dan: 7:30, 18:00 sati
- Nedjelja: 9:00, 10:00 i 18:00 sati

#### Zborna crkva sv. Vlaha

- Radni dan: 7:30 sati
- Nedjelja: 8:00 i 12:00 sati

### Samostan sv. Dominika (dominikanci)

- Radni dan: 7:00 sati
- Nedjelja: 8:30 i 10:30 sati

#### Crkva sv. Ignacija (isusovci)

- Radni dan: 18:00 sati
- Nedjelja: 8:00 i 18:00 sati

#### Crkva Male braće (franjevci)

- Radni dan: 7:00 i 19:00 sati
- Nedjelja: 7:00, 9:30, 11:00 i 19:00 sati

### Župa sv. Andrije – Pile

#### Crkva sv. Andrije

- Radni dan: 18:00 (četvrtkom i petkom)
- Nedjelja: 11:00 sati

#### Crkva sv. Jakova

- Radni dan: –
- Nedjelja: 11:30 sati

#### Crkva Svetog Spasa – Bosanka

- Radni dan: –
- Nedjelja: 10:00 sati (svake druge nedjelje)

### Župa sv. Petra – Boninovo

- Radni dan: 19:00 sati
- Nedjelja: 8:30, 10:00, 11:30 i 19:00 sati

### Župa sv. Mihajla – Lapad

#### Crkva sv. Mihajla

- Radni dan: 7:00 i 19:00 sati
- Nedjelja: 8:00, 10:00, 11:30 i 19:00 sati

### Biskupijsko svetište Gospe od Milosrđa u Gospinom polju

- Radni dan: 19:00 sati
- Nedjelja: 9:00, 10:00 i 19:00 sati

### Župa Svetog Križa – Gruž

#### Crkva Svetog Križa

- Radni dan: 7:00 sati i 19:00 sati
- Nedjelja: 8:00, 10:00, 11:30 i 19:00 sati

Župe i samostani zadržavaju pravo na promjenu nekog termina zbog posebnih okolnosti.



# EUROVILLA

AGENCIJA ZA NEKRETNINE

Ured Dubrovnik – Hotel Rixos Premium  
Liechtensteinov put 3, 20000, Dubrovnik  
<https://eurovilla.hr>

#### PRODAJA

Dubrovnik -

Vinka: +385923673790;  
Branimir: +385916126121

Lozica – novogradnja – u izgradnji, dva ekskluzivna dvosobna stana. Cijena: 87 m<sup>2</sup> – 675.000 €, 94 m<sup>2</sup> – 779.000 €.

Gorica – dvosoban stan na 2. katu, 2 kupaonice, renoviran. Cijena: 425.000 €

Pile – dvije novouređene apartmanske jedinice, izvrsna investicija. Cijena: 600.000 €

Brsečine – građevinsko zemljište s pravomoćnom dozvolom za 2 vile s bazenima i panoramskim pogledom na more i otoke. Cijena: 650.000 €

Plat – građevinsko zemljište s lokacijskom dozvolom i idejnim projektom za kuću s 2 dvoetažna stana; spremno za gradnju. Cijena: 220.000 €

Stari Grad – kuća na tri etaže, ukupne bruto građevinske površine 130 m<sup>2</sup>. Prizemlje: dnevni boravak s kuhinjom, prvi kat: kupaonica i dvije sobe, drugi kat: još dvije sobe. Cijena: 660.000 €.

Pelješac/Dolina Neretva -  
Duje Jerković: +385957628640

Metković, centar – Luksuzan trosoban stan od 73,90m<sup>2</sup> u centru grada. Potpuno renoviran i moderno namješten, s lođom, spremištem i osiguranim parkirnim mjestom. Cijena 175.000 €.

