



DUBROVAČKO-NERETVANSKA ŽUPANIJA
NAGRADILA NAJUSPJEŠNIJE UČENIKE I MENTORE

Izvrсни rezultati na državnim natjecanjima i školskim sportskim prvenstvima

STR. 15

GLAS GRADA

broj 1108 / 26.6.2026. / godište XXII list je besplatan ISSN 2757-0703



GRAD ZAHVATILE VELIKE VRUĆINE

FOTO: GRGO JELAVIĆ / PIXSELL



RAZGOVOR S TOMISLAVOM
FRANUŠIĆEM, RAVNATELJEM
PRIVATNE GIMNAZIJE

‘Vrhunsko
obrazovanje nije
izbor, nego obveza’

STR. 8



PERE KRISTOVIĆ, NOVA DIREKTORICA
TZ OPĆINE ŽUPA DUBROVAČKA

Pronalaženje ravnoteže
između razvoja i
održivosti smatram
najvećim izazovom

STR. 30

Grad Dubrovnik poziva na sudjelovanje u javnom uvidu i javnoj raspravi

Grad Dubrovnik poziva građane na sudjelovanje u javnom uvidu i javnoj raspravi o prijedlozima Izmjena i dopuna Prostornog plana uređenja Grada Dubrovnik (PPU) i Generalnog urbanističkog plana Grada Dubrovnik (GUP) te Strateškim studijama o utjecaju na okoliš na oba plana što je jedan od najvažnijih koraka u procesu donošenja nove prostorno-planske dokumentacije.

Javni uvid trajat će 30 dana, od 29. lipnja do 28. srpnja u prostorima Sveučilišta u Dubrovniku, na adresi Branitelja Dubrovnik 41 (ex Stara bolnica). Cjelokupna dokumentacija bit će objavljena i na službenim mrežnim stranicama Grada Dubrovnik.

Na Sveučilištu u Dubrovniku 1. srpnja održat će se i javna izlaganja. Predstavljanje Prijedloga izmjena i dopuna Prostornog plana uređenja Grada Dubrovnik započet će u 13 sati, nakon čega će u 17 sati uslijediti predstavljanje Prijedloga izmjena i dopuna Generalnog urbanističkog plana Grada Dubrovnik. Tijekom javnog izlaganja građani će imati priliku upoznati se s predloženim planskim rješenjima te stručnim izrađivačima i predstavnicima Grada postavljati pitanja i iznositi prijedloge. S obzirom na izrazitu kompleksnost i međusobnu povezanost planova, građanima se preporučuje sudjelovati na oba javna izlaganja.

Nakon završetka javne rasprave i obrade svih pristiglih prijedloga i primjedbi uslijedit će završna procedura ishoda odgovarajućih suglasnosti te donošenja planova na Gradskom vijeću, čime će Dubrovnik dobiti novi strateški okvir za svoj prostorni razvoj u narednom razdoblju.



Vrijedi podsjetiti kako se izrada ovih izmjena i dopuna zasniva na Krajobraznoj studiji za administrativno područje Grada Dubrovnik, Konzervatorskoj podlozi za kontaktnu zonu svjetskog dobra Starog grada Dubrovnik, kao i zaključcima Sociološke studije u sklopu koje je proveden i opsežan participativni proces. Naime, Grad Dubrovnik prvi je grad u Hrvatskoj koji je u postupak prostornog planiranja izravno uključio građane i njihove predstavnike u gradskim kotarima i mjesnim odborima, što predstavlja nadstandard kada je riječ o pristupu i načinu izrade prostorno-planske dokumentacije. Važno je naglasiti da se, uz planerske odluke i stavove stručnog izrađivača koji su proizašli iz analitičkog dijela procesa, koncept u najvećoj mjeri oslanja upravo na rezultate participativnog procesa, u kojemu je sudjelovao veliki broj stručnjaka, ali i predstavnika lokalne zajednice.

Novi planski dokumenti donose se nakon više od desetljeća od posljednjih sveobuhvatnih izmjena i dopuna Prostornog plana uređenja Grada Dubrovnik i Generalnog urbanističkog plana Grada Dubrovnik, zbog čega njihov završetak predstavlja jedan od najznačajnijih poduhvata u području prostornog i urbanističkog planiranja u Dubrovniku u posljednjih deset godina, koji je zbog svoje kompleksnosti od struke prepoznat i kao jedan od najizazovnijih prostorno-planerskih zadataka uopće u Republici Hrvatskoj. Donošenjem predmetnih izmjena i dopuna aktualna gradska uprava potvrđuje svoju opredijeljenost odgovornom upravljanju prostorom kao najvrjednijim resursom. Glavni ciljevi novih prostornih planova su osigurati održiv razvoj Grada Dubrovnik i očuvanje identiteta kroz zaštitu povijesnih, kulturnih, prirodnih i krajobraznih vrijednosti prostora.

GRADONAČELNIK DUBROVNIKA PORUČIO GRADONAČELNIKU VENECIJE:

Ne uvodite naplatu ulaska, to je pogrešan put, upotrijebite primjer Dubrovnika, spremni smo pomoći

Gradonačelnik Grada Dubrovnika Mato Franković uputio je pismo čestitke novoizabranom gradonačelniku Venecije Simoneu Venturini-ju te ga pozvao na jačanje suradnje.

U proteklih devet godina, Dubrovnik je kroz projekt „Poštujmo Grad“ i niz digitalnih i operativnih alata razvio model s ciljem uravnoteženja turističkog razvoja i zaštite kvalitete života građana te je postao primjer brojnim turističkim i povijesnim gradovima. Taj napredak prepoznala je i Europska komisija te Dubrovniku dodijelila titulu Europskog zelenog pionira pametnog turizma za 2026. godinu.

Tim povodom, gradonačelnik Franković novoizabranog venecijanskog gradonačelnika Venturinija poziva na obnovu i jačanje suradnje kroz razmjenu iskustava, znanja i primjera dobre prakse u području održivog turizma, zaštite kulturne baštine te razvoja pametnih rješenja za upravljanje povijesnim gradovima. Pismo gradonačelnika Dubrovnika novoizabranom gradonačelniku Venecije prenosimo u cijelosti:

Poštovani gradonačelniče Venturini, dopustite mi da Vam uputim iskrene čestitke na izboru za gradonačelnika Venecije. Želim Vam mnogo uspjeha u vođenju jednog od najiznimanijih gradova na svijetu, grada čija su povijest, kultura i ljepota nadahnjivale generacije ljudi diljem Europe i svijeta.

Pišem Vam ne samo kao gradonačelnik Dubrovnika, već i kao prijatelj Venecije.

Naša su dva grada povezana stoljećima zajedničke povijesti, pomorske tradicije i kulturne razmjene. Kao gradovi pod zaštitom UNESCO-a i gradovi prijatelji, Venecija i Dubrovnik dijele brojne prilike, ali i mnoge zajedničke izazove. Među njima je danas možda najvažniji pronaći pravi balans između očuvanja naše baštine, osiguravanja visoke kvalitete života naših građana i održavanja snažnog turističkog gospodarstva.

Upravo zato s velikim sam zanimanjem pratio Vaša recentna promišljanja o budućem upravljanju turizmom u Veneciji.

Kada je Dubrovnik 2017. godine pokrenuo inicijativu „Poštujmo Grad“, često smo bili navođeni kao jedan od najizraženijih europskih primjera prekomjernog turizma. Danas, manje od deset godina kasnije, Dubrovnik je međunarodno prepoznat kao jedan od predvodnika održivog i pametnog upravljanja turizmom.



Ove je godine Europska komisija Dubrovniku dodijelila titulu Europskog zelenog pionira pametnog turizma za 2026. godinu, jedno od najprestižnijih europskih priznanja za destinacije koje predvode razvoj održivih, inovativnih i na građane usmjerenih turističkih politika.

Ovo priznanje rezultat je godina rada tijekom kojih je Dubrovnik razvio sveobuhvatan model upravljanja destinacijom koji uključuje:

- ograničavanje dolaska kruzera na najviše dva broda dnevno;
- uvođenje obveznog minimalnog boravka kruzera od osam sati, čime smo smanjili vršna opterećenja grada, a istodobno povećali gospodarsku korist za lokalno gospodarstvo i naše sugrađane;
- praćenje i upravljanje kretanjem posjetitelja u stvarnom vremenu putem naprednih digitalnih sustava;
- platforme Dubrovnik Visitors i Dubrovnik Eye koje omogućuju donošenje odluka temeljenih na podacima te održivo upravljanje posjetiteljima;
- Dubrovnik Pass, koji je postao važan alat za raspodjelu posjetitelja, upravljanje destinacijom i financiranje održivog turizma;
- platformu Dubrovnik Bus Web Shop koja digitalnim rješenjima unapređuje mobilnost i smanjuje gužve;
- blisku suradnju s UNESCO-om, CLIA-om, turističkim sektorom i lokalnim stanovništvom;
- edukativne kampanje kojima promičemo odgovorno ponašanje posjetitelja i poštovanje prema gradu.

Na tom je putu Dubrovnik primio brojna međunarodna priznanja i nagrade za održivo upravljanje destinacijom. No ta priznanja nisu naše najveće postignuće.

Naše najveće postignuće jest činjenica da smo pokazali kako turizam, kvaliteta života i gospodarski uspjeh ne moraju biti suprotstavljeni jedni drugima. Oni mogu i moraju djelovati zajedno.

Međutim, ne pišem Vam kako bih držao lekcije.

Upravo suprotno.

Dubrovnik ne želi biti učitelj onima koji traže rješenja. Želimo biti partner.

Ne želimo govoriti Veneciji što treba učiniti. Želimo stajati rame uz rame s Vama, dijeleći vlastita iskustva i istodobno učeći iz Vaših. Svaki je povijesni grad jedinstven i nijedan se model ne može jednostavno preslikati iz jednog grada u drugi.

Važno je da zajedno nastavimo tražiti rješenja koja građane stavljaju u središte svake odluke.

Nažalost, suradnja između naših gradova prijatelja posljednjih je godina oslabila zbog nedovoljnog angažmana prethodnih administracija. Vjerujem da je upravo sada pravi trenutak za obnovu i jačanje tog odnosa.

Grad Dubrovnik spreman je podijeliti svoja iskustva, podatke, digitalne alate i praktična rješenja razvijana tijekom posljednjeg desetljeća. Jednako tako, veselili bismo se prilici učiti od Venecije i istražiti zajedničke inicijative koje mogu doprinijeti održivijoj budućnosti naših zajednica.

Budućnost Venecije važna je Dubrovniku, baš kao što je budućnost Dubrovnika važna Veneciji. Izazovi s kojima se suočavamo zajednički su, pa takva trebaju biti i rješenja koja tražimo. Čvrsto vjerujem da samo zajedničkim djelovanjem Venecija i Dubrovnik - dva među najpovijesnijim, najprepoznatljivijim i najutjecajnijim gradovima Europe - mogu pokazati da zaštita baštine, kvaliteta života i gospodarski prosperitet nisu suprotstavljeni prioriteti, već međusobno povezani ciljevi.

Kao gradonačelnik Dubrovnika i kao prijatelj Venecije, bilo bi mi iznimno zadovoljstvo ugostiti Vas u Dubrovniku ili posjetiti Veneciju u skoroj budućnosti kako bismo razgovarali o mogućnostima obnove suradnje između naših gradova.

Uz izraze osobitog poštovanja,
Mato Franković gradonačelnik Dubrovnika

NAKON VIŠE
OD STOLJEĆA

Prva cjelovita obnova Parka Gradac ulazi u završnu fazu radova

Prva cjelovita obnova Parka Gradac u završnoj je fazi izvođenja radova. Park su danas obišle pročelnica Upravnog odjela za izgradnju i upravljanje projektima Paula Pikunić Vugdelija, pročelnica Upravnog odjela za europske fondove i gospodarstvo Martina Skopljaković te državna tajnica u Ministarstvu regionalnog razvoja i fondova Europske unije Zrinka Raguž.

U tijeku su završni radovi koji uključuju izradu staza od stabilizirane i nestabilizirane sipine, dovršavaju se obrtnički radovi na sanitarnom čvoru te se žbukaju preostali ogradni zidovi. Također, postavlja se javna rasvjeta te je u tijeku montaža klupa.

U sjeverozapadnoj zoni priprema se dječje igralište za postavljanje sprava, a u završnoj su fazi i radovi na oblikovanju ambijentalnih soba koje će služiti kao prostori za odmor i boravak unutar parka. Paralelno se odvijaju završni obrtnički i monterski radovi.

Uz građevinske zahvate, izvode se i restauratorski radovi kako bi se očuvala postojeća kulturno-povijesna vrijednost prostora i obnavljaju oštećeni dijelovi izvorne strukture. U sklopu infrastrukturnih zahvata izvedena je nova hidrantska mreža kojom se unaprijedila protupožarna zaštita te sustav navodnjavanja koji će osigurati dugoročno održavanje zelenih površina.

Ovaj projekt obuhvaća sveobuhvatnu revitalizaciju parkovnog prostora, pri čemu se valorizira i obnavlja 350 postojećih stabala te sadi 388 novih stabala više od 30 različitih vrsta. Uz hortikulturno uređenje, park se



obogaćuje s više od 13 tisuća komada raznovrsnog biljnog materijala, uključujući trajnice, grmlje, sukulente, ornamentalne trave, živice, penjačice, vođeno i hidrofilno bilje te biljne tepihe.

Kroz projekt se stvaraju novi ambijenti uz neinvazivan pristup gradnji i sadnji, čime se Park Gradac dodatno uređuje kao sigurniji, funkcionalniji i ugodniji prostor za boravak građana i posjetitelja. U sjevernom dijelu parka izgrađen je mali auditorij kao prostor za okupljanje i aktivnosti na otvorenom, a provedena je i nova pješačka staza kroz dosad neiskorišteni dio parka.

Projekt obnove Parka Gradac provodi se nakon više od 120 godina od njegove prve cjelovite hortikulturne i infrastrukturne uređenosti te se tako po prvi put nakon tog razdoblja provodi sveobuhvatna i sustavna obnova cijelog parkovnog kompleksa.

Ukupna vrijednost projekta iznosi 4.414.625,00 eura s uključenim PDV-om. Projekt je dio Mreže zelene infrastrukture te se, zajedno s rekonstrukcijom parkova Pile i Platana, sufinancira bespovratnim sredstvima putem ITU mehanizma. Ukupna bespovratna sredstva za ovu namjenu iznose 5.558.382,00 eura.

GRADSKI VOZNI RED - CITY TIMETABLE

1A

MOKOŠICA - PILE

RADNIM DANOM
WORKING DAYS

MOKOŠICA	PILE
04:50	11:40
05:20	12:00
06:00	12:20
06:25	12:40
06:45	13:00
07:00	13:20
07:10	13:40
07:35	14:00
08:00	14:20
08:20	14:45
08:40	15:10
09:00	15:35
09:20	16:00
09:40	16:25
10:00	16:50
10:20	17:15
10:40	17:40
11:00	18:05
11:20	18:30

SUBOTOM, NEDJELJOM I BLAGDANOM
SATURDAYS, SUNDAYS AND HOLIDAYS

MOKOŠICA	PILE
04:50	12:15
05:20	12:40
06:00	13:05
06:25	13:30
06:45	13:55
07:00	14:20
07:10	14:45
07:35	15:10
08:00	15:35
08:30	16:00
08:55	16:25
09:20	16:50
09:45	17:15
10:10	17:40
10:35	18:05
11:00	18:30
11:25	18:55
11:50	19:20

2A

GLAVICA B.K. - PILE

RADNIM DANOM
WORKING DAYS

GLAVICA B.K.	PILE
06:30	08:30
07:20	09:30
13:20	14:10
14:55	15:55

POLASCI DEPARTURES	Prvi dep.: First dep.:	Zadnji pol.: Last dep.:
PILE DEPARTURES FROM PILE STATION	06:45	16:10

POLASCI SA STANICE PILE DEPARTURES FROM PILE STATION cca +15 min

Ne prometuje subotom, nedjeljom i blagdanom
Not running on Saturdays, Sundays and holidays

3

NUNCIJATA - PILE

SVAKIM DANOM
EVERY DAY

NUNCIJATA	PILE
05:30	09:15
06:20	09:45
07:25	10:15
08:15	10:45
08:50	11:15
14:15	17:10
14:45	17:40
15:15	18:15
15:45	18:55
20:00	00:55
20:50	

Ne prometuje nedjeljom i blagdanom
Not running on Sundays and holidays

POLASCI DEPARTURES	Prvi pol.: First dep.:	Zadnji pol.: Last dep.:
PILE DEPARTURES FROM PILE STATION	05:45	01:10

POLASCI SA STANICE PILE DEPARTURES FROM PILE STATION cca +15 min

1B

MOKOŠICA - PILE

RADNIM DANOM
WORKING DAYS

MOKOŠICA	PILE
05:30	11:50
06:10	12:10
06:35	12:30
07:00	12:50
07:15	13:10
07:35	13:30
07:50	13:50
08:10	14:10
08:30	14:30
08:50	14:55
09:10	15:20
09:30	15:45
09:50	16:10
10:10	16:35
10:30	17:00
10:50	17:25
11:10	17:50
11:30	18:15

SUBOTOM, NEDJELJOM I BLAGDANOM
SATURDAYS, SUNDAYS AND HOLIDAYS

MOKOŠICA	PILE
05:30	12:50
06:10	13:15
06:35	13:40
07:00	14:05
07:15	14:30
07:35	14:55
08:15	15:20
08:40	15:45
09:05	16:10
09:30	16:35
09:55	17:00
10:20	17:25
10:45	17:50
11:10	18:15
11:35	18:40
12:00	19:05
12:25	19:30

3A

LOZICA - NUNCIJATA - A. KOLODVOR

RADNIM DANOM
WORKING DAYS

LOZICA	NUNCIJATA	A. KOLODVOR
06:20	08:30	11:10
07:20	09:35	12:10
13:10	14:20	15:40

TRASA: LOZICA - NUNCIJATA - GLAVICA - PILE - A. KOLODVOR

AUTOBUSNI KOLODVOR

06:50	09:00	11:40	13:40	16:10
07:50	10:15	12:40	15:10	17:20

TRASA: A. KOLODVOR - GLAVICA - NUNCIJATA - LOZICA

Linija ne prometuje subotom, nedjeljom i blagdanom
Not running on Saturdays, Sundays and holidays

4

HOTEL PALACE - PILE

SVAKIM DANOM
EVERY DAY

HOTEL PALACE	PILE
05:40	09:45
06:15	10:00
06:35	10:15
06:55	10:30
07:15	10:45
07:35	11:00
07:55	11:15
08:15	11:30
08:35	11:45
08:55	12:00
09:15	12:15
09:30	12:30
12:45	15:45
13:00	16:00
13:15	16:15
13:30	16:30
13:45	16:45
14:00	17:00
14:15	17:15
14:30	17:30
14:45	17:45
15:00	18:00
15:15	18:15
15:30	18:30
18:45	21:45
19:00	22:00
19:15	22:15
19:30	22:35
19:45	22:55
20:00	23:15
20:15	23:35
20:30	23:55
20:45	00:15
21:00	00:35
21:15	00:55
21:30	

POLASCI DEPARTURES	Prvi pol.: First dep.:	Zadnji pol.: Last dep.:
PILE DEPARTURES FROM PILE STATION	05:40	01:10

POLASCI SA STANICE PILE DEPARTURES FROM PILE STATION cca +15 min

5

VIKTORIJA - BABIN KUK

RADNIM DANOM
WORKING DAYS

VIKTORIJA	BABIN KUK
06:35	08:35
07:30	09:50
11:00	12:15
13:25	14:45
15:45	16:50
18:00	19:15

Ne prometuje do Opće bolnice
It does not run to the General Hospital

Ne prometuje subotom, nedjeljom i blagdanom
Not running on Saturdays, Sundays and holidays