Pelješac, Broce – Kuća uz samu obalu, 110 m<sup>2</sup> na dvije etaže s okućnicom 232 m<sup>2</sup>. Potrebna rekonstrukcija. Opcija kupnje dodatnog građevinskog zemljišta 2.948 m<sup>2</sup>. Cijena 395.000 €.

Korčula –

Zlatko Dragojević: +385998045271

Lastovo, Pasadur – Novogradnja na atraktivnoj lokaciji. U ponudi su četiri moderne dvoetažne apartmanske jedinice, svaka površine 100 m<sup>2</sup>. Stanovi imaju tri spavaće sobe i tri kupaonice. Cijena od 370.000 €.

Korčula – više građevinskih zemljišta na više lokacija

#### POTRAŽNJA – KUPNJA

Dubrovnik – garaža ili skladište

Lapad – dvosoban ili trosoban stan

Dubrovnik – poslovni prostor s parkingom ili javnim parkingom u blizini

Župa dubrovačka – građevinska zemljišta, stanovi i kuće (može i za renovaciju)

Stari grad – poslovni prostori, stanovi i kuće (može i za renovaciju)

Okolica (Brsečine – Konavle) – građevinska zemljišta

Pelješac – zemljišta, stanovi i kuće (može i za renovaciju)

Korčula, Mljet, Lastovo, Lopud, Kalamota – zemljišta, stanovi i kuće (može i za renovaciju)

Dolina Neretve – zemljišta, stanovi i kuće (može i za renovaciju)

#### NAJAM

Stari Grad - iznajmljuje se prostrano skladište površine 99 m<sup>2</sup> u samom srcu Starog grada u Dubrovniku. Cijena: 3.300€

## PREMINULI

[www.boninovo.hr](http://www.boninovo.hr)

Ana Depolo 1942  
Vojmir Belin 1940  
Ivo Fragić 1935  
Nike Grzilo 1936  
Miroslavka Bronzić 1937  
Vasvija Husić 1955  
Pero Sole 1939  
Antonio Čaveliš 1980  
Davor Kovačić 1947  
Tonka Kekez 1938

Kate Zorić 1933  
Ivo Kisić 1941  
Vlaho Spremić 1941  
Katija Šarić 1958  
Zdenka Miladin 1947  
Ane Aksić 1929  
Stevo Andjus 1936  
Luce Klaić 1940  
Stjepan Žuvelek 1959  
Antonio Radišić 1999

## NEKRETNINE

Trosobni stan 80 m2 u centru Lapada, nedavno renoviran, prodavam ili mijenjam za manju kuću izvan grada. 098 860 744.

Prodajem novu obiteljsku grobnicu na muslimanskom groblju Boninovo. 098 747 183

Iznajmljuje se soba jednokrevetna do 01.10. - Lapad 099 542 6265

Građevinsko zemljište 3000m2 u predviđenoj gospodarskoj zoni sjever u blizini zračne luke, vl. Uredno, prodajem. 091 614 3946

## VOZILA / PLOVILA

Potražnja - auto srednje klase cca 75 kw starosti 12 do 16 god. 091 614 3946

## POSAD

Vršimo tapiciranje unutrašnjost i krova automobila. 098 989 4211

Uređujem vrtove i đardine, dajem stručne savjete (orezivanje maslina, agruma, ukrasnog bilja, zelene ograde, poslovi hortikulture, gnojidba, zaštita, zaštita palmi od bolesti i i šte-točina itd.) i dr. Dipl. inž. agronomije 098 958 1993

Zaštita od sunca, izrada vanjskih roleta, rolo i plise komarica, rolo zavjesa, žaluzina, trakaste zavjese, servis. 091 147 2794

Uređujem okućnice, vrtove, đardine, orezivanje maslina, agruma, košnja trave i slično. 091 614 3946

Čistila bih i uređivala kuće ili stanove. Tel.