6

BABIN KUK - PILE

SVAKIM DANOM
EVERY DAY

BABIN KUK	PILE
05:30	09:50
05:45	10:00
06:00	10:10
06:15	10:20
06:30	10:30
06:45	10:40
07:00	10:50
07:15	11:00
07:30	11:10
07:45	11:20
08:00	11:30
08:15	11:40
08:30	11:50
08:45	12:00
09:00	12:10
09:10	12:20
09:20	12:30
09:30	12:40
09:40	12:50
13:00	16:10
13:10	16:20
13:20	16:30
13:40	16:40
13:50	16:50
14:00	17:00
14:10	17:10
14:20	17:20
14:30	17:30
14:40	17:40
14:50	17:50
15:00	18:00
15:10	18:10
15:20	18:20
15:30	18:30
15:40	18:40
15:50	18:50
16:00	19:00
16:10	19:10
16:20	19:20
16:30	19:30
16:40	19:40
16:50	19:50
17:00	20:00
17:10	20:10
17:20	20:20
17:30	20:30
17:40	20:40
17:50	20:50
18:00	21:00
18:10	21:10
18:20	21:20
18:30	21:30
18:40	21:40
18:50	21:50
19:00	22:00
19:10	22:10
19:20	22:20
19:30	22:30
19:40	22:40
19:50	22:50
20:00	23:00
20:10	23:10
20:20	23:20
20:30	23:30
20:40	23:40
20:50	23:50
21:00	24:00

POLASCI DEPARTURES	Prvi pol.: First dep.:	Zadnji pol.: Last dep.:
PILE DEPARTURES FROM PILE STATION	05:30	01:15

POLASCI SA STANICE PILE DEPARTURES FROM PILE STATION cca +15 min

7

KANTAFIG - BABIN KUK

SVAKIM DANOM
EVERY DAY

KANTAFIG	BABIN KUK
06:30	09:40
07:35	10:40
08:40	11:40
12:40	13:40
15:40	16:40
18:40	19:40
19:40	
13:10	16:10
16:20	19:20
17:10	20:10
18:10	21:10
19:15	22:10
20:10	
13:10	16:10
16:10	19:10
17:10	20:10
18:10	21:10

Ne prometuje subotom, nedjeljom i blagdanom
It does not operate on Saturdays, Sundays and holidays

Ne prometuje do Opće bolnice
It does not run to the General Hospital

8

VIKTORIJA - GRUŽ

SVAKIM DANOM
EVERY DAY

VIKTORIJA	GRUŽ
05:40	08:40
06:05	09:10
06:40	09:40
07:10	10:10
07:50	10:40
08:10	11:10
11:40	14:40
14:40	17:40
17:40	20:40
21:25	
15:10	18:05
18:05	21:10
18:40	21:40
19:20	22:45
20:00	00:20

8A

VIKTORIJA - I. GLAVICA - VIKTORIJA

RADNIM DANOM
WORKING DAYS

VIKTORIJA	I. GLAVICA	VIKTORIJA
09:00	10:30	12:30
09:30	11:00	13:00
10:00	11:45	13:30
14:15	15:30	16:00

Ne prometuje subotom, nedjeljom i blagdanom
Not running on Saturdays, Sundays and holidays

9

GORICA - OPČA BOLNICA - PILE

SVAKIM DANOM
EVERY DAY

GORICA	OPČA BOLNICA	PILE
06:20	10:25	14:25
07:10	11:25	15:45
08:25	12:15	16:35
09:25	13:10	17:35

POLASCI DEPARTURES	Prvi pol.: First dep.:	Zadnji pol.: Last dep.:
PILE DEPARTURES FROM PILE STATION	05:45	18:30

POLASCI SA STANICE PILE DEPARTURES FROM PILE STATION cca +15 min

17

BOSANKA - PILE

RADNIM DANOM
WORKING DAYS

BOSANKA	PILE
07:20	13:10
11:05	14:20
12:10	15:25
13:10	17:10
17:10	18:20
18:30	19:30
19:30	20:30
13:45	18:30
14:50	19:30
16:35	20:30

Ne prometuje subotom, nedjeljom i blagdanom
Not running on Saturdays, Sundays and holidays

POLASCI DEPARTURES	Prvi pol.: First dep.:	Zadnji pol.: Last dep.:
PILE DEPARTURES FROM PILE STATION	8:30	11:00

Linija ne prometuje nedjeljom i blagdanom
Not running on Sundays and holidays

MOKOŠICA - OPČA BOLNICA

RADNIM DANOM
WORKING DAYS

Mokošica	OPČA BOLNICA
06:15	07:10
08:10	

Ne prometuje subotom, nedjeljom i blagdanom
Not running on Saturdays, Sundays and holidays

PILE - VOJNOVIĆ - MOKOŠICA

SVAKIM DANOM
EVERY DAY

Pile	VOJNOVIĆ	MOKOŠICA
01:45		02:30



LIBERTAS - DUBROVNIK d.o.o.
Ogariki 12, 20236 Mokošica Tel/Phone: +385(0)20 441 444 E

UPRAVNI ODJEL ZA OBRAZOVANJE,
KULTURU I SPORT

Županija izradila projektnu dokumentaciju za deset sportskih objekata

Sukladno inicijativi župana Blaža Peza, a nastavno na dogovore s gradonačelnicima i načelnicima s redovitih kolegija, Dubrovačko-neretvanska županija, putem svog Upravnog odjela za obrazovanje, kulturu i sport, izradila je projektno-tehničku dokumentaciju za deset sportskih objekata u osam jedinica lokalne samouprave.

Dokumentaciju je gradonačelnicima i načelnicima uručio župan Blaž Pezo, uz nazočnost državne tajnice Zrinke Raguž, zamjenika župana Joška Cebala te pročelnice Jelene Dadić Račić.

U Metkoviću je izrađena dokumentacija za uređenje bočarskog doma, u Korčuli za sportski teren u Čari, a u Opuze-

nu za uređenje sportske građevine na glavnom nogometnom igralištu.

Što se tiče Općine Konavle, izrađena je dokumentacija za sportski teren u Čilipima, u Stonu za svlačionice uz sportski teren, a u Veloj Luci za sanaciju bočališta i padel terena.

Po dva projekta izrađena su za općine Slivno i Župa Dubrovačka, a riječ je o sportskim terenima u Blacama i Vlaki, odnosno Čibači i Postranju.

Izradu projektno-tehničke dokumentacije u potpunosti je financirala županija, a na gradovima i općinama je prijava projekata na financiranje putem budućih javnih poziva resornog Ministarstva.

POTPISANI UGOVORI VRIJE

Rekonstrukcija

U Osnovnoj školi Vela Luka u srijedu 17. lipnja svečano su potpisani ugovori ukupno vrijedni 3,2 milijuna eura, u okviru provedbe projekta „Rekonstrukcija i opremanje Osnovne škole Vela Luka“, jednog od najvažnijih ulaganja Dubrovačko-neretvanske županije u unapređenje obrazovne infrastrukture na području otoka Korčule.

U ime Dubrovačko-neretvanske županije ugovore je potpisao župan Blaž Pezo, a svečanosti su nazočili državna tajnica u Ministarstvu regionalnoga razvoja i fondova Europske unije Zrinka Raguž, zamjenik župana Joško Cebalo, pročelnica Upravnog odjela za obrazovanje, kulturu i sport Jelena Dadić Račić te načelnica Općine Vela Luka Katarina Gugić i ravnateljica Osnovne škole Vela Luka Lucijana Mirošević, čija je ustanova partner na projektu.

Tom su prigodom potpisani ugovori za: radove na rekonstrukciji i opremanju Osnovne škole Vela Luka, s firmom Reliance d.o.o. usluge stručnog nadzora i koordinatora II zaštite na radu tijekom rekonstrukcije i opremanja škole, s firmom Pro Agita d.o.o. usluge voditelja projekta gradnje tijekom rekonstrukcije i opremanja škole, s firmom Growth strategies d.o.o. usluge projektantskog nadzora tijekom rekonstrukcije i opremanja škole, s firmom Arhitektonski kolektiv d.o.o. Za projekt „Rekonstrukcija i opremanje Osnovne škole Vela Luka“ Dubrovačko-neretvanskoj županiji odobreno je 1.509.253,00 eura bespovratnih sredstava, dok ukupna vrijednost projekta iznosi 3.222.168,55 eura. Razliku potrebnih sredstava Županija osigurava iz vlastitog proračuna.

Projekt se provodi u okviru poziva „Izgradnja, rekonstrukcija i opremanje osnovnih škola za potrebe jednosmjenskog rada i cjelodnevne škole“. Budući da bespovratna sredstva pokrivaju isključivo izgradnju novih školskih prostora sukladno važećim normativima, Dubrovačko-neretvanska županija odlučila je vlastitim sredstvima financirati nužan dio rekonstrukcije postojećih prostora kako bi se projekt mogao realizirati u punom opsegu.

EDNI 3,2 MILIJUNA EURA

i opremanje Osnovne škole Vela Luka



Planiranim zahvatima rekonstruirat će se postojeća školska zgrada, uključujući prenamjenu potkrovlja u dodatni učionički prostor, dok će se u školskom dvorištu izgraditi novi paviljon s blagovaonicom i kuhinjom. Po završetku projekta bit će stvoreni svi preduvjeti za organizaciju jednosmjenske nastave i provedbu cjelodnevne škole u Osnovnoj školi Vela Luka, koju u ovoj školskoj godini pohađa 231 učenik.

Pozdravljajući okupljene, župan Blaž Pezo istaknuo je važnost ovog ulaganja za budućnost obrazovanja na otoku Korčuli.

„Potpisivanjem ugovora napravili smo važan korak prema stvaranju suvremenih i kvalitetnih uvjeta za obrazovanje učenika Osnovne škole Vela Luka. Riječ je o projektu koji će omogućiti organizaciju jednosmjenske nastave i provedbu cjelodnevne škole,

što je jedan od ključnih ciljeva obrazovne politike. Posebno me veseli što, uz značajna bespovratna sredstva, Dubrovačko-neretvanska županija vlastitim proračunskim sredstvima osigurava realizaciju svih nužnih zahvata kako bismo učenicima i djelatnicima škole omogućili najbolje moguće uvjete za rad i učenje. Nastavljamo odgovorno ulagati u obrazovnu infrastrukturu diljem naše županije“, istaknuo je župan.

Držana tajnica Raguž kazala je kako se i ovo ulaganje naslanja na politike Vlade RH za unapređenje sustava obrazovanja i na otočne politike ravnomjernog regionalnog razvoja svih hrvatskih regija te doprinosi ostanku otočana na našim otocima.

Koliko je projekt važan za mjesto istaknula je ravnateljica škole Lucijana Mirošević, s posebnim naglaskom na

nastavu u jednoj smjeni, što će uvelike doprinijeti funkcionalnosti. ”Hvala vam što ste danas ovdje i što ovaj projekt kreće u realizaciju. Ovo je ostvarenje našeg dugogodišnjeg sna“, kazala je ravnateljica. Radovi će započeti do kraja lipnja, a njihovo predviđeno trajanje je 13 mjeseci.

Osnovna škola Vela Luka djeluje u zgradi izgrađenoj 1911. godine i predstavlja vrijednu povijesnu građevinu, koja će ovom rekonstrukcijom sačuvati svoju prepoznatljivu arhitektonsku vrijednost i monumentalnost, a istodobno dobiti sve suvremene sadržaje. Provedbom ovog projekta Dubrovačko-neretvanska županija, kao osnivač škole, nastavlja sustavno ulagati u unapređenje obrazovne infrastrukture te stvaranje kvalitetnijih i funkcionalnijih uvjeta za učenike i djelatnike školskih ustanova.

‘Vrhunsko obrazovanje nije izbor, nego obveza’

U vremenu kada se o obrazovanju često govori kroz reforme, statistike i administrativne izazove, razgovor s Tomislavom Franušićem vraća fokus na ono najvažnije – učenika. Kao ravnatelj Privatne gimnazije Dubrovnik, ali i otac trinaestero djece, Franušić obrazovanje promatra i iz profesionalne i iz osobne perspektive. U razgovoru za Glas Grada govori o ulozi škole, budućnosti Dubrovnika, vrijednostima koje nastoji prenijeti mladima te o tome zašto izvrsnost u obrazovanju smatra obvezom, a ne privilegijem.

Gospodine Franušiću, često ističete da je vrhunsko obrazovanje obveza, a ne izbor. Što pod time podrazumijevate?

Kada govorimo o obrazovanju mladih ljudi, ne smijemo ga promatrati kao uslugu više ili manje kvalitete, nego kao temelj razvoja društva. Ako želimo da Dubrovnik i Hrvatska imaju budućnost, dužni smo mladima pružiti najbolje moguće uvjete za razvoj njihovih potencijala. Vrhunsko obrazovanje nije privilegij nekolicine niti pitanje prestiža; ono je odgovornost svih nas koji sudjelujemo u odgojno-obrazovnom procesu.

Koliko je kvalitetno obrazovanje povezano s očuvanjem Dubrovnika kao grada?

Izravno. Grad nisu samo njegove zidine, palače i trgovine. Grad su ljudi koji u

njemu žive, rade i stvaraju. Ako želimo sačuvati Dubrovnik kao živu zajednicu, moramo ulagati u generacije koje će ga sutra voditi. Mladi koji dobiju kvalitetno obrazovanje lakše će pronaći razloge da svoje znanje i energiju ulože upravo ovdje. Na taj način čuvamo identitet Grada i stvaramo preduvjete za njegov održivi razvoj.

Posljednjih godina često slušamo kako mladi odlaze tražiti prilike drugdje. Može li obrazovanje biti dio rješenja?

Vjerujem da može. Naravno da obrazovanje samo po sebi ne može riješiti sve izazove, ali može stvoriti ljude koji će znati prepoznati prilike i stvarati nove vrijednosti. Gradovi koji ulažu u znanje dugoročno postaju privlačniji za život. Ako mladima omogućimo kvalitetno obrazovanje i osjećaj da su potrebni svojoj zajednici, veće su šanse da će upravo ovdje graditi svoju budućnost.

Kakvu ulogu u tome ima Privatna gimnazija Dubrovnik?

Naša je zadaća pripremiti učenike za studij, ali i za život. Nastojimo kod njih razvijati kritičko mišljenje, odgovornost, samostalnost i svijest o zajednici kojoj pripadaju. Smatram da obrazovna institucija ne smije biti samo mjesto usvajanja činjenica, nego prostor u kojem mladi ljudi otkrivaju svoje sposobnosti i razvijaju samopouzdanje.

Po čemu se Privatna gimnazija razlikuje od javnih srednjih škola?

Iskreno, razlike nisu velike koliko se ponekad misli. Hrvatski obrazovni sustav počiva na istim nastavnim programima i zajedničkim obrazovnim ciljevima. Ono što nas možda razlikuje jest nešto izraženiji naglasak na individualni pristup učeniku. Trudimo se prepoznati njihove afinitete, interese i talente te im pomoći da ih razvijaju. To su nijanse koje mogu napraviti važnu razliku u osobnom i akademskom razvoju mladog čovjeka.

Jednako važno, nastojimo stvoriti ambijent u kojem se naši učenici, ali i nastavnici i roditelji, osjećaju da je škola mjesto zajedništva, povjerenja i sigurnosti. Želimo da škola bude svojevrsni drugi dom – prostor u kojem se mladi ljudi ne pripremaju samo za ispite, nego i za stvarni život, za odgovornost, suradnju i izgradnju zdravih međuljudskih odnosa.

Kako izgleda taj individualni pristup u praksi?

Prije svega kroz blisku komunikaciju između učenika, nastavnika i roditelja. Nastojimo svakog učenika promatrati kao osobu sa svojim specifičnostima, a ne samo kao dio razreda. Netko pokazuje veći interes za prirodne znanosti, netko za jezike, umjetnost ili poduzetništvo. Naš je cilj pružiti im podršku da upravo u tim područjima ostvare svoj puni potencijal.

Posebno se to očituje kod naših učenika vrhunskih sportaša, kao i umjetnika – glazbenika i plesača. Podrška koju im pružamo u njihovim velikim talentima i životnim pozivima, u koje ulažu iznimne tjelesne i umne napore, teško se može usporediti s podrškom koju mogu dobiti u drugim školama na našem području, a često i šire. Najbolji dokaz za to nisu naše riječi, nego naši sadašnji i bivši učenici – hrvatski reprezentativci te osvajači domaćih, europskih i svjetskih odličja u vaterpolu, plivanju, judu, veslanju, košarci, rukometu, nogometu i drugim sportovima.

Ponosni smo i na činjenicu da su iz naše relativno mlade i male škole već stasali studenti koji danas nose rektorove nagrade i ostvaruju iznimne rezultate na uglednim hrvatskim i međunarodnim sveučilištima.

No, iskreno govoreći, više od svih medalja, diploma i priznanja znače nam trajne veze koje nastaju tijekom te četiri





srednjoškolske godine. Kada vidimo da naši bivši učenici ostaju prijatelji za cijeli život, da se vraćaju u školu i osjećaju je svojom, tada znamo da smo uspjeli. Ta povezanost, povjerenje i ljubav među ljudima nagrada su koja nema cijenu.

Današnji učenici odrastaju u vremenu brzih tehnoloških promjena. Kako ih škola priprema za takav svijet?

Znanja će se tijekom života neprestano nadograđivati i mijenjati. Zato je jednako važno razvijati vještine prilagodbe, analitičkog razmišljanja, suradnje i cjeloživotnog učenja. Tehnologija je alat koji treba znati koristiti, ali ona ne može zamijeniti ljudsku znatiželju, kreativnost i odgovornost.

Mladima danas treba pomoći da nauče razmišljati, razlikovati bitno od nebitnoga i donositi odgovorne odluke. To su sposobnosti koje će im trebati bez obzira na to kako će izgledati tržište rada za deset ili dvadeset godina.

“Najveće životne lekcije naučio sam kod kuće”

Uz posao ravnatelja, poznati ste i kao otac trinaestero djece. Koliko je tako velika obitelj oblikovala Vaš pogled na obrazovanje i odgoj?

Možda više nego bilo koja stručna literatura. Kada imate trinaestero djece, vrlo brzo naučite da ne postoje univerzalni recepti. Svako dijete je jedinstveno i traži drugačiji pristup. Upravo me obiteljsko iskustvo dodatno uvjerilo koliko je važno da i škola prepoznaje individualnost svakog učenika. Odgoj i obrazovanje

nisu procesi u kojima djecu treba uklapati u unaprijed zadane obrasce, nego im pomoći da pronađu i razviju vlastite darove.

Istodobno, velika obitelj vas svakodnevno podsjeća da su odnosi važniji od postignuća. U konačnici, ljudi će zaboraviti mnoge ocjene i rezultate, ali neće zaboraviti jesu li bili voljeni, poštovani i podržani.

Vjera zauzima važno mjesto u Vašem životu. Koliko ona utječe na Vaš rad i svakodnevne odluke?

Vjera mi prije svega daje osjećaj odgovornosti i perspektivu. Podsjeća me da svaka osoba ima svoje dostojanstvo i vrijednost, neovisno o uspjesima, rezultatima ili okolnostima. U radu s mladima to znači nastojati biti pravedan, strpljiv i usmjeren na čovjeka.

Mislim da obrazovanje ne može biti potpuno ako zanemarimo odgoj za vrijednosti, odgovornost i brigu za druge. Znanje je važno, ali jednako je važno kakvi ljudi postajemo.

Živimo u vremenu u kojem se uspjeh često mjeri materijalnim postignućima. Kakav je Vaš osobni odnos prema materijalnim stvarima?

Materijalne stvari imaju svoju svrhu i ne treba ih podcjenjivati, ali nikada ne bi smjele postati cilj same sebi. Najvrjednije stvari u životu ne mogu se kupiti – obitelj, prijateljstvo, povjerenje, znanje i unutarnji mir.

Volio bih da mladi shvate kako uspjeh nije samo ono što posjedujemo, nego i ono što ostavljamo iza sebe kroz svoj

rad, karakter i odnos prema drugim ljudima.

Što biste željeli da Vaša djeca i učenici jednog dana kažu da su naučili od Vas?

Volio bih da kažu kako su naučili biti odgovorni, poštteni i otvoreni prema drugima. Znanje je važno, ali karakter je ono što na kraju određuje kako ćemo to znanje koristiti. Ako uspijemo odgojiti mlade ljude koji će svoje sposobnosti stavljati u službu zajednice, onda smo napravili mnogo.

Kakvu budućnost priželjkujete Dubrovniku?

Dubrovnik koji će ostati grad znanja, kulture i obitelji. Grad koji neće živjeti samo od svoje slavne prošlosti, nego će stvarati novu vrijednost kroz ljude koji u njemu žive. Vjerujem da upravo kroz kvalitetno obrazovanje možemo odgojiti generacije koje će čuvati ono najbolje što smo naslijedili, ali i imati hrabrosti stvarati nešto novo.