## KOMBI PRIJEVOZ / SELIDBE / DOSTAVE

## ODVOZ GLOMAZNOG OTPADA

DOSTAVE IZ TRGOVAČKIH CENTARA, ČIŠĆENJA PROSTORA I ODVOZ MATERIJALA I SVE OSTALE VRSTE KOMBI PRIJEVOZA.

098 765 757

00387 65 848 207 Email: zkovacevic209@gmail.com

## RAZNO

Poklanjam 2 ormara, bračni krevet i toaletni ormarić s ogledalom. Kontakt mob.091 522 5396

## OSOBNI ODNOSI

Muškarac iz Splita, povremeno u Dubrovniku, upoznao bi kulturnu, atraktivnu damu. Mob 099 746 7635.

Ugodan muškarac, upoznao bi simpatičnu damu srednjih godina. mob 099 281 8433

Diskretan muškarac upoznao bi simpatičnu damu. Mob 091 786 6208

Ako si usamljena dama, upoznao bi te ugodan gospodin. mob 091 986 8060

Muškarac, upoznao bi privlačnu damu. mob. 092 390 9470.

Ako si slobodna za druženje, vezu, javi se simpatičnom muškarcu. 092 381 1026

## UDRUGA 'DART'

## 7 dana Lokruma

U organizaciji udruge „DART“ održava se 7 dana Lokruma, čime se obilježava Dan planeta Zemlje i dvadesetogodišnjica rada udruge.

16. travnja – Astartea na Lokrumu, u 11.30 Projekcija dokumentarnog filma „Kako je počela pobuna na mom otoku“ Nikole Dupera, Konverzacija na hrvatskom jeziku za članove strance, Promocija knjige „Rat u Gradu“ na talijanskom Tee Batinić.

17. travnja – Zelena čistka, Elafiti na Lokrumu, Predavanje Marine Vrenko Bajurin „Nove – stare kulture“, Mato Goravica priča o tridesetogodišnjem radu porodičnog obrta „Bonite“ do novog OPG-a „Zeleni kapetan“.

18. – 22. travnja – Izložba fotografija dvadesetogodišnjih programa na Lokrumu, besplatne ture po Lokrumu, Radionice „Govor po našku“, Izložba ilustracija Stefanie Hudspeth.

20. travnja – Predavanje Iva Jašića, Obnova Velike Onofrijeve fontane, Karnevalska donacija udruge DART Etnografskom muzeju Dubrovnik, Ivica Kipre, Tea Batinić, Marija Šiljeg.

21. travnja – Slikanje na otvorenome i vegetarijanski piknik, Predavanje Nele Račić „Endemična Dubrovačka gušterica“.

22. travnja – Predavanje Ivice Martinovića „Marin Getaldić“.

Program se realizira u suradnji s Javnim ustanovom Rezervat Lokrum, Turističkom zajednicom grada Dubrovnik, galerijom „Artur“, „Dubrovnik tours & art“, dječjim vrtićima, osnovnim i srednjim školama uz potporu Grada.

Mali oglasi za sljedeći broj, primaju se zaključno s UTORKOM DO 12 SATI i objavit će se samo jednom.

## POŠALJITE TEKST MALOG OGLASA ISKLJUČIVO SMS-om NA BROJ: 666 999

(upišite GLAS, vaš tekst te OIB i adresu koji neće biti javno objavljeni), količina teksta u jednoj poruci ne smije preći uobičajen broj znakova za poruku (cijena poruke 0,49 €, PDV uključen).

IT Jedan d.o.o., Selska cesta 90A, 10000 Zagreb, OIB:75235737688.

Za sve dodatne informacije stojimo na raspolaganju na broju telefona 01/3477-900 radnim danom od 08:00 do 16:00 sati ili na info@it1.hr.