I za kraj, što biste poručili roditeljima koji danas biraju školu za svoju djecu?

Da prije svega traže sredinu u kojoj će njihovo dijete biti prepoznato kao osoba. Dobra škola nije samo ona koja prenosi znanje, nego ona koja pomaže mladom čovjeku da otkrije svoje sposobnosti, razvije samopouzdanje i izraste u odgovornog člana društva.

Obrazovanje je previše važno da bismo ga promatrali kao pitanje izbora. Ono je ulaganje u budućnost svakog djeteta, ali i cijele zajednice.

GLAS GRADA

PRIJEM ZA
NOGOMETAŠE
NK KONAVLE

Novi trećeligaški ponos Konavala

U prostorijama Općine Konavle u četvrtak 18. lipnja upriličen je svečani prijem za nogometaše, predsjednika i članove Uprave NK Konavljanin povodom velikog uspjeha i plasmana kluba u Treću nogometnu ligu.

Domaćini prijema bili su načelnik Općine Konavle Božo Lasić i predsjednik Općinskog vijeća Ivo Simović, koji su srdačno ugostili predstavnike kluba te im čestitali na iznimnom sportskom ostvarenju kojim su još jednom na najbolji način promovirali Konavle i konavoski sport.

Načelnik Božo Lasić u svom je uvodnom obraćanju uputio iskrene čestitke igračima, stručnom stožeru i upravi NK Konavljanin na predanom radu, zajedništvu i rezultatima koji su okrunjeni ulaskom u viši rang natjecanja. Tom je prilikom naglasio kako će Općina Konavle i ubuduće biti pouzdan partner klubu te obećao još bolju suradnju i snažnu potporu njegovom daljnjem razvoju.

Predsjednik NK Konavljanin Ivan Pavlović zahvalio je Općini Konavle na



kontinuiranoj podršci te je u kratkim crtama predstavio planove kluba za nadolazeće razdoblje. Istaknuo je kako je primarni cilj uspješan nastup u višem rangu natjecanja, uz nastavak sustavnog rada na organizacijskom i sportskom jačanju kluba. Izrazio je nadu kako će NK Konavljanin u godinama koje dolaze dodatno unaprijediti svoje funkcioniranje te podići klub na još višu razinu, kako na terenu tako i izvan njega.

Prijem je protekao u iznimno ugodnoj, veseloj i opuštеноj atmosferi, uz razgovore o budućim izazovima, sportskim ambicijama i daljnjem razvoju nogometa u Konavlima.

Uz predstavnike Općine Konavle i NK Konavljanin, prijemu su nazočili i predsjednik Zajednice sportova Općine Konavle Đino Kralj, kao i predstavnici NK Slaven, NK Croatia i NK Enkel, čime je još jednom potvrđeno zajedništvo i povezanost konavoske sportske obitelji.

Uspjeh NK Konavljanin nije samo uspjeh jednog kluba, već i potvrda da se predanim radom, zajedništvom i ljubavlju prema sportu mogu ostvariti veliki rezultati. Ulazak među trećeligaše predstavlja novu stranicu u bogatoj povijesti kluba, ali i dodatni poticaj svim mladim sportašima Konavala da nastave slijediti svoje sportske snove.



UREĐENJE I ODRŽAVANJE ŠUPLJAKE

Načelnik od župana preuzeo projekt

Načelnik Općine Konavle Božo Lasić preuzeo je u srijedu 17. lipnja u Dubrovniku od župana Blaža Peza projekt uređenja i održavanja igrališta u Čilipima, svima poznate Šupljake. "Projekt je u cijelosti financirala Županija, na čemu iskreno zahvaljujemo. Naš trećeligaš NK Konavljanin to zaslužuje. Ovo je još jedan poticaj klubu uoči početka natjecanja u Trećoj nogometnoj ligi. Na nama u Konavlima je da zajedničkim zalaganjem pružimo podršku NK Konavljaninu kako bi uspješno započeo novu sezonu, ostvario svoje ciljeve i zadržao mjesto među trećeligašima. Sretно, Konavljanine!", rekao je ovom prilikom načelnik Lasić.

TURISTIČKA ZAJEDNICA
OPCINE KONAVLE

Novo vodstvo

Nakon dugogodišnjeg uspješnog vođenja Turističke zajednice općine Konavle dosadašnji direktor Frano Herendija odlaskom u zasluženu mirovinu zaključuje jedno značajno razdoblje razvoja turizma na području Konavala i Cavtata.

Tijekom njegova mandata dodatno je učvršćen položaj Cavtata i Konavala među najatraktivnijim turističkim destinacijama u Hrvatskoj. Međunarodnu prepoznatljivost potvrđuju brojna priznanja i nagrade, među kojima se posebno ističu uvrštenja Cavtata među najbolje europske destinacije prema izboru European Best Destinations te prestižna nagrada „Zlatna jabuka“ (Golden Apple Award), koju dodjeljuje Svjetska federacija turističkih novinara i pisaca (FIJET).

Na mjesto direktora Turističke zajednice općine Konavle imenovan je Ivo Radonić, diplomirani turistički informatolog i komunikolog te magistar međunarodnih odnosa i diplomacije. Svoje dosadašnje iskustvo stekao je radeći u području turizma i lokalne samouprave što će mu biti čvrst temelj za nastavak razvoja destinacije. Kako je naveo u svom Programu rada, cilj će mu biti daljnje jačanje održivog turizma, unapređenje kvalitete turističke ponude te dodatno pozicioniranje Konavala i Cavtata među najprepoznatljivijim mediteranskim odredištima.

Turistička zajednica općine Konavle zahvaljuje Franu Herendiji na predanom radu, profesionalnosti i značajnom doprinosu razvoju turizma tijekom proteklih godina te mu želi mnogo zdravlja, sreće i zadovoljstva u mirovini, a novom direktoru Ivu Radoniću upućuju iskrene čestitke i želje za uspješan rad u novoj ulozi.

Golubica plaha i
bez razuma

Efrajim je kao golubica plaha i bez razuma; oni pozivaju Egipat, idu u Asiriju. (Hoš 7,11)

Razmišljat ćemo o ovoj rečenici proroka Hošea (Hoš 7,11) koji uzima golubicu kao simbol Sjevernog kraljevstva Izraela (tj. Efrajim).

Golubica je poznata po svojoj bezazlenosti i nedostatku razlučivanja. Hošea je doslovno naziva „glupom golubicom bez razuma“, koja lako pada u zamku i besciljno lepršanje. između dviju neprijateljskih sila – Asirije (Babilona) i Egipta.

U to doba Izrael je tražio političke saveze s Egiptom i Asirijom, ne shvaćajući da će ih ti narodi na kraju uništiti. Hošea želi to na simboličan i metaforičan način prikazati uzimajući golubicu kao simbol Izraela.

Izrael se ponaša o kao bezumna golubica koja leti čas Asiriji, čas Egiptu kako bi uspio održati svoju neutralnost i slobodu. Te dvije velesile toga doba bile su rivali, a Izrael je bio i prije pod njihovom vlašću.

Umjesto da se Izrael obrati Bogu za pomoć u svojim kriznim vremenima, on je pokazao svoju nerazumnost, poput glupe golubice, pouzdajući se u sama carstva koja će ih porobiti.

Tu je Izrael pokazao „ptičju ludu diplomaciju“, kako se golubica ponaša kad je u opasnosti. Tako je Efrajim tj. Izrael postao poput glupe golubice, bez razuma.

Zašto je Izrael poput golubice? Zato što su lako prevareni i bezumni. Golubove može zvesti privlačnost hrane. Izrael je bio zaveden bogatstvom, moći i slavom Egipta i Asirije. Lako su ih uhvatili Egipat i Asirija, posebno Asirija koja je na kraju odvela „glupe golubove“ u ropstvo Asirije.

Izrael nikada nije trebao sklapati ugovore s nevjerojucim tlačiteljima ili okrutnim narodima. U vrijeme potrebe ignorirali su Boga, njegovu moć i obećanja. Umjesto da traže Gospodina, glupo su tražili moć i bogatstvo drugih. Pouzdanje u moć i bogatstvo ovoga svijeta je pogrešno povjerenje. Ovaj svijet sa svom svojom moći i bogatstvom će propasti.

Nijedno stvorenje nije manje sposobno braniti se od goluba, koji leti od ptice grabljivice do mreže ptičara. Božjoj milosti i blagodati jedino je utočište kojem tvrdoglavci grješnici nikada ne pomisle pobjeći.

Nema ništa jednostavnije od goluba“, kaže istočnjačka poslovice. Jednostavnost je dobra ili loša, ne samo po sebi, već prema nekim drugim svojstvima duše, dobrim ili zlim, s kojima je sjedinjena, kojima otvara um i kad ga vode dobru ili zavode zlu.

Prorok ovdje govori o jednostavnosti bez mudrosti. Doslovno kaže „plaha golubica bez razuma“ (prevedeno: „bez srca“). Srce je izvor i središte uma i misli.

Zanemarujući Božje pozive, neditnuti nesrećom ili patnjom i ne tražeće Boga da im pomogne da se obrate od ludosti. Čovjek uvijek raste u mudrosti ili u ludosti, u milosti ili u nemilosti.

Sve zavisi čemu smo posvetili svoje misli, riječi i djela.

Bogatstvo u sjećanjima

„Da sreća počne padati s neba, kakvi smo mi ljudi, sigurno bi otvorili ombrele“ – odličan mi je ovaj citat na koji sam naišla neki dan u mrežnoj škrabici. I baš smo takvi. Toliko smo eto, u najmanju ruku posebni, da bi zasigurno i kako citat zbori, i od sreće se sklanjali.

I sad, naravno da te takve male životno ispisane crtice zaustave u trenutku pa kreneš razmišljati ili čak razgovarati sa sobom (ima i toga, ali tješim se kako to, prema učenim ljudima, rade inteligentne osobe). I još jednom naravno, ni ja nisam izuzeta od takvih trenutaka pogotovo jer sam i inače sklona razmišljanju, maštanju, promišljanju, propitivanju (uglavnom sebe, ali nađe se tu i onih nekih, ne ljudi nego uglavnom situacija u koje te dovedu ljudi). Međutim, pojam sreće zbilja je poseban i mnogi ga tumače i doživljavaju na svoj način. Toliko je različitih poimanja sreće da bi se čovjek začudio, a nerijetko se o sreći razmišlja kroz pojam financija (ništa čudno, naime, mnogima se sve vrti oko njih, s njima počinje i završava - na žalost). Nevjerojatno je (ili vjerojatno) kako je netko sretan s deset eura u takujinu jer svoju sreću i zadovoljstvo ne mjeri tim vrijednosnim papirima već osobnim zadovoljstvom i dragim ljudima koji ga okružuju dok su neki drugi ljudi čiji bankovni računi pokazuju daleko veće brojke ustvari duboko nesretni, usamljeni ma koliko djelovali ispunjeni. Sreća!

E sad, htjela sam ustvari s vama podijeliti sjećanje na neke dane koje na svu sreću pamtim. I zbilja smatram kako sam bogata žena (da ne shvatite krivo – ne govorim o takujinu – ni slučajno), bogata tim iznimno vrijednim uspomena i mogućnošću da ih se i nakon toliko godina intenzivno sjećam i iznova oživljavam upravo na ovaj način, pisanom riječju i ovim posebnim razgovorom s vama.

Ljetni mjeseci (a ljeta je i službeno tu) redovito me vraćaju u neka vremena kada smo se intenzivno dru-

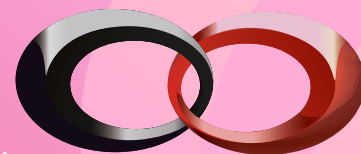
žili. Znete već, čim bi završila škola, naš svijet je bila ulica, plaža, grote, šugaman, japanke i društvo. Dobro društvo, ekipa koja bi se sastala skoro bez ikakvih dogovora (a znate da je to vrijeme u kojem je tehnologija bila na minimalnim granama tj. mobiteli nisu postojali, a telefon (rijetki) je bio najveće moguće postignuće i dostignuće modernog svijeta). Kad ovako pišem, čini mi se kao da sam živjela u nekom nevjerojatno zastarjelom svijetu, a ustvari živjela sam jedno dosta usporenije vrijeme, vrijeme u kojem je bilo vremena za stvaranje uspomena.

Pitate se kako, kako smo uopće živjeli, funkcionirali, komunicirali bez ovih malih, nazovimo ih pametnih stvarčica – mobitela koji nas danas okružuju i bez kojih ne mogu ni veliki ni mali?! Jednostavno - poziv ispod prozora ili samo pokucati na vrata i uć (da, da – vrata su se držala otključana i nije se uopće razmišljalo da bi se nešto loše moglo dogoditi – a sad – vrata zaključavam i kad idem bacit smeće ili prostrijet robu na taracu), dakle, zavikati ispod prozora i eto dogovora.

Škola je eto završila ma mi se para kako nekih užanci gotovo da i nema. Djecu se ne čuje ni ne vidi, doduše zbilja je vruće, ali kad je nama smetala vrućina?! Bili smo djeca, mladi... bilo je važno samo uzet taj šugaman i na more – sloboda. Nisu nam smetali ni roditelji koji bi u neka doba došli, plaže su bile mjesta susreta, druženja, jedan poseban tinal u kojem je obitavala velika obitelj, obitelj ljudi iz Grada. A kako bi nam smetali kad bi sa sobom donijeli svega lijepoga (pogotovo ono za pojest)?! I znate što, na toj lijepoj plaži ili spjađi kako smo užali reć, pojelo bi se sve. Mame su znale da će sve nestat pa čak i ono što se doma nikad ne bi pojelo jer na moru – sve slatko.

Kaže mi susjeda – *jako je malo domaćih na moru*. Vruće je, znam, ali ipak mi se čini kako to nije razlog, bilo je vrućina i prije. Sad ima vrućina – a gdje smo mi?!

Adio vam!



LTV
LIBERTAS.TV

**OD PONEĐJELJKA
DO PETKA**

9,00-12,15

**AKTUALNO,
VESELO,
LEŽERNO**

**JUTARNJI PROGRAM
LIBERTAS TELEVIZIJE**



PROJEKTNO-TEHNIČKA DOKUMENTACIJA

Obnova dvaju sportskih igrališta



Načelnik Općine Župa dubrovačka u srijedu 17. lipnja je u Smokvici na otoku Korčuli preuzeo projektno-tehničku dokumentaciju za obnovu dvaju sportskih igrališta na području Općine Župa dubrovačka.

Izradu projektne dokumentacije financirala je Dubrovačko-neretvanska županija, čime je napravljen prvi korak prema realizaciji ulaganja u sportsku i društvenu infrastrukturu na području Župe dubrovačke. Na temelju preuzete dokumentacije Općina će pristupiti daljnjim aktivnostima s ciljem obnove terena i stvaranja kvalitetnijih uvjeta za djecu, mlade, sportaše, rekreativce i sve korisnike ovih javnih prostora.

„Zahvaljujem Dubrovačko-neretvanskoj županiji na financiranju projektne dokumentacije i podršci ovim projektima.” - poručio je načelnik

Općina Župa dubrovačka u narednom će razdoblju, na temelju izrađene projektno-tehničke dokumentacije, pripremiti daljnje korake potrebne za realizaciju obnove navedenih igrališta. Time se nastavlja usmjerenje Općine prema sustavnom ulaganju u komunalnu, sportsku i društvenu infrastrukturu, s posebnim naglaskom na prostore koji svakodnevno služe građanima.

ZA UREĐENJE DIJELA ŠETNICE I PRISTUPA PLAZI BETERINA



Potpisan ugovor

Načelnik Općine Župa dubrovačka Marko Miloslavić potpisao je ugovor o izvođenju radova na projektu „Uređenje šetnice i kupališta Beterina“ s izvođačem radova, tvrtkom Platanus d.o.o., koju zastupa gospodin Dario Trojanović.

Tvrtka Platanus odabrana je kao najpovoljniji ponuditelj u provedenom postupku javne nabave, a ukupna vrijednost investicije iznosi nešto više od 170.000,00 eura.

Radovi će započeti u srpnju, a njihov završetak planiran je do listopada ove godine.

Projektom je predviđeno uređenje dijela pomorskog dobra u Beterini, uključujući pristup plaži i skale, s ciljem povećanja sigurnosti, funkcionalnosti i pristupačnosti ovog vrijednog dijela župske obale za stanovnike i posjetitelje.

Podsjetimo, Općini Župa dubrovačka za ovaj je projekt odobreno 110.000,00 eura bespovratnih sredstava Ministarstva mora, prometa i infrastrukture, u sklopu programa sufinanciranja izgradnje, sanacije i rekonstrukcije pomorskog dobra u općoj upotrebi.

„Nakon odobrenih sredstava Ministarstva, današnjim potpisom ugovora s izvođačem radova ulazimo u konkretnu fazu realizacije projekta uređenja dijela Beterine. Riječ je o još jednom važnom zahvatu na našem obalnom prostoru kojim želimo urediti pristup plaži i skaline te ovaj dio obale učiniti sigurnijim, funkcionalnijim i dostupnijim našim sumještanima i posjetiteljima. Nastavljamo sustavno ulagati u javne prostore i pomorsko dobro, jer je župska obala jedan od naših najvrjednijih prostora”, izjavio je načelnik Marko Miloslavić.

Uređenje šetnice i kupališta Beterina nastavak je kontinuiranih ulaganja Općine Župa dubrovačka u unaprjeđenje obalnog prostora, s ciljem stvaranja kvalitetnijih, sigurnijih i dostupnijih javnih sadržaja za sve građane.

JAVNOJ USTANOVU URUCENA ODLUKA O FINANCIRANJU PROJEKTA U VRIJEDNOSTI 1,6 MILIJUNA EUR

Centar Kuvenat u Vignju

U sklopu Integriraniog teritorijalnog programa 2021. – 2027., Poziva ITP za otoke Dubrovačko-neretvanske županije, Javnoj ustanovi za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Dubrovačko-neretvanske županije uručena je dana 17. lipnja 2026. godine u mjestu Brna u Općini Smokvica na otoku Korčuli Odluka o financiranju projekta Centar Kuvenat od strane Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije. Prema Odluci o financiranju projekta, odobreno je 1.600.000,00 EUR bespovratnih sredstava, što predstavlja intenzitet potpore od 76,77% ukupno prihvatljivih troškova projekta ukupne vrijednosti 2.084.183,50 EUR. Odluku je, u ime Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije, ravnateljici Javne ustanove Marijani Miljas Đuračić, uručila državna tajnica Zrinka Raguž, uz nazočnost župana Blaža Peza i zamjenika župana Joška Cebala. Odluka je uručena za provođenje projekta Centar Kuvenat, koji predstavlja važan iskorak u daljnjem razvoju održive i sadržajno kvalitetne infrastrukture na području Pelješca, ali i dodatno potvrđuje uspješnost pripreme i provedbe razvojnih projekata Dubrovačko-neretvanske županije i njezinih partnera kroz Europske fondove. Uz Javnu ustanovu, partneri na projektu su Regionalna razvojna agencija Dubrovačko-neretvanske županije DUNEA i Općina Orebić. Projekt Centar Kuvenat usmjeren je na razvoj interpretacijskog i eduka-



ktivnog sadržaja kojim će se dodatno valorizirati prirodna i kulturna baština poluotoka Pelješca i Dubrovačko-neretvanske županije, uz poseban naglasak na održivo upravljanje zaštićenim područjima i jačanje turističke i društvene infrastrukture. Usmjeren je na održivu valorizaciju prirodne i kulturno-povijesne baštine lokaliteta Nakovana i Zakotorac na Pelješcu, gdje će se u povijesnoj zgradi bivšeg dominikanskog samostana u Vignju urediti interpretacijsko-izložbeni centar za prezentaciju arheoloških, speleoloških i biospeleoloških istraživanja špilje Nakovana (područje Natura 2000) te arheoloških nalaza Zakotorca. Projekt obuhvaća obnovu prostora uz konzervatorske uvjete, provedbu istraživanja, multimedijско opremanje i razvoj edukativnih i javnih programa. Također, u sklopu projekta provest će se speleološka, biospeleološka i arheo-

loška istraživanja lokaliteta Nakovana i Zakotorac s ciljem stjecanja novih znanja o prirodnim i kulturnim procesima koji su oblikovali ovo područje. Rezultati istraživanja bit će interpretirani i prezentirani u predmetnom Centru, a provedbom projektnih aktivnosti doprinjet će se i zaštiti i očuvanju bioraznolikosti i ekosustava. Projekt pridonosi podizanju svijesti o važnosti očuvanja prirodnih i kulturnih vrijednosti, osobito u kontekstu špilje Nakovana koja se nalazi unutar ekološke mreže i koja je poznata po specifičnostima svog ekosustava i bogatoj arheološkoj prošlosti, budući da se provodi unutar područja ekološke mreže Natura 2000 POP Srednjo-dalmatinski otoci i Pelješac, čime se dodatno naglašava važnost očuvanja prirodnih vrijednosti i održivog upravljanja zaštićenim područjima i područjima ekološke mreže Natura 2000.



Izvrсни rezultati na državnim natjecanjima i školskim sportskim prvenstvima



U ambijentu vile Čingrija Dubrovačko-neretvanska županija upriličila je svečanu dodjelu nagrada najuspješnijim učenicima osnovnih i srednjih škola kojima je osnivač Županija, a koji su tijekom protekle školske godine osvojili prvo, drugo ili treće mjesto na državnim natjecanjima iz znanja te državnim prvenstvima školskih sportskih društava.

Učenici naših škola tijekom protekle školske godine ostvarili su ukupno 34 plasmana među prva tri mjesta na državnoj razini. Na državnim natjecanjima iz znanja, glazbe i plesa osvojeno je 12 prvih, devet drugih i četiri treća mjesta, dok su na državnim sportskim natjecanjima osvojena četiri prva, tri druga i dva treća mjesta. Dodatni međunarodni uspjeh ostvarili su učenici na natjecanju RoboCup Junior osvojivši treće mjesto. Posebno priznanje upućeno je Školskom sportskom društvu Ploče Srednje škole fra Andrije Kačića Miošića iz Ploča i njihovom voditelju Ivanu Žderiću, čije su rukometašice u

travnju osvojile naslov svjetskih prvakinja na Svjetskom školskom prvenstvu u Skoplju, ostvarivši najveći uspjeh hrvatskog školskog sporta u rukometu. Nagrade učenicima i njihovim mentorima uručili su župan dubrovačko-neretvanski Blaž Pezo i pročelnica Upravnog odjela za obrazovanje, kulturu i sport Jelena Dadić Račić, uz prisustvo zamjenika župana Joška Cebala.

Župan Blaž Pezo u svom je obraćanju naglasio kako iza svakog uspjeha i medalje stoje trud i upornost.

„Danas slavimo osvojena prva, druga i treća mjesta, ali još više slavimo vaš trud, upornost i disciplinu, rano ustajanje prije natjecanja, dodatne sate učenja kada su drugi odmarali, treninge kada nije bilo lako, tremu prije nastupa. U vremenu kada se često traže brza rješenja i instant rezultati, vi ste pokazali da se do pravih uspjeha dolazi radom, znanjem, predanošću i karakterom“, istaknuo je župan.

Dodao je kako uspjesi učenika nisu samo njihovi osobni uspjesi, već i po-

nos njihovih obitelji, mentora, škola, gradova i općina te cijele Dubrovačko-neretvanske županije.

Uz učenike, priznanja su uručena i njihovim mentorima te voditeljima školskih sportskih društava, čija je stručnost i predanost važan dio svakog ostvarenog rezultata.

„Posebno nas veseli što ovakvi rezultati dolaze iz brojnih područja – od prirodoslovlja i društvenih znanosti, preko umjetnosti, glazbe, plesa, mode i robotike do sporta. Ta raznolikost potvrđuje bogatstvo talenata koje imamo u našim školama, ali i kvalitetan rad mentora, nastavnika i voditelja koji učenike svakodnevno prate i podupiru“, poručila je u ovoj prigodi pročelnica Dadić Račić.

Dubrovačko-neretvanska županija kontinuirano ulaže u obrazovanje i razvoj mladih te će i dalje pružati podršku učenicima i mentorima koji svojim radom, znanjem i talentom na najbolji način predstavljaju svoje škole i cijelu županiju.

NAJLJEPŠE
OPERNE ARIJE U
KNEŽEVU DVORU

Festival opernih arija 'Tino Pattiera' ove godine posvećen uspomeni na Vida Peručića

Ovogodišnje izdanje Međunarodnog festivala opernih arija "Tino Pattiera" održat će se od 26. lipnja do 3. srpnja te će biti posvećeno uspomeni na Vida Peručića, osnivača festivala, velikog zaljubljenika u glazbu i neumornog promicatelja kulturnog života Dubrovnika, koji nas je napustio na posljednji dan 2025. godine.

Vođen iskrenom ljubavlju prema glazbi, osobito opernoj umjetnosti, pokrenuo je festival s ciljem čuvanja uspomene na Tina Pattieru, tenora rođenog u Cavtatu, veliko i slavno ime europskih i svjetskih opernih kuća prve polovice 20. stoljeća.

Na ovogodišnjem festivalu nastupit će istaknuti domaći i međunarodni umjetnici: sopranistice Nikolina Pinko i Petra Radulović, mezzosopranistica Joanna Dobrakowska, tenori Josip Švagelj i Bože Jurić Pešić, bariton Georg Lehner te basovi Luciano Batinić i Božo Župić, uz dubrovačke glazbenike Suzi Sokol, Sebastijana Vukosavića, Džemala Cakića i Renatu Santini. Dubrovačkim simfonijskim orkestrom ravnat će Samra Gulamović i Norman Widjaja.

Festival će publici ponuditi tri koncertne večeri koje će obuhvatiti najljepše stranice operne literature, filmske glazbe, mjuzikla i operete.

Prvi koncert, „Pod sjajem opernih zvijezda“, održat će se u petak 26. lipnja. Solisti će uz pratnju Dubrovačkog simfonijskog orkestra izvesti neke od najljepših opernih arija iz Mozartova Don Giovannija, Mascagnijeve Cavallerie Rusticane, Verdijeva Otella, Gounodo-



va Fausta, Bizetove Carmen i Rossinijeva Seviljskog brijača. Ovaj će koncert publici pružiti presjek najpoznatijih i najomiljenijih djela opernog repertoara pod ravnanjem maestre Samre Gulamović.

Druga koncertna večer, pod nazivom „Magični trenutci / Film, mjuzikl, opereta i ...“, održat će se 28. lipnja uz klavirsku pratnju poljskog pijanista Marcina Koziela. Sopranistice Nikolina Pinko i Petra Radulović, poljska mezzosopranistica Joanna Dobrakowska te dubrovački glazbenici Suzi Sokol, Sebastijan Vukosavić, Džemal Cakić i Renata Santini izvest će omiljene skladbe iz svijeta filma, operete i popularne glazbe. Na programu će se naći glazba Lady Gage iz filma Zvijezda je rođena, Adele iz filma Skyfall, kao i nezaboravne melodije iz filmova Kum, Titanik, Doručak kod Tiffanyja, Misija i drugih klasika velikog platna.

Završni koncert festivala bit će održan 3. srpnja i u cijelosti će biti posvećen velikanu operne umjetnosti Giuseppeu Verdiju uz naziv "Verdi za sva vremena". Solisti će uz Dubrovački simfonijski orkestar pod

ravnanjem karizmatičnog maestra Normana Widjaje izvesti arije iz najpoznatijih Verdijevih opera, među kojima su Aida, Rigoletto, La Traviata, Don Carlos i Moć sudbine. Bit će to svečani završetak festivala i hommage jednom od najvećih opernih skladatelja svih vremena.

Ovogodišnje izdanje Međunarodnog festivala opernih arija Tino Pattiera, obilježeno sjećanjem na Vida Peručića, donosi spoj umjetnosti, međunarodne suradnje i ljubavi prema glazbi koju je upravo on nesebično širio tijekom cijelog života. Pozivamo sve ljubitelje opere, klasične glazbe i filmskih melodija da nam se pridruže na tri nezaboravne festivalske večeri u atriju Kneževa dvora. Svi koncerti će započnjeti u 21 sat.

MFOA Tino Pattiera organizira Dubrovački simfonijski orkestar prema projektu Vida Peručića iz prošle godine, a Festival su podržali Grad Dubrovnik, Turistička zajednica grada Dubrovnika, Zračna luka Dubrovnik i brojne tvrtke i agencije s kojima je Vido surađivao kao istaknuti turistički djelatnik.

RENATA ROMAN DOBROSLAVIĆ

Zvuk alpskog roga odjeknuo Kneževim dvorom

Na koncertu održanom u četvrtak 18. lipnja u atriju Kneževa dvora, pred brojnom publikom prvi je put orkestrom ravnao ugledni sjevernomakedonski dirigent Borjan Canev, aktualni šef dirigent Sofijske filharmonije i umjetnik međunarodno priznate karijere.

Program je otvoren izvedbom Honegerove Ljetne pastorale, nakon čega je kao solist nastupio talijanski umjetnik Carlo Torlontano na alpskom rogu, instrumentu koji je dubrovačka publika imala priliku čuti po prvi put. Torlontano je najprije izveo Zimmermannovu Simfoniju Pastoritia u G duru te djelo Veliki Helmog roga suvremenog sicilijanskog skladatelja Giovannija D'Aquile koji je ovo djelo napisao upravo za Torlontana.

Posebnu pozornost publike privuklo je upravo ovo djelo, inspirirano Tolkien-



novim književnim klasikom Gospodar prstenova. Kroz snažnu glazbenu naraciju skladba tematizira sukob dobra i zla te propituje razornu cijenu rata. U središnjem dijelu djela odjekuje moćan zvuk Velikog Helmog roga koji, prema skladateljevoj zamisli, simbolizira nadu i snagu onih koji u najtežim trenucima iščekuju spas i pobjedu.

Carlo Torlontano već godinama promiče alpski rog izvan njegovog tradicionalnog alpskog okruženja te nastupa u najznačajnijim koncertnim dvoranama Europe, Azije i SAD-a. Njegov nastup u Dubrovniku publici je pružio

rijetku priliku za upoznavanje jedin-stvenog zvuka ovog neobičnog instrumenta.

Koncert je zaključen virtuosnom izvedbom Bizetove Simfonije u C duru, čime je zaokružen ovogodišnji ciklus Dubrovačko glazbeno proljeće. Publika je glazbenike nagradila dugotrajnim pljeskom, potvrdivši još jednom uspješnost programa koji je tijekom proljetnih mjeseci donio niz vrijednih umjetničkih susreta i vrhunskih glazbenih izvedbi.

RENATA ROMAN DOBROSLAVIĆ

FOTO: VEDRAN LEVI



NIVES SERTIĆ PEJZAŽI:URANJANJE

Otvorena izložba

U Umjetničkoj galeriji Dubrovnik u četvrtak 18. lipnja, otvorena je izložba multimedijalne dubrovačke umjetnice Nives Sertić pod nazivom Pejzaži:Uranjanje.

Izložba obuhvaća radove u mediju fotografije i videa koji problematiziraju pejzaž vezan za Dubrovnik i njegovo šire područje. Predstavljene su ishodišni radovi serije Pejzaži koji svojim kontemplativnim karakterom promatrača suočavaju s beskrajnom raznolikošću promjena u pejzažu (Ura vremena, 2021.), prvi puta izlagane fotografske serije (Promatrači, 2022.) te recentne prostorne instalacije monumentalnih dimenzija (Bez naziva (more), 2023./2026.).

Snimke pejzaža u svom podtekstu sadrže poziv na razmišljanje, na osvještavanje kategorija koje uzimamo zdravo za gotovo, podvlače vrijednost vremena provedenog u promatranju prirode i zapravo apostrofiraju suživot čovjeka s prirodom koja je prečesto ugrožena u svijetu izokrenutih vrijednosti.

Kustosica izložbe je Rozana Vojvoda, muzejska savjetnica Umjetničke galerije Dubrovnik, a izložba ostaje otvorena do 16. kolovoza 2026.

Otvorena izložba 'Marin Getaldić: o 400. obljetnici njegove smrti'

Dubrovački muzeji u petak, 19. lipnja 2026. u Kneževu dvoru otvorili su izložbu „Marin Getaldić: o 400. obljetnici njegove smrti“, autora dr. sc. Ivica Martinovića uz kustosicu izložbe, muzejsku savjetnicu Ivonu Michl.

Izložba prikazuje intelektualnu biografiju Marina Getaldića (1568.–1626.) sa svom književnom i znanstvenom produkcijom znamenitoga Dubrovčanina od epigrama 1599. do posmrtno tiskanoga glavnog djela 1630. godine. Istodobno, izložba priča obiteljsku povijest i njegovo napredovanje u vlastelinskim dužnostima u službi Dubrovačke Republike od kapetana Janjine do člana Maloga vijeća. Posjetitelji su imali prilike upoznati se i s vrhuncima europske recepcije Getaldićeva djela u Italiji, Njemačkoj i Engleskoj od Claviusa preko Boylea do Baglivija i Boškovića u vremenskom rasponu od 1603. do 1760. Završni dio izložbe, naslovljen „Dubrovačka uzdarja“, izlaže kako je Dubrovnik počastio Getaldića od 19. do 21. stoljeća: pjesnički, biografski, likovno, institucijski i istraživački.

„U vremenu velikih znanstvenih otkrića, Marin Getaldić svojim je radom i istraživanjima dao značajan doprinos razvoju znanosti te Dubrovnik trajno upisao na kartu europskih intelektualnih središta. Posebno me veseli što ovom izložbom, Dubrovački muzeji imaju priliku predstaviti njegov život i djelo široj publici te još jednom podsjetiti koliko je dubrovačka kulturna i znanstvena baština bogata i važna“, istaknula je ravnateljica Dubrovačkih muzeja, dr. sc. Marija Šiša – Vivek.

„Prigodom 400. obljetnice smrti Marina Getaldića (1568. – 1626.), u arhiv-



skim dokumentima Marinus Matthæi de Ghetaldis, vlastitim izborom na naslovnicama svojih djela Marinus Ghetaldus, u rijetkim zgodama na talijanskom Marino Ghetaldi), slavnoga matematičara i fizičara, obnovitelja tvrđave Pozvird u stonskom fortifikacijskom sustavu (1604.), poklisara harača u Istanbulu (1606. –1607.) i obnašatelja vladarskih službi u posljednjem desetljeću života (1615.–1625.), Grad Dubrovnik proglasio je 2026. „Godinom Marina Getaldića“. Svojim znanstvenim radom i inovativnim pristupom istraživanju ostvario je snažan utjecaj na europsku znanstvenu zajednicu svojega vremena, a njegovo djelo i danas predstavlja važan dio hrvatske i europske znanstvene baštine“, kazao je dr. sc. Ivica Martinović te dodao.

Početak 1601. godine, posvetio se konstrukciji paraboličnih zrcala za upaljivanje i optičkim pokusima u Betinoj spilji na Pločama. Jedino sačuvano, a najveće Getaldićevo parabolično zrcalo, poklon Marina brata Jakova kardinalu Barberiniju u znak zahvalnosti, danas čuva National Maritime Museum u Greenwichu, što svjedoči o međunarodnom značenju njegovog rada. Getaldić je za života objavio šest djela, dok je glavno matematičko djelo *De resolutione et compositione mathematica* (O matematičkoj analizi i sintezi) za tisk priredio dubrovački isusovac Ignjat Tudišević, a o svom trošku 1630. godine tiskao kardinal

Francesco Barberini, zaštitnik Dubrovačke Republike, zamoljen od Marina najmlađega brata Jakova i triju Marinovih kćeri.

Izložbu o dubrovačkom vlastelinu i hrvatskom znanstveniku, Marinu Getaldiću, jednom od najznačajnijih europskih matematičara početkom 17. stoljeća u ime Grada Dubrovnika, otvorila je gradska vijećnica Katarina Doršner.

U svom se obraćanju osvrnula na važnost očuvanja i predstavljanja dubrovačke znanstvene baštine te je istaknula kako Getaldićevo djelo i danas svjedoči o snazi znanja, istraživanja i intelektualne radoznalosti. Na otvorenju izložbe, nastupila je i Paola Dražić Zekić koja je uglazbila Getaldićev epigram o istraživačima mora, kopna i neba u latinskom izvorniku i hrvatskom prepjevu Ivica Martinovića te Strachanov epigram spjevan 1613. godine u Dubrovniku na čast Getaldiću.

Uz izložbu su predstavljeni i novi suvenirni inspirirani velikom Getaldićevom obljetnicom: majice, krpice za naočale, etui te jedinstvene sunčane naočale, izrađene u suradnji s dubrovačkom udrugom Maritimo Recycling od 100 % reciklirane plastike prikupljene iz mora, a bit će dostupne u ograničenoj seriji od 400 komada u muzejskoj prodavaonici u Kneževu dvoru.

Za sve posjetitelje izložba ostaje otvorena u Kneževu dvoru do 31. listopada 2026.

DEŠA DUBROVNIK

Svečano predstavljene projekt i otvoren dvodnevni Festival

U petak 19. lipnja u povijesnom kompleksu Lazareti, u organizaciji Udruge DEŠA Dubrovnik i u partnerstvu s međunarodnom zakladom TUI Care Foundation, svečano je predstavljena nova faza hvalevrijednog projekta „TUI Colourful Cultures Croatia“. Svečanost je ujedno označila i službeni početak dvodnevnog Art & Craft Festivala, koji je tijekom dana privukao brojne domaće i strane posjetitelje u dvorište između lađa 7 i 8.

Službeni program započeo je u Lađi 1 okupljanjem uzvanika i pozdravnim govorom Ane Cvjetković, izvrš-



ne direktorice Udruge DEŠA, dok se okupljenima u ime glavnog donatora obratio Frank Oostdam, član Upravnog odbora TUI Care Foundation.. Ciljeve i planirane aktivnosti projekta detaljno je predstavila Romana Tomić. Istaknuto je kako je primarni cilj ove faze projekta očuvanje nematerijalne kulturne baštine, promocija lokalnih resursa te ekonomsko osnaživanje i samoza-

pošljavanje žena i mladih kroz održivi spoj tradicije i turizma. Nakon službenog dijela i zajedničkog fotografiranja, uzvanici i mediji sudjelovali su u vodećem obilasku festivalnog prostora u dvorištu lađa 7 i 8. Tamo su iz prve ruke upoznali lokalne izlagačice, umjetnice i obrtnice te razgledali njihove unikatne, autentične rukotvorine inspirirane bogatom tradicijom hrvatskog juga.

OGRANAK MATICE HRVATSKE

Predstavljane knjige Lirika

Dubrovački ogranak Matice hrvatske predstavio je u subotu (21. 6. 2026.) u atriju palače Sponza novi naslov – Liriku Oracija Mažibradića (1565.-1641.) koju je priredio i iz rukopisa transkribirao Milovan Tatarin.

Recenzentica prof. dr. sc. Lahorka Plejić Poje naglasila je kako je riječ o djelu fundamentalne naravi: ono sadrži književni opus Oracija Mažibradića koji dosad nije bio u cijelosti niti poznat, niti uspostavljen, niti dostupan, a osobito ne u suvremenom izdanju. Milovan Tatarin obavio je golem istraživački posao: prikupio je poznate i identificirao neke donedavna nepoznate ili barem neproučene prijepise, analizirao ih i usporedio te na temelju toga izdvojio one koji su relevantni. Izdavanje kao cjelina, a naročito tekstološki komentari i transkripcija rukopisa, predstavljaju golem znanstveni doprinos nacionalnoj filologiji i kroatistici. Zahvalivši Ogranku Matice hrvatske u Dubrovniku, prof. dr. sc. Milovan Tatarin kazao je kako je Mažibradić jedan



od kanonskih hrvatskih dopreporodnih pjesnika koji je dosad bio podzastupljen s obzirom na ekstenzivnost i važnost sačuvanog opusa. Prvi i posljednji put, djela su mu tiskana u XI. knjizi Akademijine edicije Stari pisci hrvatski 1880., a sredinom 20. stoljeća Stjepan Kastropil publicirao je šesnaest novih sastavaka. S novim izdanjem neće se u enciklopedijskim i leksikon-

skim člancima lamentirati da je teško odrediti granice njegova opusa te da je nužno iznova ga prirediti. To da Oracio Mažibradić – pjesnik kasne renesanse – nakon 145 godina od prvoga objavljivanja dobije vlastito izdanje pitanje je i dostojanstva nacionalne filologije. Okupljene je u ime Matice hrvatske Dubrovnik pozdravila dr. sc. Monika Grdiša Asić.