## GLAS GRADA NE ODGOVARA ZA SADRŽAJ MALIH OGLASA.

Prilikom predaje oglasa, potrebno je priložiti sljedeće podatke:

**PRAVNE OSOBE:** ime tvrtke, sjedišta, OIB, ime i prezime odgovorne osobe

**FIZIČKE OSOBE:** ime i prezime naručitelja, OIB, njegovo prebivalište, odnosno boravište.

Prilikom predaje oglasa obavezni ste navesti svoje identifikacijske podatke kako bi oglas bio objavljen, u protivnom, Zakon nam zabranjuje objavu Vašeg oglasa. Identifikacijski podaci neće biti objavljeni, neće biti dostupni drugim korisnicima, niti će se koristiti u druge svrhe od strane Tele 5 d.o.o.



## HUMANITARNI PRILOZI

**UDRUGA ZA DOWN SINDROM**  
IBAN: HR9823400091110343594  
downdnz@gmail.com  
091 475 3582

**UDRUGA DVA SKALINA**  
IBAN: HR7924070001100305036  
udruga@dvaskalina.hr  
095 368 9227

**UDRUGA RINA MAŠERA**  
IBAN: HR0624070001100021364  
020 414 168, 099 4742188

**UDRUGA SLIJEPIH DUBROVNIK**  
IBAN: HR5024070001100021348  
udruga.slijepih.du@du.t-com.hr  
020 323 753

**UDRUGA POSEBAN PRIJATELJ**  
IBAN: HR7623600001102283431  
posebanprijatelj@yahoo.com  
098 608 742

**CARITAS DUBROVAČKE BISKUPIJE**  
IBAN: HR8024070001100367971  
karitativni.rad.caritas@db.hr

**UDRUGA SLATKI ŽIVOT**  
IBAN: HR8824840081102653928  
slatkizivotudruga@gmail.com  
099 380 67 63

**DRUŠTVO MULTIPLE SKLEROZE**  
IBAN: HR6824070001100312315  
dms\_dubrovnik@sdmsh.hr  
098 709 536

### UDRUGA DVA SKALINA

Umjesto cvijeća za pokojnog rođaka Jakšu Lasića, 50 € donira Ivana Sjekavica;

Umjesto cvijeća za dragu prijateljicu, pokojnu Anu Depolo, 50 € donira Miljenka;

Umjesto cvijeća za poštovanu gospođu, pokojnu Anu Depolo, 50 € doniraju Helena i Matko;

Umjesto cvijeća dragoj prijateljici, pokojnoj Ani Depolo, 50 € donira Ana;

U spomen na dragu Dianu Knežević, umjesto cvijeća, 50 € donira obitelj Kelez;

U spomen na susjeda, pokojnog Iva Kisića, 50 € donira obitelj Franušić;

Niko Obradović donacija u humanitarne svrhe 50 €;

Zlatko Kovač donacija 10 €;

HSSMS-MT donacija 100 €;

Miloslavić Pavo Tomislav donacija 26,54 €.

U spomen na pokojnog Stevea Andjusa, umjesto cvijeća, obitelj M. Marušića donira 100 €.

### DRUŠTVO MULTIPLE SKLEROZE

U spomen na dragu Anu Depolo obitelj Milić donira 100 eura umjesto cvijeća.

Članice DEŠA Dubrovnik umjesto cvijeća uplaćuju 200,00 eura u spomen na preminulu kolegicu Seku.

### UDRUGA RINA MAŠERA

U spomen na našeg prijatelja Maria Marića Rotary Club prilaže 100 eura umjesto cvijeća.

Umjesto cvijeća, na spomen na gospođu Anu Depolo, Mira Šundrica prilaže 50 eura.

### UDRUGA SLIJEPIH

Aleksandra Miletić uplatila je 20 eura za pomoć udruzi.

### UDRUGA ZA DOWN SINDROM

U spomen na pok. Mariju Zedniček, Ana Zanoni Medo prilaže 50 eura.

### CARITAS

U spomen na dragog prijatelja Stiva Andjusa, umjesto cvijeća, prilažemo 100 eura Caritasu Dubrovačke biskupije – Pavica Vilać i Vesna Gjivoje.