NOVI GLUMAČKI
ANSAMBL MIDSUMMER
SCENE FESTIVALA
STIGAO U DUBROVNIK

Počele probe na Lovrjencu

Midsummer Scene Festival ove godine ulazi u svoju 12. sezonu, a uoči premijere nove predstave „One for All“ („Jedan za sve“) u Dubrovnik je stigao međunarodni glumački ansambl koji je započeo završne pripreme na tvrđavi Lovrjenac. Festival traje od 24. lipnja do 5. srpnja. Nakon višemjesečnih priprema i proba u Londonu, članovi ovogodišnjeg ansambla posljednjih dana upoznaju Dubrovnik, njegovu bogatu povijest i kulturnu baštinu. Tijekom boravka obišli su brojne gradske znamenitosti, prošetali povijesnom jezgrom te iz prve ruke doživjeli jedinstveni ambijent koji već dvanaest godina predstavlja neizostavan dio identiteta Midsummer Scene Festivala.

Poseban dojam na glumce ostavila je upravo tvrđava Lovrjenac, impresivna pozornica na otvorenom koja će i ove godine ugostiti festivalsku produkciju. Smještena iznad mora i okružena stoljetnim kamenim zidinama, tvrđava pruža jedinstveno kazališno iskustvo koje svake godine oduševljava i izvođače i publiku iz cijelog svijeta. Upravo na toj jedinstvenoj lokaciji ovih su dana započele završne probe predstave, a glumci ne skrivaju oduševljenje spajem kazališta, povijesti i spektakularnog ambijenta koji Dubrovnik nudi.

Ovogodišnja predstava „One for All“ donosi razigranu i suvremenu interpretaciju slavne priče o mušketirima. Kroz spoj humora, mačevanja, glazbe, avanture i kazališne igre, publiku očekuje dinamična predstava u kojoj se granice između glumaca, likova i publike neprestano brišu.

Autor predstave je Filip Krenus, dok režiju potpisuje britanski redatelj Sean Aita kojemu je ovo četvrta režija na Midsummer Scene Festivalu. Ovogodišnji međunarodni glumački ansambl čine Stephen Louis, Lucas Albion, Nick Howard-Brown, Jessica Spalis i Lucinda Davidson, koji će tijekom sljedećih dana završavati intenzivne probe na Lovrjencu uoči premijerne izvedbe 24. lipnja.



Uz glavnu produkciju, Midsummer Scene Festival i ove godine donosi bogat popratni program. Publika će imati priliku pogledati monodramu „A Wizard in the Cave“ („Čarobnjak u špilji“) posvećenu dubrovačkom znanstveniku Marinu Getaldiću povodom 400. obljetnice njegove smrti, kao i predstavljanje engleskog prijevoda Držićeve „Grižule“ odnosno „Plakira“ u prijevodu Filipa Krenusa, nastalog u suradnji s Domom Marina Držića.

Nakon dubrovačkih izvedbi, predstava „One for All“ gostovat će i na Hvaru gdje će 7. i 8. srpnja uveličati obilježavanje 65. obljetnice Hvar Summer Festivala. Midsummer Scene Festival

održava se od 24. lipnja do 5. srpnja na tvrđavi Lovrjenac, nastavljajući tradiciju međunarodne umjetničke suradnje koja već dvanaest godina povezuje Dubrovnik i London kroz kazalište. Midsummer Scene je projekt u produkciji Brilliant Events Dubrovnik i Honey-Tongued Theatre Productions Ltd. London, uz podršku Turističke zajednice grada Dubrovnika i Grada Dubrovnika, hotelskih kuća, sponzora, partnera i dubrovačkih kulturnih institucija. Ulaznice se mogu kupiti online ili sat vremena prije početka predstave na tvrđavi Lovrjenac za vrijeme trajanja festivala. Više informacija dostupno je na www.midsummer-scene.com

Od Lindža do robotice Tonke



Priroda, vrhunska glazba, tradicija i suvremena tehnologija spojili su se u nezaboravno iskustvo koje je publici ponudilo pravi doživljaj za sva osjetila. Prepun amfiteatar Žičare Srđ iznad Dubrovnika i čarobni arheološki park Vižula u Medulinu bili su ove godine mjesta susreta glazbe, emocije i zajedništva, gdje je Ana Rucner na prvi dan ljeta i Svjetski dan glazbe još jednom priredila nezaboravno iskustvo za svoju vjernu publiku.

Šesnaestu godinu zaredom tradicija obilježavanja početka ljeta okupila je brojne posjetitelje koji su uživali u jedinstvenom spoju prirode, vrhunske glazbe i posebne atmosfere na dvije prekrasne hrvatske lokacije.

Ovogodišnje izdanje obilježila je premijerna izvedba projekta „Koncertna meditacija 432 Hz“, kojim je Ana publici ponudila potpuno novo glazbeno iskustvo. Kroz zvuk, meditaciju i umjetnost, posjetitelji su imali priliku nakratko zastati, opustiti se i prepustiti glazbenom putovanju koje je nadahnulo sva osjetila.

Posebno oduševljenje u Medulinu izazvala je robotica Tonka koja je publiku na trenutak odvela u budućnost, ali istovremeno pokazala kako suvremena tehnologija i prave ljudske vrijednosti mogu biti skladno povezane. Njezino pojavljivanje izazvalo je veliko zanimanje i oduševljenje svih generacija te dodatno obogatilo jedinstveni doživljaj večeri.

Uz Anu Rucner, na pozornici je nastupila i harmonikašica Martina Jembrišak, a umjetnice nisu zanemarile tradiciju i poštovanje prema mjestima gdje nastupaju pa su tako u Dubrovniku izvele i tradicionalni dubrovački ples Lindža, a u Medulinu je Martina u samom uvodu svog dijela nastupa svirala na tradicionalnom istarskom instrumentu velika roženica. Time su pokazale veliko poštovanje i prema Dubrovčanima i Istrijanima, a dok su brojni posjetitelji svojim dolaskom još jednom potvrdili da su koncerti povodom dočeka ljeta postali mnogo više od glazbenih događanja, postali su tradicija koja povezuje ljude kroz glazbu, prirodu i pozitivnu energiju.

„Samo mogu reći da sam presretna, kako zbog tradicije koju uspijevam održavati godinama, tako i zbog klasične glazbe koja je uspjela privući veliki broj posjetitelja i zadržati iskrenu koncentraciju kroz cijelu izvedbu, posebice u meditativnom djelu. Klasična glazba je hit koji nikada neće izići iz mode! Hvala Martini na predivnim notama koje je dijelila sa mnom, hvala svima koji su bili s nama, vidimo se dogodine!“ izjavila je Ana Rucner.

Jednako zadovoljna bila je i Martina Jembrišak koja se zahvalila Ani na pozivu „Uistinu sam uživala svirajući s Anom. Doživjeti Srđ u 5 ujutro zaista je doživljaj, a tek večernji koncert u Medulinu....predivno. Svaka naša proba i zajedničko druženje uoči samih koncerata za mene su ostavili dubok trag i zauvijek će mi ostati u nježnom sjećanju. Hvala vam svima!“ Ana Rucner zahvaljuje svim posjetiteljima, prijateljima, partnerima i suradnicima koji su svojim doprinosom omogućili realizaciju ovog posebnog projekta.

FOTO: ŽELJKO TUTNJEVIĆ

Kuća kao spužva



SAVJETODAVNO PRODAJNI CENTAR

Specijalizirana trgovina za izolacije
III i IV generacije

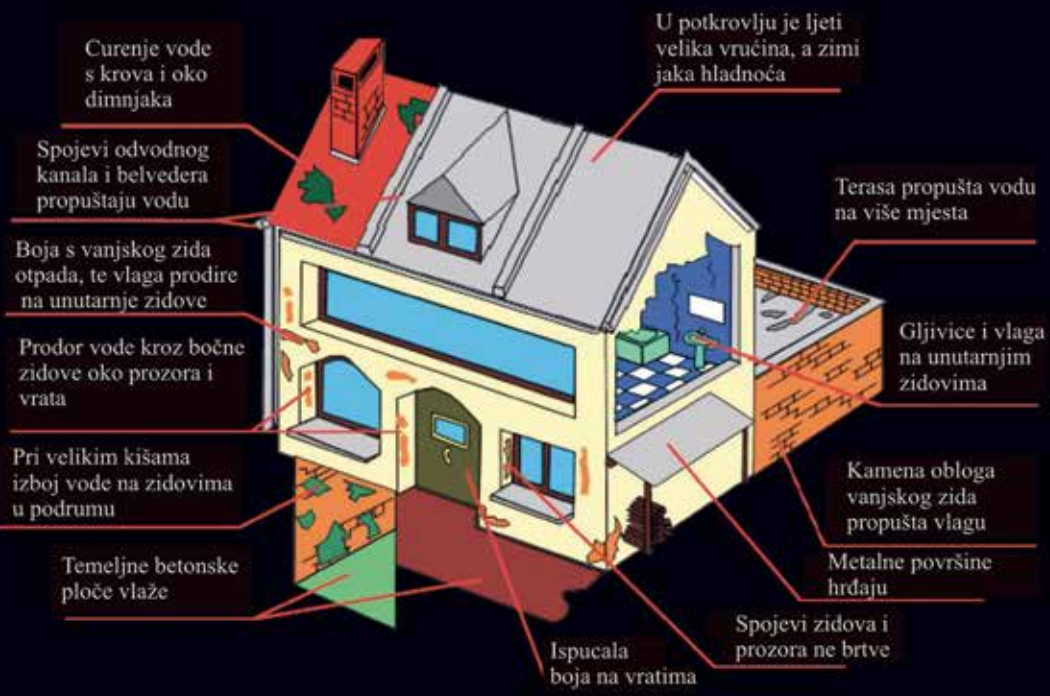
OCINJE MARKETING d.o.o

Vukovarska 30 - Dubrovnik
(Duhanska stanica)

Tel/: 020/ 411-779

info@ocinje-marketing.hr

www.ocinje-marketing.hr



CRTICE IZ POVIJESTI

PIREDIO: ĐIVO BAŠIĆ

PUTOPIŠAC I FOTOGRAF BURTON HOLMES O AUSTRO-UGARSKOJ 1890. I 1907. GODINE (2)

Vidio je i zabilježio većinu Zemlje nego itko prije ili poslije njega

Zgrada Velike opere vrhunsko je zdanje na Ringstrasse, velikom bulevaru koji je izgradio car Franjo Josip, koja uzmiče sjaju samo pariškog rivala. Zapravo, ako netko nikada nije vidio potonje, austrijski hram glazbe činit će se nenadmašnim u raskošnim ukrasima svog stubišta, trijema i predvorja; dok je gledalište koje ima 2.500 sjedećih mjesta uređeno daleko ugodnije i s manje razmetljive pozlate nego onog u Parizu. Oni koji kasne na predstavu u ovoj opernoj kući ne smiju ometati već okupljenu publiku. Nitko ne smije zauzeti svoje mjesto tijekom uvertire; a u Wagnerovim operama, gdje nema stanke između uvertire i prvog čina, oni koji kasne ne smiju otići na svoja mjesta dok se zastor ne spusti. [1907.]“ (Burton Holmes, *Travelogues, The Greatest Traveler of his Time 1892-1952*, Bibliotheca Universalis, Taschen, Köln, 2006/2021, str. 8, 10, 12, 16, 20, 88).

„Naša konoba – ‘Hotel National’ – zapravo je jedna od onih u kojima Dickens putniku savjetuje ‘da dobije ono što može i zaboravi ono što ne može’, a ako postupimo po njegovom savjetu, možda će nam stvarno biti vrlo udobno. [...] U rano nedjeljno jutro probudio nas je prasak topa, te dok rado ustajemo iz svojih skraćениh kauča i užurbano odlazimo na toalet uz pomoć vrča vode od pola litre, čujemo zvuk glazbe.“ (Burton Holmes, *Travelogues, With Illustrations from Photographs by the Author, Volume Seven*, The McClure Company, New York, 1908, str. 83-84).

SVRŠETAK



STATUT GRADA DUBROVNIKA

O poništavanju isprava temeljem oporuke

Vjerovnik koji ima ispravu ili isprave o nečijem dugu, kako god one bile napravljene, može ih u posljednjem času svoga života raskinuti i dug otpustiti, a taj se otpust može dokazati jedino njegovom oporukom ili javnom ispravom; ne može se pak dokazivati iskazom svjedoka.

ATLANTIC
salon mode



Atlant centar
Ul. dr. Ante Starčevića 24
☎ 020 550 090

LIBERO PORTAL
www.liberoportal.hr

NA LASTOVU
ODRŽANA ZAVRŠNA
KONFERENCIJA
EU PROJEKTA
'REKONSTRUKCIJA
LUKE OTVORENE ZA
JAVNI PROMET UBLI,
OTOK LASTOVO –
II. FAZA PROJEKTA'

Otvorene su nove razvojne perspektive

U utorak, 23. lipnja na Lastovu je održana završna konferencija projekta „Rekonstrukcija luke otvorene za javni promet Ubli, otok Lastovo - II. faza projekta“. Nositelj ovog infrastrukturnog projekta je Lučka uprava Dubrovačko neretvanske županije, a projekt je sufinanciran sredstvima Kohezijskog fonda. Ukupna vrijednost projekta iznosi 6.003.794,72 EUR, iznos bespovratnih EU sredstava 5.103.225,51 EUR dok je ostatak financiran iz državnog proračuna te sredstvima Dubrovačko-neretvanske županije.

Na završnoj konferenciji sudjelovali su i potpredsjednik Vlade i ministar prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine Branko Bačić, državni tajnik u Ministarstvu mora, prometa i infrastrukture Tomislav Mihotić, župan Dubrovačko-neretvanske županije Blaž Pezo, načelnica Općine Lastovo Anita Jančić Lešić, općinski vijećnici te brojni drugi uzvanici.

Potpredsjednik Vlade i ministar prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine Branko Bačić istaknuo je kako je razvoj otoka nezamisliv bez kvalitetne pomorske infrastrukture te da su dobre luke, trajekti i katamarani prvi i temeljni preduvjet napretka. Naglasio je da će ovakvi projekti u budućnosti iznimno puno značiti stanovnicima otoka u njihovom svakodnevnom životu. Ministar je podsjetio da Vlada kontinuirano i značajno ulaže u lučku infrastrukturu, a ovaj projekt opisao je kao dio šire renesanse na hrvatskoj obali, pri čemu je Dubrovačko-neretvanska županija istaknuta kao najveći konzument takvih ulaganja. Na kraju je naglasio da novi Zakon o otocima predstavlja dodatni korak naprijed koji će omogućiti još veća ulaganja i osigu-



rati dodatna sredstva za razvoj hrvatskih otoka.

Državni tajnik u Ministarstvu mora, prometa i infrastrukture Tomislav Mihotić istaknuo je kako su projekti u lukama Ubli, Prigradica, Perna i Polačište financirani iz europskih sredstava i državnog proračuna, što svjedoči o snažnoj podršci države razvoju otočne infrastrukture. Posebno je naglasio da će rekonstruirana obala u luci Ubli omogućiti istovremeni vez dvaju katamarana, čime se otvara puna mogućnost povezivanja s Dubrovnikom u najvećem kapacitetu. Poručio je i kako optimistično gleda na početak funkcioniranja nove infrastrukture te da bi sve to moglo zaživjeti već ove turističke sezone.

Župan Dubrovačko-neretvanske županije Blaž Pezo naglasio je kako je povezanost otoka s centrom županije bila glavni motiv i pokretač za realizaciju ove investicije, a posebno je naglasio važnost uspostave katamaranskih linija u lukama koje su ocijenjene kao prioritetne. Podsjetio je da je županija u proteklom razdoblju privukla značajna europska sredstva za lučku infra-

strukturu te se pritom svrstala među bolje hrvatske županije u korištenju dostupnih fondova. Župan je s ponosom istaknuo da sve županijske luke uprave kvalitetno realiziraju barem jedan veći lučki projekt, što svjedoči o sustavnom pristupu razvoju pomorske infrastrukture na cijelom području županije. Na kraju je najavio i poželio brzu i uspješnu realizaciju nadolazećih projekata u lukama Perna, Prigradica i Polačište.

Projekt „Rekonstrukcija luke otvorene za javni promet Ubli, otok Lastovo – II. Faza projekta“ uključio je izgradnju novog trajektnog pristana s priveznom obalom u duljini 110 m i rampom za ukrcaj i iskrcaj vozila, produljenje postojeće obale za trajekte od 54,48 m, uređenje kopnenih i operativnih prometnih površina, kao i cestovni spoj luke sa županijskom cestom Ž6230 (koja će biti u općoj uporabi i otvorena za sve korisnike bez naplate), a sve u svrhu povećanja sigurnosti i kapaciteta pomorskog prometa u luci Ubli, osiguranja usluge pomorskog prijevoza tijekom cijele godine te bolje povezanosti otoka Lastova s kopnom.

LIBERTAS DUBROVNIK

Novi vozni red i nove linije na području Grada

Od utorka, 23.06.2026. na snazi je novi red vožnje na području gradskog prijevoza kojim se uvode dodatni poslacsi na najfrekventnijim gradskim linijama.

Noćna kružna linija prometuje svaki dan sa polascima u 01:45 i 02:30 te prometuje trasom Pile-Ulica Iva Vojnovića – pošta Lapad - Lapad stanica (Grawe) – Gruž – Sustjepan -Nova Mokošica – Mokošica.

Probna linija Pile – Mokošica - Polasci u 15:10 i 16:15 kretati će se trasom: Pile – Boninovo – Grawe - Ina (Pod dubom) - Sustjepan – Komolac – Rožat – Nova Mokošica - Mokošica.

Ukrcajne stanice ove linije su: Pile – Sveučilište – Boninovo - Dom Zdravlja – Gradski bazen (Tommy) te INA (Pod dubom)

Iskrcajne stanice su: Kako bi se osigurao brz protok putnika, iskrcajne stanice su sve nakon Sustjepana do Mokošice

Dodatni polazak prema Općoj bolnici - Uz polaske u 06:15 i 07:00 uvodi se polazak u 08:10 koji prometuje na trasi Mokošica – Pošta Lapad – Opća Bolnica

U SMJERU GRABOVICE

Započinje sanacija asfalta na cesti

U utorak, 23. lipnja 2026. godine započeli su radovi na sanaciji asfalta na nerazvrstanoj cesti u smjeru Grabovice. Predviđeno trajanje radova iznosi 30 kalendarskih dana, a radovi će se izvoditi u popodnevrim satima, nakon 12:30 sati. Na dionici duljine 2,8 kilometara, radovi obuhvaćaju uklanjanje postojećeg asfaltnog zastora, iskop te zamjenu tamponskog sloja, kao i ponovno asfaltiranje novim slojem asfalta.

Mole se sudionici u prometu za razumijevanje te poštivanje privremene prometne signalizacije tijekom izvođenja radova.

UZ DAN ANTIFAŠISTIČKE BORBE



Odavanje počasti

Povodom obilježavanja Dana antifašističke borbe, predstavnici Udruge antifašista i Socijaldemokratske partije Konavle odali su počast, položili cvijeće i upalili svijeće na spomenik palim Konavljanima na Gruđi, te na zajedničku grobnicu u Dunavama . Dana 22. lipnja 1941. godine, prije 85 godine u šumi Brezovica, nedaleko Siska zapalila se iskra koja je prerasla u općenarodni ustanak, a hrabri konavoski antifašisti su se priključili antifašističkom pokretu. Na taj način Republika Hrvatska svrstala se na pobjedničku stranu slobodne Europe i osigurala mjesto među pobjednicima u Drugom svjetskom ratu. Obilježavajući ovaj praznik, socijaldemokrati ističu da on ne smije ostati samo na sjećanju i obilježavanju, nego da vrednote antifašizma treba živjeti, jer je antifašizam bio i ostao budućnost Europe, te se glasno suprotstaviti svakom nasilju i netoleranciji u društvu, stoji u priopćenju SDP Konavle.

SUH DUBROVNIK

Izlet u Slavoniju

SUH, Podružnica Dubrovnik organizira za svoje članove i one koji žele to postati šestodnevni izlet u Slavoniju (Vinkovačke jeseni) od 16.09 - 21.09.26.god.

Sve detaljne informacije možete dobiti na broj mobitela, 098427382 ili osobno u prostorijama SUH-a (Josipa Kosora br.30) srijedom od 09-11 sati

UDRUGA ANTIFAŠISTA DUBROVNIK

Komemoracija na Boninovu

Povodom obilježavanja Dana antifašističke borbe, Udruga antifašista Dubrovnik organizirala je komemoraciju na Spomen groblju na Boninovu.

Prigodnim govorom okupljenima se obratio g. prof. dr.sc. Zdravko Bazdan. Vijenac ispred Grada Dubrovnika položili su pročelnik Upravnog odjela za obrazovanje, socijalnu skrb i civilno društvo g. Đivo Brčić i gradska vijećnica gdja. Olga Muratti. Ispred Dubrovačko-neretvanske županije vijenac je položila pročelnica Upravnog odjela za poslove Župana i Županijske skupštine gdja. Žaklina Marević. Počast svim poginulim antifašističkim borcima odali su i članovi Udruge antifašista Dubrovnik, u ime Udruge vijence su položile gdja. Ljubica Brailo i gdja. Hasiba Skaramuca. Udruga antifašista Dubrovnik zahvaljuje svima na dolasku.

DR.SC. RADMILA ŠUTALO, PREDsjednica
UDRUGE ANTIFAŠISTA DUBROVNIK

ČISTOĆA

Obavijest za stanovnike Elafita

Obavještavamo stanovnike Elafita da je uveden i prilagođen sezonski raspored odvoza otpada s otoka. Od 24. lipnja 2026. godine odvoz komunalnog otpada s otoka obavljati će se ponedjeljkom, četvrtkom i subotom. Molimo naše korisnike da se pridržavaju navedenog rasporeda, te im zahvaljujemo na razumijevanju i suradnji.

DUBROVAČKE SLIKE I (NE)PRILIKE

Skliska ulica

Ulica koja se zove U Pilama a vodi od Branitelja Dubrovnika prema moru je cijela popločana morskim žalima pa je skliska, pogotovo po kiši. Na zidu koji je u ulici ima mjesta za staviti pasamane – rukohvate, da se lakše hoda tom ulicom.

ZDRAVKO TROJANOVIĆ TROJO

KOŠARKA

KOŠARKAŠKI KLUB
DUBROVNIKKlub će nastupati
u FIBA EUROPE
CUP natjecanju u
sezoni 2026./2027.

Košarkaški klub Dubrovnik, na temelju sportskih rezultata ostvarenih u protekloj sezoni košarkaškog prvenstva Hrvatske, ostvario je mogućnost da se prijavi za nastup u FIBA Europe Cup natjecanju za sljedeću natjecateljsku sezonu. Uz potporu Hrvatskog košarkaškog saveza i uz suglasnost upravnog odbora kluba, donesena je odluka da će Košarkaški klub Dubrovnik nastupiti u FIBA Europe Cup natjecanju sljedeće sezone.

Bit će to prvi iskorak u europska natjecanja još od sezone 2005./2006., kad je naš klub nastupao u FIBA Eurocup Challenge natjecanju. Nakon dvadeset godina došlo je vrijeme da na parketu Gospinog polja ponovno gledamo europsku košarku. Ova odluka članova uprave Košarkaškog kluba Dubrovnik u skladu je s dugoročnim ambicijama kluba, kao i vizijom Hrvatskog košarkaškog saveza da omogući klubovima veću i zahtjevniju razinu natjecanja.

Košarkaški klub Dubrovnik prepoznat je kao stabilan i ambiciozan klub, s jasno definiranim planovima za budućnost. Šef struke kluba, Darko Kunce, istaknuo je da će nastup u FIBA Europe Cup natjecanju biti nagrada za proteklu sezonu. „Sigurno ćemo probati biti što konkurentniji. Naš nastup u Europi poklopit će se s uređenjem sportske dvorane, tako da ćemo imati i optimalne uvjete. Nadam se da ćemo imati sreću u ždrijebu i da ćemo priuštiti Dubrovčanima dobru košarku u Gospinog polju najesen”, poručio je Kunce. Ždrijeb FIBA Europe Cup održat će se 16. srpnja u Münchenu. Košarkaški klub Dubrovnik će o svim detaljima vezanima za nastup u FIBA Europe Cup natjecanju pravovremeno obavijestiti javnost. Klub zahvaljuje sponzorima na potpori, a prije svega navijačima, čija nam je podrška u protekloj sezoni,

u kojoj smo ostvarili povijesne uspjehe, bila neprocjenjiva. Budite uz naš klub i sljedeće sezone na novom, europskom putu!

JUDO

JUDO KLUB
KONAVLE-CAVTATPolaganje kyu
pojaseva

U petak 19. lipnja JK Konavle-Cavtat organizirao je, na prekrasnom ambijentu Trga doktora Franja Tuđmana u Cavtatu, polaganje za učeničke kyu pojaseve i judo prezentaciju dok smo planiranu proslavu naših prvih 25 godina postojanja ipak ostavili za neku drugu prigodu.

Pred stručnom komisijom u sastavu Marko Sentić i Sado Bečić ove godine polagalo je naših 50 mladih konavoskih judoka, pod stručnim nadzorom svog trenera Josipa Trojanovića i pomoćnice Antonije Đurković. Svi polagači su položili i pokazali iznimno poznavanje judo tehnika, primjereno ponašanje i zalaganje, a judo diplome

im je podijelio predsjednik Zajednice sportova Općine Konavle gospodar Đino Kralj.

Žutobijeli pojas ove godine zaslužili su: Mato Barišić, Zvone Barišić, Ivor Bender, Luna Bender, Kim Barišković, Tena Ćumo, Liliana Đuka, Petar Đurković, Marin Ivandić, Jakov Jurković, Petar Krmek, Nikol Mijić, Tin Milković, Isabel Krmek, Andrej Obradović, Karla Obradović, Tea Obradović, Mata Pišonić, Nikol Pišonić, Niko Popović, Lovro Pujo, Ivano Stojak, Julia Trojanović, Nika Trojanović, Anastazia Turudić i Božo Vragolov.

Žuti pojas zaslužili su: Đivo Dragoje, Kiara Džanković, Toma Obradović, Mara Ogresta, Kiara Pišonić i Sara Zubčević.

Žutonarančasti pojas zaslužili su: Božena Bagoje, Ena Drlja, Analucija Đuka, Magdalena Erceg, Mara Kralj, Miše Lale, Dominik Toljan, Ena Torti i Orsat Vragolov.

Narančasti pojas zaslužili su: Nike Orepić, Borna Udženija i Maris Udženija.

Narančastozeleni pojas zaslužili su: Matea Đurković, David Krmek i Massimo Cesare Vicelić.

Zeleni pojas zaslužili su Matijan Krmek i Sara Pujo, a

Plavi pojas zaslužio je Dino Torti.



BOČANJE

TURNIR PAROVA VODOVAĐA – 2026.

Vodovađu osvojili Srećko Bajo, Niko Sukno i Pero Nadramija

Počelo je odigravanje tradicionalnih ljetnih boćarskih turnira u parovima. Prvi turnir ovoga ljeta odigran je u Vodovađi na kojem je nastupilo 48 parova. Pobjednici turnira zasluženo su postali Srećko Bajo, Niko Sukno i Pero Nadramija. Oni su u finalu bili bolji od Srećka Čupića i Luka Keleza. Treće mjesto osvojili su Miho Trković, Ivan Pulić i Pero Šiša, dok je 4. mjesto pripalo Mariu Baju i Ivici Antunoviću.

Turnir su organizirali i vodili članovi boćarskog kluba Omladinac, na čelu sa Lukom Fiorović koji je sa svojom ekipom, a posebno Pavo Švago oduševio sve na turniru sa izborom, kvalitetom i pripremom hrane. Najbolji parovi iz završnog dana turnira nagrađeni su peharima, medaljama i novčanim nagradama.

Nakon završetka finala, upriličena je zajednička večera za sve prisutne boćare i ljubitelje boćanja.

Rezultati završnog dana:

polufinala: Pero Šiša, Ivan Pulić – Srećko Bajo, Niko Sukno 5:13

Mario Bajo, Ivica Antunović – Srećko Čupić, Luka Kelez 5:13

finale: Srećko Bajo, Niko Sukno – Srećko Čupić, Luka Kelez 13:6

LUKO HENDIĆ



goriji kadetkinja, crveni pojas, te sjajno 2. mjesto u borbama.

Farah Mandžić osvojila je odlično 2. mjesto u formama, žuti pojas.

Ekipu je vodila trenerica Sanja Rosandić, a veliku podršku tijekom cijelog puta pružila je Aida Custović.

Iz kluba zahvaljuju organizatoru na divnom domaćinstvu i prekrasnom iskustvu.

BADMINTON

BK DUBROVNIK

Dinata ostvario izvanredan rezultat

Hrvatski reprezentativac i igrač BK Dubrovnik Daniel Dinata ostvario je izvanredan rezultat na međunarodnom turniru Valence Alpes Internationalu 2026, koji se od 11. do 14. lipnja igrao u francuskom Valenceu. U iznimno jakoj muškoj pojedinačnoj konkurenciji, Dinata je sjajnim nizom pobjeda stigao do samog finala i osvojio srebrnu medalju.

Turnir je privukao brojne kvalitetne igrače, no naš je igrač od samog početka pokazao vrhunsku formu i mentalnu čvrstoću, posebice u ključnim

trenucima mečeva završnice. Dinata je turnir otvorio uvjerljivim pobjedama u uvodnim kolima, da bi prava uzbuđenja uslijedila u samoj završnici. U iznimno napetom i dramatičnom meču četvrtfinala, Aria je slavio protiv Nizozemca Noaha Haasea s 2:0 u setovima, pri čemu je prvi set ponudio rijetko viđenu dramu i završio rezultatom 28-26, nakon čega je u drugom setu rutinski privođen meč kraju (21-15). U polufinalu protivnik mu je bio prvi reket Engleske Harry Huang. Nakon više od sat vremena iscrpljujuće borbe na terenu, Dinata je slavio s 2:1 u setovima (21-18, 15-21, 21-17) i osigurao ulazak u veliko finale.

U finalnom meču Daniela je dočekaio indijski predstavnik Rithvik Sanjeevi Satish Kumar. Nakon što je naš igrač sjajno otvorio meč i uzeo prvi set s 21-17, u drugom se setu vodila rogovska bitka na jednu loptu koja je nažalost pripala protivniku rezultatom 23-21.

U odlučujućem, trećem setu ponestalo je malo sportske sreće i svježine pa je zlato ipak otišlo u Indiju (16-21).

Ipak, osvajanje srebrne medalje na ovako snažnom natjecanju ogroman je uspjeh za Daniela Dinatu i izvrstan pokazatelj forme za nadolazeće ljetne turnire i izazove u nastavku sezone i lovu na bodove koji vode prema LA 2028.

TAEKWON-DO

TAEKWON-DO KLUB SHARK

Odlični dojmovi

Ovaj vikend TK Shark sudjelovao je na Sardinia Openu. Vratili su se puni prekrasnih dojmova, oduševljeni Sardinijom, gostoprimstvom i atmosferom – a još više ponosni na rezultate njihovih natjecateljica! Lea Katarina Capurso osvojila je 3. mjesto u formama u kate-



2026
FIFA WORLD CUP
UNITED STATES | CANADA | MÉXICO

TRIBINE U HRVATSKIM
BOJAMA

Ekipa iz Grada ponovo dala podršku Vatrenima

Utakmice Hrvatske nogometne reprezentacije nezamislive su bez ekipe iz Grada na tribinama.

Gdje god igraju Vatreni, stiže i vesela skupina navijača iz Grada koja svojim pjesmama, zastavama i odličnom atmosferom daje poseban pečat svakom susretu.

Ni ovoga puta nisu izostali, svojim su navijanjem pokazali koliko ljubav prema Hrvatskoj i reprezentaciji ne poznaje udaljenosti.

Donosimo nekoliko fotografija koje najbolje dočaravaju njihovu energiju, zajedništvo i ponos na hrvatske boje. Zahvaljujemo Mariju Zvoni, Mišu Fioviću, Edu Macanoviću, Andriji Bratičeviću i Anti Krstanoviću koji su nam nesebično ustupili fotografije.

LIBEROPORTAL.HR





Pronalaženje ravnoteže između razvoja i održivosti

Nakon provedenog javnog natječaja i predstavljanja četverogodišnjih programa, Turističko vijeće imenovalo je magistru menadžmenta u hotelijerstvu Pere Kristović za novu direktoricu Turističke zajednice Općine Župa dubrovačka. S bogatim iskustvom u operativnom hotelijerstvu i organizaciji događanja, gđa Kristović preuzima župski turizam u ključnom trenutku sezone. Za naš list govori o svojoj viziji, izazovima i planovima za daljnji razvoj ove važne turističke općine.

Gđo Kristović, čestitke na imenovanju. Turističko vijeće odabralo je upravo Vaš program između četiriju prijavljenih kandidata. Koja je bila ključna, pobjednička točka Vaše četverogodišnje vizije razvoja Župe dubrovačke?

Prije svega želim zahvaliti Turističkom vijeću i načelniku na ukazanom povjerenju. Posebna mi je čast što sam odabrana među više kvalitetnih kandidata, a to povjerenje doživljavam kao veliku odgovornost, ali i motivaciju za predan rad u razdoblju koje je pred nama.

Ne bih izdvojila samo jednu točku svog programa kao ključnu jer je on koncipiran kroz nekoliko međusobno povezanih područja djelovanja. Međutim, ako bih trebala sažeti njegovu osnovnu ideju, onda je to daljnji razvoj turizma u Župi dubrovačkoj uz uvažavanje svih aspekata održivosti.

Vjerujem da Župa dubrovačka ima značajan potencijal za daljnje unaprjeđenje svoje turističke ponude, no pritom je važno voditi računa o kvaliteti života lokalnog stanovništva, očuvanju prostora, prirodnih resursa i identiteta destinacije. Upravo pronalaženje ravnoteže između razvoja i održivosti smatram najvećim izazovom, ali i najvažnijim zadatkom u godinama koje dolaze.

Na ovu poziciju dolazite iz realnog sektora, hotelijerstva i menadžmenta. Koliko će Vam ta drukčija, operativna perspektiva pomoći u premošćivanju jaza između javnog sektora i potreba samih turističkih gospodarstvenika na terenu?

Smatram da mi iskustvo stečeno u privatnom sektoru samo može pomoći u obavljanju ove dužnosti. Tijekom dosadašnjeg rada imala sam priliku izravno sudjelovati u svakodnevnim operativnim procesima, razumjeti potrebe gostiju, ali i izazove s kojima se susreću turistički dionici.

Turistička zajednica ima važnu ulogu poveivanja javnog i privatnog sektora, a vjerujem da upravo poznavanje obje perspektive

može doprinijeti kvalitetnijoj komunikaciji i boljem razumijevanju potreba na terenu. Smatram da se najbolji rezultati postižu kroz dijalog, partnerstvo i uključivanje svih relevantnih dionika u procese planiranja i razvoja destinacije.

Moj cilj je da Turistička zajednica bude otvoren i dostupan partner turističkom sektoru te da zajednički radimo na projektima i inicijativama koje će doprinijeti kvaliteti turističke ponude i daljnjem razvoju Župe dubrovačke kao prepoznatljive i održive destinacije.

Ušli smo gotovo, u ovogodišnju sezonu, a Vi praktički s natječaja uskačete u turističku svakodnevicu. Kakve su prve proračunske i statističke projekcije za Župu ovog ljeta i jeste li zadovoljni trenutnom dinamikom punjenja kapaciteta?

Prema podacima zaključno s 31. svibnja, turistički rezultati u Župi dubrovačkoj su vrlo dobri.

Bilježimo oko 2% više dolazaka u odnosu na isto razdoblje prošle godine, dok su noćenja ostala približno na istoj razini. S obzirom na izazovne okolnosti na globalnom tržištu, gospodarsku situaciju i različite faktore koji utječu na turistička kretanja, možemo biti zadovoljni ostvarenim rezultatima.

Što se tiče očekivanja za glavni dio sezone, danas je teško davati precizne prognoze jer je sve izraženiji trend last minute rezervacija, odnosno gosti se sve češće odlučuju na putovanja neposredno prije dolaska. Zbog toga se dinamika može mijenjati iz tjedna u tjedan.

Ipak, ostajemo optimistični. Vjerujemo u kvalitetu naše destinacije, našu ponudu i sve ono što Župa dubrovačka pruža gostima te se nadamo da ćemo ponoviti, a možda i nadmašiti vrlo dobre rezultate iz prošle godine. Najvažnije je zadržati kvalitetu usluge i iskustvo gosta staviti u središte svega što radimo.

Financijski okvir s kojim raspolaže TZ Župa dubrovačka kreće se oko pola milijuna eura. Na koje kapitalne projekte, manifestacije ili oblike promocije planirate primarno usmjeriti ta sredstva u prvoj godini mandata?

S obzirom na to da je Program rada i financijski plan za 2026. godinu već usvojen te da smo već u fazi njegove provedbe, sredstva su trenutno usmjerena prema ranije definiranim prioritetima.

Trenutačno najveći dio naših aktivnosti odnosi se na provedbu manifestacije Župsko



ljetno, koja predstavlja važan dio turističke ponude i doprinosi stvaranju dodatnog sadržaja za naše goste, ali i lokalnu zajednicu. Također, dio sredstava namijenjen je sufinanciranju drugih turističkih manifestacija kroz Program potpora za turističke manifestacije, čime se podržavaju različiti programi i događanja koja obogaćuju ponudu destinacije.

U narednom razdoblju naš će fokus biti na praćenju provedbe planiranih aktivnosti, analizi njihovih rezultata i učinka te na pripremi kvalitetnih smjernica za buduće razdoblje. Cilj je sredstva usmjeravati prema projektima koji donose najveću vrijednost za destinaciju, podižu kvalitetu ponude i doprinose održivom razvoju turizma u Župi dubrovačkoj.

Župa dubrovačka često se u javnosti neprovedeno doživljava tek kao "tranzitna zona" ili "predgrađe Dubrovnika". Na

Održivosti smatram najvećim izazovom



koji način kroz marketing i brendiranje planirate izgraditi potpuno neovisan, autentičan turistički identitet Župe?

Dubrovnik je svakako jedna od najpoznatijih europskih destinacija i činjenica da se nalazimo u njegovoj neposrednoj blizini za nas predstavlja veliku prednost. Međutim, Župa dubrovačka ima brojne posebnosti po kojima se može i treba samostalno pozicionirati na turističkoj karti.

Smatram da je jedan od važnih zadataka u narednom razdoblju dodatno istaknuti vlastiti identitet i vrijednosti naše destinacije. Župa nije samo polazišna točka prema Dubrovniku, već destinacija koja ima svoje prirodne, kulturne i autentične vrijednosti koje gostima možemo ponuditi.

Kroz daljnji razvoj sadržaja, posebno onih koji ističu našu autentičnost, lokalne posebnosti i način života, želimo dodatno ojačati prepoznatljivost Župe dubrovačke kao

destinacije koja ima svoj karakter i svoju priču. Naš cilj nije udaljiti se od Dubrovnika, već pokazati da uz tu veliku prednost imamo i vlastitu vrijednost koju želimo još snažnije predstaviti gostima.

Struktura smještaja u Župi snažno je podijeljena između velikih hotelskih kuća i privatnih iznajmljivača u kućanstvima. Kako planirate balansirati njihove interese i pomoći malim iznajmljivačima da ostanu konkurentni na zahtjevnom tržištu?

Smatram da su i hotelske kuće i privatni iznajmljivači vrlo važni dio turističke ponude Župe dubrovačke i da razvoj destinacije mora uključivati sve dionike. Svaki segment ima svoje posebnosti, ali zajednički cilj mora biti podizanje kvalitete ukupne turističke ponude.

Uloga Turističke zajednice je upravo povezivanje, komunikacija i stvaranje uvjeta u kojima svi mogu sudjelovati u razvoju destinacije. Važno je nastaviti razvijati kvalitetnu suradnju s hotelima, ali istovremeno pružiti podršku malim iznajmljivačima kroz informiranje, edukaciju, promociju i uključivanje u aktivnosti koje doprinose većoj vidljivosti i kvaliteti ponude.