U spomen na pok. Stiva Andjusa umjesto cvijeća obitelj Bender prilaže 50 eura.

## NACIONALNI PROGRAM RANOG OTKRIVANJA RAKA DOJKE

U tijeku je 9. ciklus pozivanja na mamografske preglede.

Pozivaju se žene rođene 1955. – 1976. godine.



Kad dobijete pozivno pismo **ODAZOVITE SE**, jer rak dojke nema rane simptome.

Informacije na besplatni telefon 0800 345 066.

**REDOVITIM PREGLEDIMA DO RANE DIJAGNOZE I BOLJE PROGNOZE!**



*Humanitarni kutak  
Glasa Grada*

**PODRŽITE RAD NAŠE UDRUGE**



Uz brijeg 21, 20236 Mokošica, OIB: 97497283626  
E-mail: tatajetata.dubrovnik@gmail.com



#### IMPRESUM

Glas Grada - List izlazi tjedno  
Broj 1098

**Izdavač**  
Tele5 d.o.o.  
Masarykov put 3C  
20000 Dubrovnik

**Direktor**  
Maro Majstorović

**Glavni urednik**  
Antun Švago  
020 358 988  
glasgrada@gmail.com

**Urednica Mozaika**  
Ivana Androić  
020 358 986  
mozaikgg@gmail.com

**Kreativni direktor**  
Zvonimir Lasić

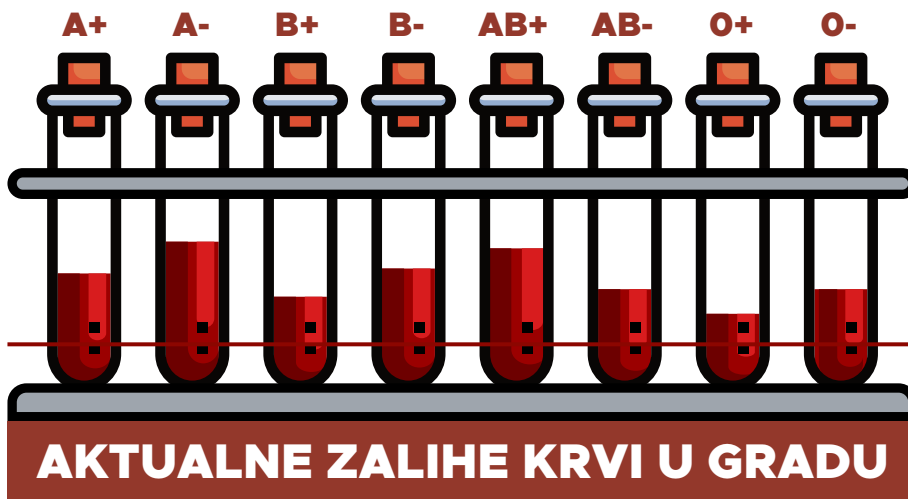
**Tisak**  
Tiskara Zagreb

**Marketing**  
Mihaela Tvrdiša  
tel: 020 358 980  
fax: 020 311 992  
tele5marketing@gmail.com

**Redakcija**  
Glas Grada  
Masarykov put 3C  
20000 Dubrovnik  
glasgrada@gmail.com  
www.glasgrada.com

Tekstovi za objavu primaju se  
do srijede, najkasnije do 10 sati!