Tržište se mijenja i gosti danas sve više traže autentičnost, kvalitetu i doživljaj, zbog čega je važno kontinuirano ulagati u znanje, standarde usluge i prilagodbu novim trendovima. Vjerujem da samo zajedničkim djelovanjem svih dionika možemo graditi prepoznatljivu i konkurentnu destinaciju koja donosi koristi cijeloj zajednici.

Pitanje održivog turizma i pritiska na lokalnu infrastrukturu goruća je tema cijele županije. Koje konkretne korake Vaš program predviđa u smjeru ekologije, očuvanja župske vane i disperzije gostiju izvan same špice sezone?

Održivost je danas jedan od najvažnijih izazova turizma i smatram da je to smjer u kojem se svaka destinacija mora razvijati dugoročno. Turizam ne može biti usmjeren samo na brojke i povećanje dolazaka, već prije svega na stvaranje kvalitetnog iskustva za goste, uz očuvanje prostora, prirodnih resursa i kvalitete života lokalnog stanovništva.

Župa dubrovačka ima iznimne prirodne vrijednosti, a župska vala jedan je od najvrjednijih dijelova našeg identiteta. Upravo zato važno je odgovorno upravljati razvojem destinacije i poticati sadržaje koji ističu naše posebnosti, ali istovremeno čuvaju ono što nas čini prepoznatljivima.

Jedan od važnih ciljeva svakako je i smanjenje sezonalnosti, odnosno stvaranje dodatnih razloga za dolazak gostiju izvan glavnih ljetnih mjeseci. Kroz razvoj različitih sadržaja, temeljenih na prirodi, kulturi, tradiciji i aktivnom odmoru, možemo dodatno obogatiti ponudu i ravnomjernije rasporediti turistička kretanja tijekom godine.

Turistička zajednica ne može djelovati izolirano. Kako zamišljate idealnu suradnju s Općinom, lokalnim udrugama (poput KUD-a Marko Marojica), poduzetnicima i, na koncu, samim mještanima Župe?

Kvalitetna suradnja s Općinom jedan je od ključnih preduvjeta za uspješan razvoj destinacije. Turistička zajednica i Općina imaju različite uloge, ali zajednički cilj mora biti stvaranje kvalitetnog okruženja za život naših stanovnika i kvalitetnog iskustva za naše goste. Vjerujem da ćemo u narednom razdoblju nastaviti razvijati dobru i konstruktivnu suradnju, usmjerenu prema zajedničkim ciljevima.

Jednako važna je suradnja sa svim dionicima koji na bilo koji način sudjeluju u turističkoj ponudi – od poduzetnika, pružatelja smještaja i ugostitelja, do lokalnih udruga poput KUD-a Marko Marojica i svih onih koji svojim radom čuvaju našu tradiciju i doprinose autentičnosti destinacije.

Upravo zajedništvo i povezanost lokalne zajednice daju destinaciji posebnu vrijednost. Otvorena komunikacija i zajedničko djelovanje svih dionika mogu dodatno ojačati poziciju Župe dubrovačke kao destinacije koja ima svoju priču, identitet i kvalitetu.

Kada za četiri godine budete podvlačili crtu pod ovaj mandat, što je ono po čemu želite da se prepozna Vaš doprinos na čelu Turističke zajednice? Koja je Vaša glavna poruka Župkama i Župljanima na početku ovog puta?

Voljela bih da se nakon četiri godine moj doprinos prepozna kroz jednu jednostavnu poruku – da je Župa dubrovačka dodatno ojačala svoj identitet i poziciju kao kvalitetna, prepoznatljiva i održiva destinacija.

Želim da Turistička zajednica bude mjesto suradnje, otvorene komunikacije i povezivanja svih koji svojim radom doprinose turizmu i životu naše zajednice. Najveća vrijednost svake destinacije su ljudi koji u njoj žive i stvaraju, zato mi je važno da zajedno gradimo razvoj na koji ćemo svi biti ponosni.

IVANA ANDROIĆ

JAVNA USTANOVA ZA UPRAVLJANJE ZAŠTIĆENIM DIJELOVIMA PRIRODE

Uručeno plovilo DVD-u Orebić



U Orebiću je, uz nazočnost dubrovačko-neretvanskog župana Blaža Peza, Javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Dubrovačko-neretvanske županije uručila Dobrovoljnom vatrogasnom društvu Orebić specijalizirano plovilo namijenjeno provedbi mjera zaštite od požara te zajedničkom nadzoru i monitoringu morskih zaštićenih područja i područja ekološke mreže Natura 2000 na području Pelješkog kanala.

Sporazum o suradnji i preuzimanju plovila na korištenje, 17. lipnja 2026., u ime Javne ustanove potpisala je ravnateljica Marijana Miljas Đuračić, dok je u ime DVD-a Orebić sporazum potpisao zapovjednik Nikša Nogalo. Uz župana, događaju su nazočili i zamjenik župana Joško Cebalo, načelnik Općine Orebić Tomislav Ančić te zapovjednik Vatrogasne zajednice Dubrovačko-neretvanske županije Stjepan Simović. Novo plovilo koristit će se ne samo na području Općine Orebić, već i za potrebe djelovanja na području Grada Korčule i Općine Lumbarda, a prema

potrebi i za druge aktivnosti zaštite i očuvanja prirode te hitne intervencije na širem području županije.

Primarna namjena plovila je provedba neposrednog nadzora, monitoringa i znanstveno-stručnih istraživanja morskih zaštićenih područja i područja ekološke mreže Natura 2000 te pripadajuće bioraznolikosti. Također, plovilo će se koristiti za provedbu ekoloških akcija uklanjanja odbačenog otpada iz mora, brze intervencije u slučaju onečišćenja mora izlivanjem maziva te za postupanja u pomorskim nesrećama, akcijama traganja i spašavanja na moru.

Vrijednost plovila s pripadajućom opremom iznosi 120 tisuća eura. Opremljeno je sigurnosnom opremom te specijaliziranom opremom za intervencije u slučaju požara na plovilima, čime se dodatno doprinosi zaštiti i očuvanju morskih ekosustava i njihove bioraznolikosti. Ujedno omogućuje učinkovito izvršavanje obveza javnih ustanova propisanih Protokolom za dojavu i postupanje u slučaju prona-

laska uginulih, bolesnih ili ozlijeđenih strogo zaštićenih morskih životinja. Službenom primopredajom plovila suradnja između Javne ustanove i vatrogasnih službi podignuta je na novu razinu. Dosadašnje zajedničko djelovanje na kopnu prošireno je i na morski prostor, čime se značajno unaprjeđuju kapaciteti za zaštitu prirode i intervencije na moru. Ova tehnička podrška izravno odgovara na jedan od najvećih izazova područja poluotoka Pelješca i otoka Korčule – pristupačnost teško dostupnim obalnim i otočnim lokalitetima od posebne prirodne vrijednosti. Zajednička koordinacija čuvara prirode, stručnih službi i vatrogasaca već daje konkretne rezultate kroz provedbu preventivnih mjera zaštite i očuvanja morskih zaštićenih područja te učinkovito i koordinirano djelovanje u hitnim situacijama. Time se dodatno jača sustav zaštite morskih ekosustava i strogo zaštićenih vrsta, ali i sigurnost građana kroz provedbu akcija spašavanja i intervencija unutar zaštićenih područja.



Završeno uređenje pet sportskih terena

U sklopu projekta ACTIVE, financiranog iz Integriranog teritorijalnog programa za otoke, završeno je uređenje još pet sportskih terena, i to na području Grada Korčule i Općine Orebić.

Završene objekte sportske infrastrukture obišli su župan Blaž Pezo i zamjenik župana Joško Cebalo sa suradnicima. Na igralištu kraj zgrade osnovne škole u Korčuli izrađena je nova podloga, postavljene su montažne tribine, ograda te novi golovi i koševi. Na igralištu Nogometnog kluba Žrnovo u Žrnovu postavljena je nova ograda. S unutarnje strane svih zidova igrališta, kao i na zidove svlačionice, postavila se meka zaštitna obloga.

Na dva sportska terena u Orebiću izrađena je nova podloga, postavljene su zaštitne obloge te promijenjeni koševi i golovi. Na igralištu u Trsteniku je izrađena nova podloga, postavljene su nove tribine i zaštitna ograda te su zamijenjeni golovi i koševi. Projekt ACTIVE dio je ciklusa ulaganja u sportsku infrastrukturu koji je pokrenula Dubrovačko-neretvanska županija. Sam projekt obuhvaća uređenje 11 sportskih terena na području Pelješca, Lastova i Korčule i izgradnju sportske dvorane u Stonu. U obilascima su bili i gradonačelnik Korčule Frano Jeričević te načelnik Orebića Tomislav Ančić.

NAŠE MISLI

PRIREDILA: ANA VESELIĆ

DOPISI IZ DUBROVNIKA NARODNOM LISTU
TIJEKOM 19. STOLJEĆA (137)

Narodni jezik je političko pitanje

Dopisnik na ironičan način razmatra društvene i političke odnose građanskog Dubrovnika (razgovor građanina i seljanke). Narodni jezik je političko pitanje jer u Dalmaciji, pa i u Dubrovniku, dominira talijanski jezik. Vlast ne traži uporabu narodnog jezika u javnim poslovima. Zakon dopušta za službenu komunikaciju primjenu vlastitog jezika u uređima, ali ona se ne provodi. Navodi se kako su crkveni obredi bili jedno od rijetkih mjesta gdje je narodni jezik čuvao. Spominju se i drugi narodi - Nijemci i Mađari, što ukazuje na percepciju političke dominacije u državi.

Dopis također govori o rastu nacionalne svijesti i nezadovoljstva zbog administrativne blokade narodnog jezika.

„Dubrovnik, 8. ožujka 1880.,

Baš da ću u vrata od grada, kad eto ti suproč meni jedne seljačke duše, koja pozdravši me, zamoli me, da joj prigledam neke tiskanice. Uzev jih joj iz ruke, kažem joj, da je pozvana na pravdu od R radi prestupka. Bog s nami - ona će meni! Ja sam, gosparu, obtužila R. a ne on mene. Pročitao sam pak drugu tiskanicu, kazah joj da sluga je K. kao svjedok. Ona opet krsteći se prisječe mi rieč, veleć, da rečeni svjedok nije sluga nego djevojka, kći T. Za ljubav Božiju - prosljedi - kako ovo može biti. Ja jedno kazala a oni na sudu drugo pisali! Jeli de - nastavi još spomenuta seljačka duša obrativ se djevojci - isto nam je kazivao i paroh, pa mu do kraja nevjerovali; nego smo htjeli da i drugi vidi. Da kad - nastavi obtužitelj - nijesu me razumjeli na tužbi, kakvu će mi pravdu učiniti? Namjerivao sam se i u Trebinju, još prije nego je naš zljezao, pa bogme kadija i kajmekam govorili bi našim jezikom, kad bi te sudili. Ovdje kad stupaš u onu - prosti Bože - kuću, ništa drugo nečuješ nego gdje kročaju nekakav jezik talijanski, sve drugovačije od našega. Ma jeli gosparu, ovoga po drugiem kraljevima, da se tudjim jezikom obavljaju obći poslovi, a svoja da u zabit drže? Nije, sokole moj, nego ovo tije samo kod nas! Niemac i Magjer, te dvie nametnice, uzjašili na nas, pa nam treu so na glavi. I ja hoću da rečem da negdje zapinje; naš jezik valja nečemu, pošto ga crkva drži da se u njemu pjeva evanđelje i ostali sveti napjevi. Nego, gosparu, dokle će ovo trajati, da i mi stečemo pravice, ko ti naši dušmani? Ta niesmo i mi djeca jednog oca, hoću da rečem podajnici jednoga cesara? - Jesmo, sokole, pa ako hoćeš imamo i zakon još od neke godine, di se u svom jeziku imamo pričati u kojem dragom uredu; pa za fajdu! Činovniluk zarastao u mastnoj plati, pa mu je devetnasta za tobom. Oh, vidim i ja da je tako! Inače nebi ja tebe bio ovako bezočno na putu sadržao, nego bi svojim bio išao, Gosparu s Bogom! Prosti, i hvala ti!" (NL br. 21., 13. ožujka 1880.)

**ZAPOČINJU
PRIPREMNI RADOVI**

Ugradnja
informativnog
LED zaslona u
Ulici Pera Bakića

Obavještavaju se građani kako su od 24. lipnja započeli pripremni radovi za ugradnju informativnog LED zaslona u Ulici Pera Bakića, a planirani završetak radova je sredinom srpnja.

Primarna svrha postavljanja informativnog LED zaslona jest pravodobno i transparentno informiranje građana i posjetitelja o aktualnim događanjima te informacijama od javnog značaja. Putem ekrana javnost će moći pratiti informacije od javnog interesa vezane uz promet, infrastrukturne radove i druge važne gradske aktivnosti, kao i sigurnosne poruke, upozorenja na nepovoljne vremenske uvjete te druge gradske i komunalne obavijesti koje pridonose boljoj informiranosti građana. Na zaslonu će se također objavljivati obavijesti o kulturnim, sportskim i turističkim manifestacijama koje se održavaju na području grada.

Tijekom izvođenja radova na predmetnoj lokaciji bit će uspostavljena privremena prometna regulacija kako bi se osigurala sigurnost svih sudionika u prometu te nesmetano odvijanje radova. Stoga se mole vozači, pješaci i ostali sudionici u prometu da poštuju privremenu prometnu signalizaciju i upute nadležnih službi te da se kreću s povećanim oprezom. Zahvaljujemo građanima na razumijevanju i strpljenju tijekom trajanja radova.

**SVJETSKI DAN GLAZBE
PROSLAVLJEN PRED
CRKVOM SV. VLAHA**

Uz DSO, duo
Hojsak Novosel i
maestra Fortunu

Svjetski dan glazbe u Gradu je obilježen koncertom u nedjelju, 21. lipnja ispred crkve sv. Vlaha, na kojem je uz

gudački sastav Dubrovačkog simfonijskog orkestra kojim je ravnao maestro Matija Fortuna, nastupio jedinstveni duo Hojsak i Novosel. Posebnost ovog dua su njihovi instrumenti, kontrabas i tamburica, te autorska glazba koja se temelji na hrvatskoj glazbenoj baštini koju interpretiraju na moderan način. Tako je i među ostalim djelima, na poseban način izveden "Lindó".

Po prvi put Dubrovačkim simfonijskim orkestrom ravnao je maestro Marija Fortuna, prvi školovani tamburaš u Hrvatskoj, pedagog, aranžer i jedan od najistaknutijih hrvatskih dirigenata mlade generacije.

RENATA ROMAN DOBROSLAVIĆ

**TIJEKOM ODRŽAVANJA
MEĐUNARODNE
KONFERENCIJE DUBROVNIK
FORUM 2026.**

Posebna prometna
i komunalna
regulacija

Povodom održavanja međunarodne konferencije Dubrovnik Forum 2026., koja će se u Dubrovniku održati od 26. i 27. lipnja, na gradskom području vrijedit će privremene prometne i komunalne mjere s ciljem osiguravanja nesmetanog odvijanja događanja i održavanja komunalnog reda.

Građani se obavještavaju kako je od 24. lipnja do 28. lipnja u poslijepodnevним satima na snazi privremena zabrana parkiranja u ulici Iza Grada, od ulaza u povijesnu jezgru na Vratima od Ploča do ulaza na parkiralište Žičara (parkirališna mjesta desno uz zid).

Također, od 24. lipnja do 27. lipnja u 20 sati na dijelu Masarykovog puta u Uvali Lapad, odnosno na parkirališnom prostoru između Masarykovog puta i Šetališta kralja Zvonimira ispred kompleksa Lapadski dvori, vrijedit će mjera privremene zabrane zaustavljanja i parkiranja.

Zbog organizacijskih potreba međunarodne konferencije Dubrovnik Forum doći će i do privremene izmjene u prometovanju javnog gradskog prijevoza. Naime, od 26. lipnja u 7 sati do 28. lipnja u 12 sati linija broj 4 prema Hotelu Palace prometovat će skraćeno

nom trasom. Posljednja stanica i okretnište bit će Dvori Lapad, dok će polasci s Hotela Palace biti pet minuta kasnije u odnosu na redovni red vožnje.

Za vrijeme održavanja skupa pojačat će se i komunalne aktivnosti. Do 28. lipnja u 13 sati provodit će se učestalo pražnjenje spremnika za komunalni i drugi otpad, malih kanti te prijenosnih kontejnera na širem području grada. Mjere će obuhvatiti prometne pravce od Ilijine glavice prema Pločama i Lapadu, uključujući Zagrebačku ulicu, Ulicu kralja Petra Krešimira IV, Ulicu Frana Supila, Hvarsku ulicu, Ulicu Iza Grada, Brsalje, Ulicu branitelja Dubrovnik te druge frekventne gradske prometnice.

Molimo građane za razumijevanje i suradnju te poštivanje privremene prometne regulacije i uputa nadležnih službi.

**LOKALIZIRAN POŽAR NA
BRDU GORIČINA IZNAD
SREBRENOG I KUPARA**

Brza intervencija
vatrogasaca

Općina Župa dubrovačka obavještava javnost kako je u utorak 23. lipnja zaprimljena dojava o požaru otvorenog prostora na brdu Goričina, na području iznad Srebrenog i Kupara. Zahvaljujući brzom i koordiniranoj intervenciji vatrogasnih snaga, požar je lokaliziran. U intervenciji su sudjelovali DVD Župa dubrovačka s 31 vatrogascem i 5 vozila, JVP Dubrovački vatrogasci s 3 vatrogasca i 1 vozilom, IVP Dubrovnik sa 6 vatrogasaca i 2 vozila, JVP Konavle sa 6 vatrogasaca i 2 vozila te DVD Čilipi s 5 vatrogasaca i 1 vozilom.

Riječ je o još jednoj zahtjevnoj intervenciji na području Župe dubrovačke u kojoj su vatrogasci ponovno pokazali visoku razinu spremnosti, organiziranosti i požrtvornosti.

Zapovjednik DVD-a Župa dubrovačka Štefi Bogdan zahvalio je svim vatrogasnim snagama koje su sudjelovale u intervencijama.

Općina Župa dubrovačka i načelnik Marko Milosavić zahvaljuju svim vatrogascima na profesionalnoj, brzom i uspješnoj intervenciji te na predanom radu u zaštiti ljudi, imovine i prostora.

ZELENI PRSTEN OKO GRADA

Uskoro radovi na uređenju drvoreda uz Posat

Nakon drvoreda u Gružu i Lapadu te uređenja parkova Pile, Platana i Gradac, Grad Dubrovnik započinje novu investiciju u urbanu zelenu infrastrukturu. Ugovor za izvođenje radova na projektu „Drvored – zeleni prsten oko Grada“ potpisan je 24. lipnja u Velikoj vijećnici, a osnovna ideja projekta jest vraćanje izgubljenog sjaja ulici Uz Posat i pripadajućem prostoru, kroz sadnju novih stabala, uređenje okoliša i stvaranje kvalitetnijeg i otpornijeg urbanog zelenila. Ugovor vrijednosti 447.912,25 eura s PDV-om potpisali su gradonačelnik Mato Franković te, u ime izvođača radova, direktorica tvrtke Adriatik građenje Marjana Jogunica. Projekt je sufinanciran od strane Fonda za zaštitu okoliša i energetske učinkovitost bespovratnim sredstvima u iznosu od 278.500 eura, što čini 62 posto ukupne vrijednosti ulaganja. Rok izvođenja radova iznosi pet mjeseci od dana uvođenja izvođača u posao. U sklopu projekta ukupno će se posaditi 57 stabala, pri čemu je planirana



obnova povijesnog drvoreda kanarskih palmi (*Phoenix canariensis*) sa 11 stabala, dopuna sadnjom vrste *Washingtonia robusta* sa 24 stabla te sadnja 22 stablašice vrste *Pittosporum tobira*. Postojeća vegetacija u cijelosti se zadržava, budući da predstavlja vrijedan i već formiran zeleni fond.

Prostor će se dodatno oplemeniti novom urbanom opremom, uključujući fontanu s pitkom vodom te diskretno integriranu rasvjetu, oblikovanu u skladu s povijesnim kontekstom i karakterom lokacije. Projekt je razvijen kao cjelovita i međusobno usklađena intervencija, a svi radovi izvodit će se u skladu s uvjetima nadležnog konzervatorskog odjela, s ciljem očuvanja i

unapređenja kulturno-povijesnih vrijednosti prostora.

Gradonačelnik je najavio i početak realizacije nove investicije u urbane zelene prostore - drvoreda u Ulici Iva Vojnovića sa 62 stabla, za koju je, rekao je, provedena javna nabava te se očekuje skoro potpisivanje ugovora o izvođenju radova. I taj je projekt sufinanciran bespovratnim sredstvima Fond za zaštitu okoliša i energetske učinkovitost u okviru programa provedbe mjera prilagodbe klimatskim promjenama. Zaključno, istaknuto je također, Grad Dubrovnik osigurao je i bespovratna sredstva u iznosu od 1.409.915,35 eura za cjelovitu obnovu i revitalizaciju Parka Baltazara Bogišića na Ilijinoj glavici.



NASTUPNI POSJET

Veleslanik Republike Čile kod gradonačelnika

Gradonačelnik Grada Dubrovnik Mato Franković u srijedu 24. lipnja u nastupni je posjet primio veleslanika Republike Čile u Republici Hrvatskoj Nj. E. g. Cristiana Rodriga Antonia Donosa Malufa. Tijekom susreta razgovaralo se o aktualnim temama u Dubrovniku, s posebnim naglaskom na turističku sezonu, njezine prednosti te mjere koje Grad provodi u smjeru održivog turizma.

Veleslanik Donoso u posjetu je Dubrovniku povodom Dubrovnik Foruma 2026 koji se održava 26. i 27. lipnja, te ga je istaknuo kao važnu platformu za raspravu o europskim i globalnim temama i ulogu povijesnih gradova poput Dubrovnik. Veleslanik Čilea Donoso na dužnosti je od travnja 2024. godine, a u posjet Dubrovniku stigao je u pratnji zamjenika šefa Misije Camila Millanaoa Llopisa.

RASPORED MISNIH SLAVLJA

Župa Velike Gospe – Dubrovnik

Katedrala Gospe Velike

- Radni dan: 7:30, 18:00 sati
- Nedjelja: 9:00, 10:00 i 18:00 sati

Zborna crkva sv. Vlaha

- Radni dan: 7:30 sati
- Nedjelja: 8:00 i 12:00 sati

Samostan sv. Dominika (dominikanci)

- Radni dan: 7:00 sati
- Nedjelja: 8:30 i 10:30 sati

Crkva sv. Ignacija (isusovci)

- Radni dan: 18:00 sati
- Nedjelja: 8:00 i 18:00 sati

Crkva Male braće (franjevci)

- Radni dan: 7:00 i 19:00 sati
- Nedjelja: 7:00, 9:30, 11:00 i 19:00 sati

Župa sv. Andrije – Pile

Crkva sv. Andrije

- Radni dan: 18:00 (četvrtkom i petkom)
- Nedjelja: 11:00 sati

Crkva sv. Jakova

- Radni dan: –
- Nedjelja: 11:30 sati

Crkva Svetog Spasa – Bosanka

- Radni dan: –
- Nedjelja: 10:00 sati (svake druge nedjelje)

Župa sv. Petra – Boninovo

- Radni dan: 19:00 sati
- Nedjelja: 8:30, 10:00, 11:30 i 19:00 sati

Župa sv. Mihajla – Lapad

Crkva sv. Mihajla

- Radni dan: 7:00 i 19:00 sati
- Nedjelja: 8:00, 10:00, 11:30 i 19:00 sati

Biskupijsko svetište Gospe od Milosrđa u Gospinom polju

- Radni dan: 19:00 sati
- Nedjelja: 9:00, 10:00 i 19:00 sati

Župa Svetog Križa – Gruž

Crkva Svetog Križa

- Radni dan: 7:00 sati i 19:00 sati
- Nedjelja: 8:00, 10:00, 11:30 i 19:00 sati

Župe i samostani zadržavaju pravo na promjenu nekog termina zbog posebnih okolnosti.



EUROVILLA

AGENCIJA ZA NEKRETNINE

Ured Dubrovnik – Hotel Rixos Premium
Liechtensteinov put 3, 20000, Dubrovnik
<https://eurovilla.hr>

PRODAJA

Dubrovnik -
Vinka: +385923673790;
Branimir: +385916126121

Lapad, Dubrovnik, odlična lokacija
– Stan od 63 m² na 1. katu, 2 spavaće
sobe, 1 kupaonica i dodatni WC,
balkon, loggia i terasa. Smješten u
mirnom i ugodnom dijelu Lapada, u
blizini škole, vrtića, trgovina, šetnica
i plaža. Pravi izbor za obiteljski život!
Cijena: 345.000€

Dubrovnik – Poslovna zona
Stan od 85 m² na 2. katu, podijeljen
na studio apartman i poslovni dio
s dva ureda, čajnom kuhinjom i
kupaonicom. Idealno za stanovanje,
poslovanje ili investiciju. Cijena:
425.000 €.

Zaton - PRILIKA - Uređen i potpuno
namješten stan od 81 m² u prizemlju
zgrade. 2 spavaće sobe, terasa,
vrt, djelomičan pogled na more i
2 garažna parking mjesta. Mirna
lokacija nadomak mora. Cijena:
450.000 €

Dubrovnik, Boninovo – Prostran
stan od 109 m² u blizini Pila i Starog
grada. 4 spavaće sobe, 2 kupaonice,
supa u prizemlju zgrade. Sunčan,
funkcionalnog rasporeda, u mirnom
okruženju sa svim sadržajima
u neposrednoj blizini. Odlična
investicija! Cijena: 670.000 €

Župa dubrovačka, Čibača – Kuća s
velikim investicijskim potencijalom!
Poslovni prostor, 4 apartmana, 2
prostrana stana, zasebna kućica/
apartman i uređena okućnica 720
m². Idealno za turizam, najam ili
obiteljski život. Cijena – na upit!

Župa dubrovačka – NOVOGRADNJA!
Moderni stanovi površine 62 m²,
2 spavaće sobe i 2 parking mjesta.
Planirani završetak gradnje: rujan
2026. Cijena: od 280.000 €

Plat – Građevinsko zemljište s
lokacijskom dozvolom i idejnim
projektom za kuću s dva dvoetažna
stana. Spremno za gradnju. Cijena:
220.000 €

Pelješac/Dolina Neretva -
Duje Jerković: +385957628640

Metković, Klada - NOVOGRADNJA
– dvije samostojeće kuće, 135 m²,
dvorište, 3 spavaće sobe. Cijena od
250.000 €.

Pelješac, Sreser – Kuća u prvom
redu do mora na parceli od 407 m².
Ukupno 190 m² stambene površine, 5
spavaćih soba, garaža, ljetna kuhinja,
vrt s agrumima i terasa s prekrasnim
panoramskim pogledom na more.
Cijena: 590.000 €

Korčula –
Zlatko Dragojević: +385998045271

Čara, Korčula – Potpuno renovirana
kamenja kuća s panoramskim
pogledom na more, otoke i vinograde
Pošipa. 2 spavaće sobe, prostrane
terase, garaža s mogućnošću
prenamjene u apartman te 2 parkirna
mjesta. Mirna lokacija nadomak plaže
Žitna. Cijena: 590.000 €

Korčula, Soline – Kuća prvi red do
mora
Kuća s glavnim stanom i dva zasebna
studio apartmana, smještena uz
samo more u mirnoj uvali. Velike
terase, uređena okućnica, vez za
brod i parking za 2 vozila. Uredna
dokumentacija. Cijena: 610.000 €

POTRAŽNJA – KUPNJA

Okolica Dubrovnika (Brsečine –
Konavle) – HITNO! Zemljište s
neometanim pogledom na more
ili kuća s okućnicom za renovaciju.
Zemljišta s mogućnošću izgradnje
stambene zgrade.

Zaton i okolica – Kuća za renovaciju,
može i manje građevinsko zemljište.

Župa dubrovačka – kuća s
okućnicom, može biti i za renovaciju.

Stari grad – Stan do 60 m² ili kuća.

Pelješac – Zemljišta, stanovi i kuće
(može i za renovaciju).

Korčula, Mljet, Lastovo, Lopud,
Kalamota – HITNO! Zemljišta i kuće
(može i za renovaciju).

Dolina Neretve – zemljišta, stanovi,
kuće za odmor te kuće za renovaciju.

LIBERO PORTAL

www.liberoportal.hr

MALI OGLASI

NEKRETNINE

Prodajem novu obiteljsku grobnicu na muslimanskom groblju Boninovo. 098 747 183

Manju nekretninu na periferiji odnosno u okolici Dubrovnika manje vrijednosti potražujem. Kontakt telefon: 091 614 3946

VOZILA/PLOVILA

Prodajem automobil Toyota Auris 2007 1.6 V automatic u voznom stanju. Registriran do Rujna 26. Cijena 1500 eura Broj 0915748929

POSAO

Vršimo tapiciranje unutrašnjost i krova automobila. 098 989 4211

Uređujem vrtove i đardine, dajem stručne savjete (orezivanje maslina, agruma, ukrasnog bilja, zelene ograde, poslovi hortikulture, gnojidba, zaštita, zaštita palmi od bolesti i štetočina itd.) i dr. Dipl. inž. agronomije 098 958 1993

Zaštita od sunca, izrada vanjskih roleta, rolo i plise komarica, rolo zavjesa, žaluzina, trakaste zavjese, servis. 091 147 2794

Uređujem okućnice, vrtove, đardine, orezivanje maslina, agruma, košnja trave i slično. 091 614 3946

Uređivanje đardina, košnja trave i ostalo. 099 852 4487

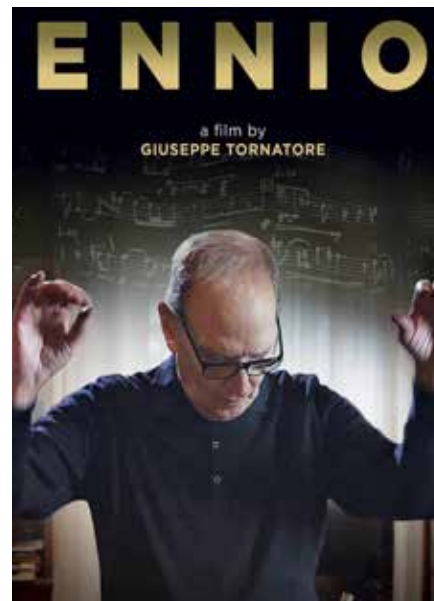
Čistila bih i uređivala kuće ili stanove. Tel. 00387 65 848 207 Email: zkovacevic209@gmail.com

ŠESTI PONTA LOPUD FILM FESTIVAL

Posveta Enniju Morriconeu i filmovi pod zvijezdama

Ove godine festivalom dominira posebna posveta filmskoj glazbi i legendarnom skladatelju Enniju Morriconeu. Neslužbeni uvod u festival bio je u srijedu, 24. lipnja, kad su posjetitelji mogli besplatno pogledati dokumentarni film „Ennio“ (2021) Giuseppea Tornatorea.

Filmski program službeno je počeo u četvrtak, 25. lipnja, uz projekciju filma „Bob Marley: One Love“ (2024) redatelja Reinalda Marcusa Greena, koji je posjetiteljima osobno predstavio film koji prati život i glazbenu ostavštinu legende reggae glazbe te njezinu univerzalnu poruku slobode i jedinstva. Nakon njega slijedio je film „Skrivena ljubav“ („Call Me By Your Name“, 2017) redatelja Luce Guadagnina, čijoj je projekciji prisustvovao producent filma Peter Spears. Petak također donosi dva filma: belgijsku dramu „Blizu“ („Close“, 2022) redatelja Lukasa Dhonta, koja je u Cannesu osvojila veliku nagradu žirija, te talijanski klasik „Cinema Paradiso“ (1988) Giuseppea Tornatorea. Subota donosi projekciju hrvatskog filma „Koke“ (2026) redatelja Igora Jelinovića, što će biti jedna od rijetkih prilika da publika vidi ovaj debitantski film prije redovne distribucije, a na projekciji će biti prisutni redatelj i glavna glumica Snježana Sinovčić-Šiškov. Posljednjeg festivalskog dana, u nedjelju 28. lipnja, Dubrovački simfonijski orkestar pod ravnanjem maestra



Roberta Homena, uz aranžera i autora orkestracija Shauna Crawforda, vokalnu solisticu Thanu Alexu, virtuozu na usnoj harmonici Antonija Serrana, Komorni ansambl Camerata Mostar te Morriconeovim najupečatljivijim filmskim melodijama.

Za posjetitelje koji dolaze iz Dubrovnika organiziran je brodski prijevoz u suradnji s Rezervatom Lokrum, a dostupne su i linije Jadrolinije između Dubrovnika i Lopuda. Sve informacije o programu i popratnim sadržajima bit će dostupne na pontalopud.hr te na društvenim mrežama Kreativne platforme Ponta Lopud.



Mali oglasi za sljedeći broj, primaju se zaključno s UTORKOM DO 12 SATI i objavit će se samo jednom.

POŠALJITE TEKST MALOG OGLASA ISKLJUČIVO SMS-om NA BROJ: 666 999

(upišite GLAS, vaš tekst te OIB i adresu koji neće biti javno objavljeni), količina teksta u jednoj poruci ne smije preći uobičajen broj znakova za poruku (cijena poruke 0,49 €, PDV uključen).
IT Jedan d.o.o., Selska cesta 90A, 10000 Zagreb, OIB:75235737688.

Za sve dodatne informacije stojimo na raspolaganju na broju telefona 01/3477-900 radnim danom od 08:00 do 16:00 sati ili na info@it1.hr.

GLAS GRADA NE ODGOVARA ZA SADRŽAJ MALIH OGLASA.

Prilikom predaje oglasa, potrebno je priložiti sljedeće podatke:

PRAVNE OSOBE: ime tvrtke, sjedišta, OIB, ime i prezime odgovorne osobe

FIZIČKE OSOBE: ime i prezime naručitelja, OIB, njegovo prebivalište, odnosno boravište.

Prilikom predaje oglasa obavezni ste navesti svoje identifikacijske podatke kako bi oglas bio objavljen, u protivnom, Zakon nam zabranjuje objavu Vašeg oglasa. Identifikacijski podaci neće biti objavljeni, neće biti dostupni drugim korisnicima, niti će se koristiti u druge svrhe od strane Tele 5 d.o.o.

HUMANITARNI PRILOZI

UDRUGA ZA DOWN SINDROM
IBAN: HR9823400091110343594
downdnz@gmail.com
095 475 3582

UDRUGA DVA SKALINA
IBAN: HR7924070001100305036
udruga@dvaskalina.hr
095 368 9227

UDRUGA RINA MAŠERA
IBAN: HR0624070001100021364
020 414 168, 099 4742188

UDRUGA SLIJEPIH DUBROVNIK
IBAN: HR5024070001100021348
udruga.slijepih.du@du.t-com.hr
020 323 753

UDRUGA POSEBAN PRIJATELJ
IBAN: HR7623600001102283431
posebanprijatelj@yahoo.com
098 608 742

CARITAS DUBROVAČKE BISKUPIJE
IBAN: HR8024070001100367971
karitativni.rad.caritas@db.hr

UDRUGA SLATKI ŽIVOT
IBAN: HR8824840081102653928
slatkizivotudruga@gmail.com
099 380 67 63

DRUŠTVO MULTIPLE SKLEROZE
IBAN: HR6824070001100312315
dms_dubrovnik@sdmsh.hr
098 709 536

PREMINULI

www.boninovo.hr

Slobodanka Kulaš 1946
Andrija Ljubišić 2009.
Nikola Čendo 1932.
Nino Mihočević 1991.
Jure Curić 1964.
Vlaho Lise 1949.

Ivo Banac 1950.
Zorica Prižmić 1959.
Mirjana Hozić 1934.
Niko Luić 1940.
Mato Vuleša 1944.
Keti Vučković 1963.


LIBERO
PODCAST



**GLEDAJTE
NA YOUTUBE
KANALU
LTV-a**

VRIJEME JE ZA VODE.



**Ljeti pijte
2 – 3 litre vode**

**i u prehranu uključite
voće i povrće bogato vodom.**



30 GODINA S VAMA
Zavod za javno zdravstvo
Dubrovačko-neretvanske županije



*Humanitarni kutak
Glasa Grada*

PODRŽITE RAD NAŠE UDRUGE



Uz brijeg 21, 20236 Mokošica, OIB: 97497283626
E-mail: tatajetata.dubrovnik@gmail.com



IMPRESUM

Glas Grada - List izlazi tjedno
Broj 1108

Izdavač

Tele5 d.o.o.
Masarykov put 3C
20000 Dubrovnik

Direktor

Maro Majstorović

Glavni urednik

Antun Švago
020 358 988
glasgrada@gmail.com

Kreativni direktor

Zvonimir Lasić

Tisak

Tiskara Zagreb

Marketing

Mihaela Tvrdiša
tel: 020 358 980
fax: 020 311 992
tele5marketing@gmail.com

Redakcija

Glas Grada
Masarykov put 3C
20000 Dubrovnik
glasgrada@gmail.com
www.glasgrada.com

Tekstovi za objavu primaju se
do srijede, najkasnije do 10 sati!

ISSN 2757-0703



AKTUALNE ZALIHE KRVI U GRADU

Raspored akcija dobrovoljnog darivanja krvi možete vidjeti na web stranici Crvenog križa Dubrovnik: www.crvenikrizdubrovnik.hr

PONUĐA POSLOVA



MONTER / MONTERKA NAMJEŠTAJA
PRIMA COMMERCE

AUTOLAKIRER / AUTOLAKIRERICA
PERAK AUTO

VOZAČ / VOZAČICA - DOSTAVLJAČ / DOSTAVLJAČICA
A B KERAMIKA

VOZAČ / VOZAČICA TRANSFERA
SMJEŠTAJ I TO

ADMINISTRATOR / ICA RECEPCIJE RONILAČKI CENTAR BLUE PLANET
PLAVI PLANET

REFERENT / REFERENTICA U TEHNIČKOJ SLUŽBI
HOTEL LIBERTAS

UNAPREĐIVAČ / ICA PRODAJE (BUSINESS DEVELOPMENT MANAGER – BEAUTY INDUSTRY)
BIO SCULPTURE

VOZAČ AUTOBUSA / VOZAČICA AUTOBUSA
AUTOTRANS

REFERENT / REFERENTICA U ODJELU LJUDSKIH RESURSA
HOTEL LIBERTAS

DEŽURNA LJEKARNA



GRUŽ	22.6. - 28.6.
KOD ZVONIKA	29.6. - 5.7.

VREMENSKA PROGNOZA



PET
27°C / 33°C



SUB
27°C / 34°C



NED
28°C / 34°C



PON
28°C / 33°C



NA SRĐU PRIGODNO OBILJEŽEN ZAVRŠETAK OVOGODIŠNJE
HODNJE BRANITELJA OD VUKOVARA DO DUBROVNIKA

Jedno srce - jedna duša



Predsjednik Gradskog vijeća Grada Dubrovnika Marko Potrebica u uto-
rak 23. lipnja susreo se s članovi-
ma Udruge hrvatskih dragovoljaca
Domovinskog rata Krapinsko-za-
gorske županije na Srđu, gdje je
prigodno obilježen završetak ovo-
godišnje 5. tradicionalne hodnje
hrvatskih branitelja „Jedno srce
- jedna duša od Vukovara do Du-
brovnika“.

Šest hrvatskih branitelja i stradal-
nika Domovinskog rata pješačilo je
22 dana od vukovarskog Vodotor-
nja do Srđa u Dubrovniku, prelazeći
30 kilometara dnevno i simbolič-
no povezujući dva grada heroja.
Na tom putu već petu godinu daju
počast poginulim braniteljima,
druže se s građanima i suborcima
te povezuju sve hrvatske župani-
je. Projekt širi poruke zajedniš-

tva, prijateljstva i solidarnosti, a
istovremeno pridonosi prevenciji
društveno neprihvatljivih ponaša-
nja, zlorabe alkohola i droga te
prevenciji suicida.
Pokrovitelj projekta je Vlada Re-
publike Hrvatske, a logističku pot-
poru pružaju Ministarstvo obrane
Republike Hrvatske, Ministarstvo
unutarnjih poslova i Ministarstvo
hrvatskih branitelja.

MISAO TJEDNA

**ČOVJEK IMA PRAVO GLEDATI DRUGOGA
S VISOKA JEDINO KAD MU POMAŽE DA USTANE**

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ



www.glasgrada.hr

tjednik s najvećom nakladom u županiji