ISSN 2757-0703



## Raspored akcija dobrovoljnog darivanja krvi u u suradnji s Gradskim društvom Crvenog križa Dubrovnik

**23.4.2026. (8:00 - 12:00)**  
OB Dubrovnik - transfuzija

### PONUĐA POSLOVA



**STRUČNI REFERENT / STRUČNA REFERENTICA**  
ZAVOD ZA PROSTORNO UREĐENJE DNŽ

**REFERENT / REFERENTICA NABAVE /  
VOZAČ / VOZAČICA**  
AFRIKA

**KONOBAR / KONOBARICA**  
BUŠKO

**PRODAVAČ / PRODAVAČICA**  
TISAK PLUS

**KONOBAR / KONOBARICA**  
AQUA PAX

**DJELATNIK / DJELATNICA U TURISTIČKOJ  
AGENCIJI**  
AMICO TOURS

**STRUČNJAK / STRUČNJAKINJA  
ZA MARKETING**  
PIZZA SHOP

**DJELATNIK / DJELATNICA ZA POMOĆ  
U KUHINJI**  
DIDA TRADE

**PRATITELJ / PRATITELJICA**  
EPIC CROATIA

**MESAR / MESARICA**  
DUBROVAČKI VRTOVI SUNCA

### DEŽURNA LJEKARNA



GRUŽ	13.4. - 19.4.
KOD ZVONIKA	20.4. - 26.4.

### VREMENSKA PROGNOZA



<b>PET</b> 18°C / 25°C	<b>SUB</b> 17°C / 25°C
---------------------------	---------------------------



<b>NED</b> 16°C / 24°C	<b>PON</b> 16°C / 21°C
---------------------------	---------------------------



DRUŠTVO PRIJATELJA DUBROVAČKE STARINE

# Održana Izborna skupština

Društvo prijatelja dubrovačke starine održalo je 9. travnja, u dvorani Sveti Vlaho palače Sponza, Izbornu skupštinu na kojoj su za mandatno razdoblje od dvije godine imenovani članovi Velikog vijeća, Malog vijeća te Nadzornog odbora.

Novoizabrani predstavnici Velikog vijeća su: Renata Andjus, Lidija Begić, Marijo Bekić, Igor Borić, Ivo Čučević, Jelica Čučević, Karmen Gagro, Antonio Grabovac, Nevenka Đirlić-Grošeta, Josip Hančević, Srećko Jarak, Ivana Jelača, Irja Jerković, Maro Kapović, Srđan Kera, Vedran Kosović, Toni Kursar, Vinicije Lupis, Hrvoje Macan, Đuro Market, Ljubo Milinković, Davor Miloglav, Marko Miloš, Darko Milošević, Maja Nodari, Jelena Obradović Mojaš, Marina Oreb, Denis Orlić, Damir Premužak, Orsat Vukas i Sebastijan Vukosavić. Sastav Malog vijeća i naredne dvije godine činit će: Renata Andjus, Jelica Čučević, Nevenka Đirlić-Grošeta, Ivana Jelača, Maro Kapović, Vedran Kosović, Toni Kursar, Marina Oreb i Denis Orlić.

U Nadzorni odbor odabrani su: Pavuša Babarović, Vedran Ćorak, Ana Jarak, Ivona Michl i Vladimir Tošović.

Predsjednik, zamjenik predsjednika i tajnik Društva bit će izabrani naknadno, u skladu sa Statutom Društva.

Društvo prijatelja dubrovačke starine nastavlja s kontinuiranim radom na očuvanju i promicanju bogate kulturno-povijesne baštine Dubrovnika, uz aktivno sudjelovanje novoizabranih upravljačkih tijela.



## Maro Kapović izabran za predsjednika

Na prvoj konstituirajućoj sjednici Malog vijeća u ovom sazivu, održanoj 13. travnja, izabrano je novo čelno vodstvo Društva. Naredne

dvije godine dužnost predsjednika obnašat će Maro Kapović, zamjenica predsjednika bit će Marina Oreb, dok će Vedran Kosović biti tajnik Društva.

FOTO: DPDS

## MISAO TJEDNA

**ONI KOJI TRAŽE SAMO MANE,  
NIŠTA DRUGO I NE NALAZE**

ENGLSKA



[www.glasgrada.hr](http://www.glasgrada.hr)

tjednik s najvećom nakladom u županiji